

تدریس حدیث اور اصول حدیث پر طلباء اور علم حدیث
سے شغف رکھنے والوں کیلئے ایک نادر تحفہ

حدیث کیسے جمع ہوئیں؟

مع

اقسام احادیث

مُصَنِّف
علامہ محمد حنیف خاں بریلوی رضوی

<https://archive.org/details/@zohaibhasanattari>

علماء اہلسنت کی کتب Pdf فائل میں حاصل
کرنے کے لئے

”فقہ حنفی PDF BOOK“

چینل کو جوائن کریں

<http://T.me/FiqahHanfiBooks>

عقائد پر مشتمل پوسٹ حاصل کرنے کے لئے

تحقیقات چینل ٹیلیگرام جوائن کریں

<https://t.me/tehqiqat>

علماء اہلسنت کی نایاب کتب گوگل سے اس لنک

سے فری ڈاؤن لوڈ کریں

[https://archive.org/details/](https://archive.org/details/@zohaibhasanattari)

[@zohaibhasanattari](https://archive.org/details/@zohaibhasanattari)

طالب دعا۔ محمد عرفان عطاری

زohaib حسن عطاری

علم حدیث کے طلباء کے لیے بہترین کتب

حدیثیں کیسے جمع ہوئیں؟

مصنف

حضرت علامہ محمد حنیف رضا خاں بریلوی

ناشر (مکتبہ اعلیٰ حضرت) - لاہور - پاکستان

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب حدیثیں کیسے جمع ہوں گی؟
 موضوع تدوین حدیث، اصول حدیث
 مصنف علامہ محمد حنیف رضا خاں بریلوی
 پروف ریڈنگ محمد شمس الدین برکاتی
 محمد عقیف رضا خاں برکاتی

صفحات 256

اشاعت اول جنوری 2008

ہدیہ
 ناشر مکتبہ اعلیٰ حضرت

ملنے کا پتہ

- 1- مکتبہ اعلیٰ حضرت دربار مارکیٹ لاہور۔ 7247301
- 2- میلاد پبلی کیشنز دربار مارکیٹ لاہور۔ 7220939
- 3- ضیاء القرآن پبلی کیشنز لاہور کراچی

پہلے اسے پڑھیے

آج جنوری 2008 میں یہ تحریر لکھتے ہوئے میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ سال 2007 میں ادارہ اپنے قارئین کو کوئی زیادہ لٹریچر فراہم نہ کر سکا۔ اگرچہ چند کتب ہم نے شائع ضرور کیں لیکن مجموعی طور پر کوئی ایسی کتاب منصہ شہود پر نہ لاسکے جسے ادارہ کے لیے ”فخریہ کام“ کہا جاسکے۔ اس کی وجہ سے ہمارے قارئین جس ذہنی اور قلبی کوفت میں مبتلا ہوئے یقیناً اس کا ذمہ دار مجھے ہی ٹھہرایا جاسکتا ہے۔

سال گذشتہ میں جب ادارہ کے قارئین بنفس نفیس خود، فون پر یا پھر خط کے ذریعے استفسار کرتے کہ کوئی نئی کتاب آئی؟ تو میرے لیے انتہائی شرمندگی کا باعث ہوتا جب میں نفی میں جواب دیتا بہر حال اس کے اسباب جو تھے سو تھے لیکن انشاء اللہ العزیز اس سال میں اپنے قارئین کو مایوس نہیں کروں گا اور اس سال ان کے لیے وقفے وقفے سے کوئی نہ کوئی کتاب منظرِ عام پر لاتا رہوں گا اُمید ہے کہ قارئین کی مایوسی کسی حد تک کم ضرور ہوگی۔

جن کتب کا میں نے اس سال ادارہ کیا ہے ان میں کچھ کی تفصیل فہرست میں میں نے دے دی ہے اور کچھ کی نہیں دی۔ دعاء فرمائیے گا کہ اللہ عَزَّوَجَلَّ مجھے ہمت و استقامت عطا فرمائے۔

اب مختصر اُ موضوع کتاب کے حوالے سے چند سطریں آپ کی نذر کرتا ہوں عموماً ہم لوگ احادیث پر کتب کا مطالعہ کرتے، احادیث سنتے ہیں، سناتے ہیں لیکن اس کے باوجود ہماری حالت یہ ہوتی ہے کہ بسا اوقات حدیث کے بارے ہمیں درست معلومات بھی نہیں ہوتی کہ اس حدیث کی فنی حیثیت کیا ہے؟ آیا اس سے کوئی مسئلہ اخذ کیا جاسکتا ہے یا نہیں؟ نیز کچھ لوگ صرف بخاری و مسلم یا زیادہ سے زیادہ صحاح ستہ ہی کو معیار بنائے بیٹھے ہیں اور جو حدیث ان کتب میں مل جائے صرف ان کو ہی وہ لائق عمل جانتے ہیں جبکہ کئی احادیث کی ضرورت کا ہی انکار کرتے جاتے ہیں۔

لہذا اس دور میں ضرورت اس چیز کی ہے کہ صرف تراجم حدیث پر ہی نظر نہ رکھی جائے کہ ہم اپنے قارئین کو ترجمہ حدیث پڑھادیں بلکہ میرے خیال میں اس کے دوسرے متعلقات جن کا ذکر میں نے اوپر کی سطور میں کچھ اختصار کے ساتھ اشارہ کیا ہے، پر بھی توجہ کرنا چاہیے۔ تاکہ ہمارے مسلک کا قاری ہر لحاظ سے حدیث اور اس کے متعلقات پر علم و معلومات رکھ کر اپنی اور لوگوں کی درست رہنمائی کر سکے۔

اسی بات کو پیش نظر رکھتے ہوئے ادارہ نے پہلے ”کتاب الآثار“ جو فقہ حنفی کی مؤند احادیث و آثار کا مجموعہ ہے، پھر احادیث مبارکہ صادر ہونے کے اسباب کے حوالے سے امام جلال الدین سیوطی شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب بنام ”اسباب الحدیث“ شائع کی اور اب یہ کتاب جس کا موضوع تدوین حدیث یعنی حدیثیں کس طرح مرتب ہوئیں یعنی ان کے جمع کرنے والوں کو کن کن مشکلات اور دشواریوں سے گزرنا پڑا نیز علمائے احادیث جب احادیث کے حوالے سے تلاش و جستجو فرما رہے تھے اور ان کی تدوین کر رہے تھے تو تمام احادیث کو ایک ہی طرح کا درجہ نہیں دیا جاسکتا تھا کیوں کہ کبھی حدیث کے راوی صحابی رسول ﷺ خود تھے تو کبھی صحابی سے سن کر تابعی روایت کر رہے ہوتے، کوئی راوی علم و عمل، تقویٰ و پرہیزگاری میں مشہور تو کبھی کوئی اس کے برعکس بھی تھا۔ اس لیے علمائے حدیث نے حدیث کے متعلق نئے علوم و فنون بھی تشکیل دیئے اور احادیث کی اقسام کو بھی متعین فرمایا۔

بس مختصر یہ کہ زیر نظر کتاب اس موضوع پر ایک خوبصورت اضافہ ہے۔ اُمید ہے کہ قارئین اس کو دلچسپی سے مطالعہ فرما کر علم حدیث کے متعلق اپنی معلومات میں اضافہ فرمائیں گے۔ دعاء فرمائیے ہمیں خدمت حدیث کرنے کی توفیق سعادت حاصل ہو۔ آمین۔

خادم العلم والعلماء

محمد اجمل

11 جنوری 2008

1 محرم الحرام 1429

فہرست عنوانات

11	حجیت حدیث
12	حضور کی ذات گرامی نمونہ عمل
14	حضور شارح کلام ربانی
20	منکرین حدیث کے شبہات اور ان کا ازالہ
25	شبہ - ۱
25	جواب
26	شبہ - ۲
27	جواب
28	شبہ - ۳
28	جواب
29	شبہ - ۴
29	جواب
32	شبہ - ۵
33	جواب
33	شبہ - ۶
34	جواب
35	بعض وجوہ نسخ

بعض وجوہ ترجیح

36

بعض وجوہ جمع

//

حفاظت حدیث

37

صحابہ کرام نے شب و روز در رسول پر حاضر رہ کر سنت و حدیث کی حفاظت کی.. 38

صحابہ کرام نے حصول حدیث کیلئے مصائب برداشت کئے 42

حفاظت حدیث کیلئے صحابہ کرام نے دور دراز کے سفر کئے 44

صحابہ کرام آپس میں دورہ حدیث کرتے تھے 47

فاروق اعظم نے اشاعت حدیث کیلئے صحابہ کرام کو مامور فرمایا 48

صحابہ کرام نے اپنے عمل و کردار سے سنت رسول کی حفاظت فرمائی 52

صحابہ کرام حفاظت حدیث کی خاطر ایک سے زیادہ راویوں سے شہادت لیتے 59

تدوین حدیث 64

کتابت، ضبط صدر یا کسی بھی ذریعہ سے علم کی حفاظت ہو سکتی ہے 65

کتابت پر بھروسہ کر کے پڑھنے کی چند مثالیں 65

کتابت، ضبط صدر اور عمل کے ذریعہ حفاظت حدیث 71

اہل عرب کا حافظہ ضرب المثل تھا 72

اہل عرب کتابت سے بھی واقف تھے 75

قرآن کریم نے قلم و کتابت کی اہمیت سے آگاہ فرمایا 77

اشاعت اسلام کے بعد کتابت پر خصوصی توجہ رہی 78

عہد صحابہ اور تدوین حدیث 80

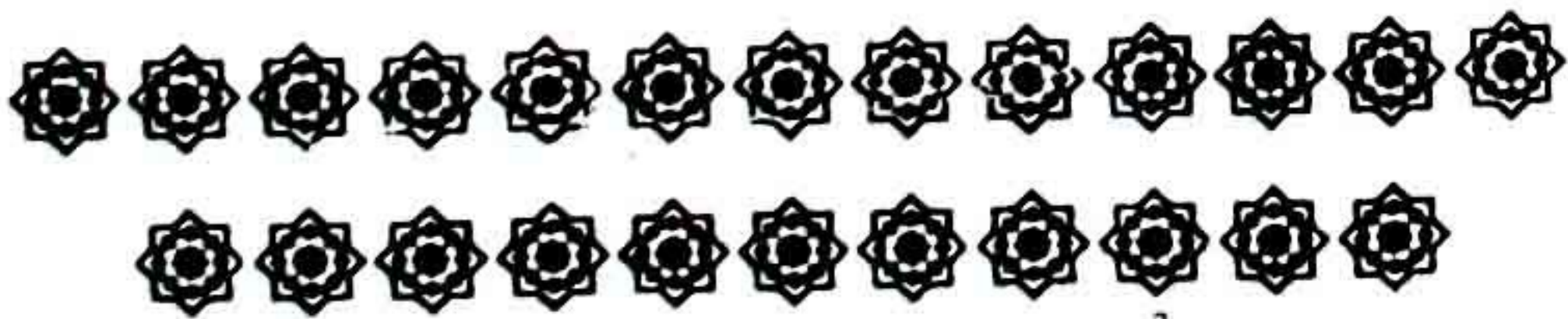
اجازت کتابت و ممانعت والی روایتوں میں تطبیق 85

کتابت حدیث کی اجازت خود حضور نے دی 85

صحابہ کرام نے عمل سے کتابت حدیث کا ثبوت دیا 89

- 91 حضرت ابو ہریرہ کی روایات کے مجموعے
- 92 حضرت عبداللہ بن عمر کی مرویات
- 93 حضرت جابر بن عبداللہ کے صحیفے
- 94 ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ کے مجموعے
- 95 حضرت ابوسعید خدری کی مرویات
- 95 حضرت عبداللہ بن مسعود کی مرویات
- 95 حضرت انس بن مالک کی مرویات کے مجموعے
- 96 حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص کے مجموعے
- 97 حضرت بن ثابت کی مرویات
- 97 امیر المومنین حضرت علی کا صحیفہ
- 98 دیگر صحابہ کرام کے حدیثی مجموعے
- 100 اصولی طور پر کل احادیث کی تعداد
- 100 پہلی صدی کے آخر تک بعض صحابہ موجود تھے
- 102 عہد تابعین میں تدوین حدیث
- 103 صحابہ و تابعین کے حفظ و ضبط کی نادر مثالیں
- 115 تدوین حدیث کے لئے اہل ثروت محدثین نے دریادلی کا ثبوت دیا
- 115 امام عبداللہ بن مبارک
- 117 امام یحییٰ بن معین
- 118 امام حفص بن غیاث
- 118 امام ہیاج بن بسطام
- 119 امام لیث بن سعد
- 120 امام معانی بن عمر

- تدوین حدیث کیلئے محدثین نے جانکاہ مصائب برداشت کئے
- 120 امام ابو حاتم رازی
- 121 امام بیہم بن جمیل بغدادی
- 122 امام ربیعہ بن ابی عبد الرحمن
- 123 امام محمد بن اسمعیل بخاری
- 123 امام احمد بن حنبل
- 124 امام قاضی ابو یوسف
- 124 فقیہ یزید بن حبیب
- 126 امام طاؤس بن کیسان
- 127 وہ سلاطین اسلام جنہوں نے علم حدیث کی تدوین میں محدثین کی اعانت کی
- 128 صحائف صحابہ کرام
- 133 قرن اول، مؤلفات تابعین
- 135 قرن ثانی، مؤلفات تبع تابعین
- 137 قرن ثالث کی بعض تصانیف
- 138 قرن رابع کی تصانیف
- 142 قرن رابع کے بعد تصانیف کی نوعیت
- 144



حرف اول

باسمہ تعالیٰ و تقدس

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

قرآن و سنت شریعت اسلامیہ کی اساس و بنیاد ہیں، البتہ قرآن کو اولیت حاصل ہے، لیکن علوم قرآن بغیر سنت نبوی حاصل نہیں ہو سکتے، یعنی قرآن کو سمجھنا ہے تو ارشادات رسول اور سنن نبویہ کا سہارا لینا از بس ضروری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صحابہ کرام و تابعین عظام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے جس طرح قرآن کریم کی حفاظت کے لئے شب و روز جد و جہد فرمائی، اسی طرح حفاظت حدیث کے لئے بھی سعی بلیغ فرمائی۔ بلکہ سنن و احادیث کی صیانت و حفاظت کے لئے ان حضرات کو کچھ زیادہ ہی تن دہی سے کام لینا پڑا۔

اس کی وجہ یہ تھی کہ قرآن کریم روز اول سے خود حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمانہ مبارک میں نزول وحی کے مطابق فی الفور لکھا جاتا رہا، اگرچہ یکجا کرنے کا کام سیدنا صدیق اکبر اور پھر چند نسخوں کی شکل میں اشاعت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے دور مبارک میں ہوئی لیکن احادیث کریمہ کی جمع و تدوین میں یہ انہماک نہیں تھا۔

بعض صحابہ کرام نے اپنی سنی ہوئی احادیث کو لکھ لیا تھا اور بعض حضرات نے اپنے تلامذہ کو یہ خدمت سپرد کر دی تھی، اس طرح زمانہ گذرتا گیا اور سنن رسول اور احادیث نبویہ میں جب جعل و تزویر کے خدشات رونما ہوئے تو تابعین اور پھر تبع تابعین نے اس علم کی

حفاظت کے لئے بیڑا اٹھایا اور کمر بستہ کر اس میدان میں آئے۔ پہلی صدی کے مجدد اعظم خلیفہ راشد سیدنا حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے باقاعدہ اپنا فرمان جاری کیا کہ محافظین سنن و حاملین احادیث نہایت دیانتداری کے ساتھ اس علم کو مدون کریں کیونکہ مجھے اس علم کے ضائع ہونے کا خطرہ ہو چلا ہے، لہذا حضرت امام ابن شہاب زہری اور ان کے معاصروں و فقہاء نے اس کی حفاظت کے لئے قابل قدر اور لائق صد تحسین خدمات انجام دیں اور پھر بعد کے فقہاء و محدثین نے اس کو اساس بنا کر ہر طرح اس علمی ذخیرہ کی حفاظت فرمائی۔

یہ علم کن مراحل سے گذرا، صحابہ و تابعین کی اس سلسلہ میں کیا خدمات ہیں، بعد کے ائمہ نے اس کو کس طرح پروان چڑھایا اور یہ علم ہم تک کن منزلوں سے گذرتا ہوا پہونچا، اس کی قدرے تفصیل آئندہ اوراق میں ملاحظہ فرمائیں اور اس خاکسار کو دعائے خیر میں یاد رکھیں۔

اللہ رب العزت کی بارگاہ میں دست بدعا ہوں کہ میری اس خدمت کو شرف قبولیت سے مشرف فرما اور دارین کی سعادتوں سے نواز۔ آمین بجاہ حبیبہ الکریم علیہ التحیۃ والتسلیم

محمد حنیف خاں رضوی

خادم الطلبة جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف

مورخہ ۱۷/ محرم الحرام ۱۴۲۷ھ

۱۶ فروری ۲۰۰۶ء



نحمدہ ونصلی ونسلم علی حبیبہ الکریم وآلہ واصحابہ اجمعین۔ اما بعد۔
اللہ رب العزت جل جلالہ وعم نوالہ نے اپنے حبیب کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کو کائنات
عالم میں معلم کتاب و حکمت بنا کر مبعوث فرمایا اور بے شمار مناصب علیا و مراتب قصویٰ سے عزت
و کرامت بخشی۔

آپ ہادی اعظم اور مبلغ کائنات ہیں، جیسا کہ فرمان الہی ہے:
يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ، وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ
وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ، إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ - (۱)
اے رسول! پہونچا دو جو کچھ اتر اتمہیں تمہارے رب کی طرف سے، اور ایسا نہ ہو تو تم
نے اسکا کوئی پیام نہ پہونچایا، اور اللہ تمہاری نگہبانی کریگا لوگوں سے۔ بیشک اللہ کافروں کو راہ
نہیں دیتا۔

”اور معلم کتاب و حکمت بھی“۔ ارشاد الہی ہے:

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ
وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ - (۲)
بیشک اللہ کا بڑا احسان ہوا انسانوں پر کہ ان میں انہیں میں سے ایک رسول بھیجا جو ان
پر اسکی آیتیں پڑھتا ہے اور انہیں پاک کرتا ہے اور انہیں کتاب و حکمت سکھاتا ہے، اور وہ ضرور اس
سے پہلے گمراہی میں تھے۔

نیز طیبات کو حلال اور خبائث کو حرام فرمانے والے بھی ہیں۔ خداوند قدوس کا فرمان

ہے:

وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ
الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ - (۳)

اور ستھری چیزیں انکے لئے حلال فرمائیگا اور گندی چیزیں ان پر حرام کرے گا، اور ان پر
سے وہ بوجھ اور گلے کے پھندے جو ان پر تھے اتارے گا۔

اور احکم الحاکمین کے نائب مطلق بھی فرماتا ہے:

فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِيْ
أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا - (۴)

تو! اے محبوب! تمہارے رب کی قسم، وہ مسلمان نہ ہونگے جب تک اپنے آپ کے
جھگڑے میں تمہیں حاکم نہ بنائیں، پھر جو کچھ تم حکم فرما دو اپنے دلوں میں اس سے رکاوٹ نہ
پائیں اور جی سے مان لیں۔

نیز فرماتا ہے: وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُمِئِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ
لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُّبِينًا - (۵)

اور نہ کسی مسلمان مرد نہ مسلمان عورت کو پہونچتا ہے کہ جب اللہ و رسول کچھ حکم فرما دیں
تو انہیں اپنے معاملہ کا کچھ اختیار رہے اور جو حکم نہ مانے اللہ اور اس کے رسول کا وہ بیشک صریح گمراہی
میں بہکا۔

حضور کی ذات گرامی اہل عالم کے لئے نمونہ عمل ہے

آپ کی عظیم شخصیت ہر شخص کیلئے اسوۂ حسن اور نمونہ عمل ہے۔ فرمان الہی ہے۔

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ

الْآخِرَ - (۶)

بیشک تمہیں رسول اللہ کی پیروی بہتر ہے۔ ہر اس شخص کیلئے جو اللہ اور آخرت کے دن پر

یقین رکھتا ہے۔

امت مسلمہ کو آپکی اتباع اور پیروی کا حکم ہے جس سے اعراض دنیا و آخرت کا خسران مبین ہے، اور آپکی اطاعت و فرمانبرداری ہدایت و نجات کا اہم ذریعہ اور صلاح و فلاح کی ضامن ہے۔

قرآن حکیم میں بار بار اس کا حکم آیا اور باری تعالیٰ نے اپنا منشا و مراد یوں ظاہر فرمایا:

فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (۷)

تو ایمان لاؤ اللہ اور اس کے رسول بے پڑھے غیب بتانے والے پر کہ اللہ اور اسکی باتوں پر ایمان لاتے ہیں، اور انکی غلامی کرو کہ تم راہ پاؤ۔

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ. (۸)

اے محبوب! تم فرما دو کہ لوگو! اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میرے فرمانبردار ہو جاؤ، اللہ تمہیں دوست رکھے گا اور تمہارے گناہ بخش دے گا، اور اللہ تعالیٰ بخشنے والا مہربان ہے۔

وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا، وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ. (۹۔)

اور جو کچھ تمہیں رسول عطا فرمائیں وہ لو، اور جس سے منع فرمائیں باز رہو، اور اللہ سے ڈرو، بیشک اللہ کا عذاب سخت ہے۔

قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ. (۱۰)

تم فرما دو کہ حکم مانو اللہ اور رسول کا، پھر اگر وہ منہ پھیریں تو اللہ کو خوش نہیں آتے کافر۔

ان تمام آیات کی روشنی میں یہ بات واضح ہو گئی کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کو امت کا پیشوا بنایا، انکی پیروی کا حکم دیا، نمونہ تقلید بنا کر بھیجا اور تشریحی اختیارات عطا فرمائے، آپ نے اللہ تعالیٰ کے عطا کردہ مناصب کو بروئے کار لا کر بے شمار چیزوں کا حکم بھی دیا اور ان گنت چیزوں

سے منع بھی فرمایا۔ جسکے لئے یہ امر لازم ہے کہ حضور پیغمبر اسلام صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا کلام بھی قرآن عظیم کی طرح ہدایت کا سرچشمہ تسلیم کیا جائے اور اسلام کیلئے اسکو اصل سند مانا جائے۔

حضور سید عالم ﷺ شارح کلام ربانی ہیں

ان تمام اوصاف و کمالات کی واقعی حیثیت کے پیش نظر حتمی اور یقینی طور پر کہا جاتا ہے کہ خداوند قدوس نے آپکو دین اسلام کی تعلیمات کیلئے جہاں قرآن کریم کے ذریعہ تبلیغ و ہدایت کا فریضہ سونپا وہیں اسکی تشریح و تفسیر، تبیین و توضیح اور بیان و تصریح کیلئے اپنے افعال و اقوال اور سیرت و کردار کے ذریعہ عام فرمانے کا حکم بھی فرمایا۔

قرآن کریم میں نماز کا حکم یوں ہے:

واقیموا الصلوۃ، اور نماز قائم کرو۔

آپ نے اسکی تفسیر اپنے اقوال و افعال سے یوں فرمائی، کہ پانچ وقت کی نماز فرض ہے، فلاں وقت میں اتنی رکعات اور فلاں میں اتنی، شرائط یہ ہیں اور ارکان و فرائض یوں ہیں، انکے ساتھ ہی سنن و مستحبات کی نشاندہی، ان تمام چیزوں کی تفصیل سے کتابیں مالا مال ہیں اور ان پر عمل کی راہیں ہمارے لئے پورے طور پر ہموار کر دی گئی ہیں۔ اگر آپکی ذات اقدس نماز کی ادائیگی کیلئے کامل نمونہ نہ ہوتی تو پھر نماز پڑھنا اس اجمالی قرآنی حکم کے تحت ممکن ہی نہ تھا۔

زکوٰۃ، روزہ اور حج و عمرہ ان سب کیلئے بھی حضور کی قولی یا عملی وضاحت ضروری تھی ورنہ ارکان اسلام پر کوئی عمل کر ہی نہیں سکتا تھا۔

قرآن عظیم بلاشبہ ہمارے لئے ایک مکمل اور جامع دستور حیات ہے لیکن اسکے فرائین اصول و ضوابط کے طور پر امت مسلمہ کو عطا ہوئے جن کا اعجاز و ایجاز اپنی غایت و نہایت کو پہونچا ہوا ہے۔ ایک ایک آیت ایسی جامعیت رکھتی ہے کہ اسکے نیچے معانی و مفاہیم کا ایک بحر بیکراں ودیعت کر دیا گیا ہے۔ اسکی توضیح و تفسیر کیلئے ہم ہی کیا صحابہ کرام بھی اس سرچشمہ ہدایت کے محتاج نظر آتے ہیں۔ یہ ہی وجہ تھی کہ قرآن اپنی رائے سے نہیں بلکہ تعلیمات رسول سے سمجھا اور سمجھایا گیا۔ اور اسی افہام و تفہیم کا نام سنت رسول اور احادیث مصطفیٰ ہے۔ علیہ التحیۃ والثناء

لہذا زندگی کے ہر موڑ پر آپکی سنت و سیرت نے لوگوں کیلئے آسانی کی شاہراہیں قائم فرمائیں اور ہر قرن و صدی میں اسلام کی اس عظیم دولت سے لوگ سرفراز رہے۔ رشد و ہدایت کیلئے ہر دور میں سنت رسول کی ضرورت کو محسوس کیا گیا اور گمراہی و بے دینی سے نجات حاصل کرنے کیلئے کتاب اللہ کے ساتھ سنت کو خاص اہمیت دی جاتی رہی۔ اور حقیقت یہ ہے کہ خود نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنی سنت کریم کو دین اسلام میں اسی حیثیت سے اجاگر فرمایا، فرمان رسول ہے:

ترکت فیکم امرین لن تضلوا ماتمسکتہما، کتاب اللہ و سنتہ رسولہ۔ (۱۱)
میں تم میں دو چیزیں چھوڑ رہا ہوں، جب تک ان دونوں پر عمل پیرا رہو گے ہرگز ہلاک نہیں ہو گے، اللہ کی کتاب، اور اسکے رسول کی سنت۔

جن لوگوں نے حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو اللہ عز و جل کا رسول برحق تسلیم کیا ہے انکے لئے اس بات کی گنجائش نہیں رہ جاتی کہ آپکے فرامین کو بحیثیت فرمان رسول نشانہ تنقید بنائیں اور اسکے انکار کی کوئی راہ پیدا کریں۔ اللہ کے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان تمام چیزوں کی مذمت خود اپنی حیات مقدسہ میں فرمائی اور منکرین حدیث و سنت کی واضح الفاظ میں تردید فرما کر قیامت تک آنے والے لوگوں کو خبردار کر دیا۔ فرماتے ہیں:

لاالفین احدکم متکئا علی اریکتہ یاتہ الامر مما امرت به او نہیت عنه

فیقول: لا ادری۔ ما وجدنا فی کتاب اللہ اتباعنا۔ (۱۲)

میں تمہیں اس حالت میں نہ پاؤں کہ تم میں سے کوئی اپنی مسہری پر تکیہ لگائے بیٹھا ہو اور اس کے پاس میرا کوئی حکم یا میری جانب سے کوئی ممانعت پہونچے تو وہ اس کے جواب میں یہ کہے: میں نہیں جانتا۔ ہمیں جو چیز کتاب اللہ میں ملے گی ہم اس کی پیروی کریں گے۔

نیز فرماتے ہیں:

بوشک الرجل متکئا علی اریکتہ یحدث بحديث من حدیثی فیقول: بیننا

وبینکم کتاب اللہ عز و جل فما وجدنا فیہ من حلال استحللناہ وما وجدنا فیہ من حرام

حرمانہ ۱۷۱ وان ماحرم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مثل ما حرم اللہ - (۱۳)

عنقریب ایسا وقت آئے گا کہ آدمی اپنے تخت پر تکیہ لگائے بیٹھا ہوگا اور اس کے سامنے میری حدیث بیان کی جائے گی تو وہ جواب میں کہے گا: ہمارے اور تمہارے درمیان فیصلہ کرنے والی اللہ کی کتاب ہے، جو کچھ ہم اس میں حلال پائیں گے اسے حلال جانیں گے اور جو کچھ حرام پائیں گے اسے حرام سمجھیں گے۔ آگاہ رہو کہ جو کچھ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حرام فرمایا وہ بھی ویسا ہی حرام ہے جیسے اللہ تعالیٰ نے حرام فرمایا۔

قرآن عظیم کی مندرجہ ذیل آیت سے بھی حدیث و سنت کی بنیادی اور استنادی حیثیت کا واضح ثبوت فراہم ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ. (۱۴)

اور اے محبوب! ہم نے تمہاری طرف یہ یادگار اتاری کہ تم لوگوں سے بیان کر دو جو انکی

طرف اترا۔

امت مسلمہ کو یہ عظیم کتاب اسی لئے عطا ہوئی تھی کہ یہ از اول تا آخر ہدایت ہے۔ لیکن اسکی تعلیمات محض زبان دانی کے ذریعہ حاصل نہیں ہو سکتی تھیں۔ اسی لئے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو ہادی برحق مبعوث فرمایا اور اسکی توضیح و تفسیر کی ذمہ داری بھی آپ کو سونپی گئی۔

آپ نے یہ فریضہ با حسن وجوہ ادا کیا، نظم قرآن ہم تک پہنچانے کیلئے تو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اول دن سے ہی تاکید فرمادی تھی اور عملی طور پر کاتبان وحی یہ فریضہ انجام دیتے، لہذا نزول قرآن کے ساتھ ساتھ اسکو لکھا جاتا رہا۔ پھر دور صدیقی میں اسکی جمع و تدوین ہوئی اور عہد عثمانی میں اسی نسخہ کو شائع کر دیا گیا۔ یہاں تک کہ کسی شبہ کے بغیر بطور تواتر یہ قرآن ہم تک نقل ہو کر پہنچا۔ اسی طرح معانی و مراد کلام الہی کی وضاحت کے لئے ضرورت تھی کہ آپ انتظام فرماتے، چنانچہ آپ نے ان تمام چیزوں کو جن کی امت کو ضرورت تھی مختلف مواقع پر اپنے اقوال و افعال اور تقریرات سے بیان فرمادیا۔ اس طرح کبھی آپ مہمل کی تفسیر

فرماتے اور عام کو خاص اور مطلق کو مقید فرماتے جسکی بے شمار مثالیں آج بھی کتابوں میں موجود پائیں گے۔ چند مثالیں ہدیہ ناظرین ہیں۔

قرآن کریم میں ہے:

وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءً بِمَا كَسَبَا - (۱۵)

اور جو مرد یا عورت چور ہو تو انکا ہاتھ کاٹو ان کے کئے کا بدلہ۔

اس آیت میں لفظ 'سارق'، اور، ید، دونوں مطلق وارد ہوئے ان دونوں کی وضاحت کیلئے احادیث نبویہ کے بغیر مشکل ہے کہ افراط و تفریط میں پڑنے کا اندیشہ ہے، لہذا حدیث نے ہماری اس طرح رہنمائی فرمائی۔

لَا تَقْطَعُ الْبِدَافِي ثَمَنَ الْمُجَنِّ وَثَمَنَهُ يُؤْمِنُ دِينَار - (۱۶)

چور کا ہاتھ ایک ڈھال کی قیمت میں ہی کاٹا جاتا تھا اور ڈھال کی قیمت اس زمانہ اقدس میں ایک دینار تھی۔

دوسری روایت میں ہے: كَانَ ثَمَنَ الْمُجَنِّ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُومُ عَشْرَةَ دِرَاهِمٍ - (۱۷)

ڈھال کی قیمت حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے عہد پاک میں دس درہم تھی۔ اسی طرح مقدارِ یز کی تشریح میں ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمانہ میں پہونچے سے ہاتھ کاٹا جاتا تھا۔

اگر اس طرح کی تشریحات نہ ہوتیں تو یہ فیصلہ نہ ہو پاتا کہ کتنی رقم کی چیز پر ہاتھ کاٹا جائے اور کہاں سے کاٹا جائے۔

دوسری مثال۔ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے:

الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ - (۱۸)

وہ جو ایمان لائے اور اپنے ایمان میں کسی ناحق کی آمیزش نہ کی، انہیں کیلئے امان ہے

اور وہی راہ پر ہیں۔

اس آیت کے نزول پر صحابہ کرام کو یہ اشکال ہوا کہ ظلم سے ہر قسم کا ظلم مراد ہے تو پھر امت حرج و دشواری میں مبتلا ہو جائیگی۔ بارگاہ رسالت میں عرض کیا تو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اسکی وضاحت اور تعیین مراد الہی یوں فرمائی۔ کہ یہاں ظلم سے شرک مراد ہے، اللہ تعالیٰ نے تمہارے اس اشکال کے جواب میں یہ آیت نازل فرمائی ہے،

إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ - (۱۹)

بیشک شرک بڑا ظلم ہے۔

تیسری مثال۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:-

وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتِنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا - (۲۰)

اور جب تم زمین میں سفر کرو تو تم پر گناہ نہیں کہ بعض نمازیں قصر سے پڑھو، اگر تمہیں اندیشہ ہو کہ کافر تمہیں ایذا دیں گے۔

اس آیت کے ظاہری مفہوم سے معلوم ہوتا ہے کہ سفر میں نماز قصر کرنے کا حکم خوف کے ساتھ مشروط ہے۔ حالانکہ خوف کفار قصر کیلئے شرط نہیں جیسا کہ حدیث میں ہے۔
حضرت یعلیٰ بن امیہ فرماتے ہیں۔

قلت لعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه "فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلوة ان خفتم" وقد امن الناس ، فقال : عجت ماعجت منه حتى سألت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ذلك ، فقال : صدقة تصدق الله بها عليكم فاقبلوا صدقته - (۲۱)

میں نے حضرت امیر المؤمنین عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے عرض کیا: ہم تو امن میں ہیں پھر ہم کیوں قصر کرتے ہیں؟ فرمایا: اسکا مجھے بھی تعجب ہوا تھا، تو میں نے سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے دریافت کیا، حضور نے فرمایا: تمہارے لئے یہ اللہ کی طرف سے صدقہ ہے تم اسکا صدقہ قبول کرو۔

چوتھی مثال، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ - (۲۲)

تم پر حرام ہے مردار اور خون۔

لیکن حدیث شریف میں دو مردار اور دو خون حلال فرمادیے یعنی مچھلی اور ٹڈی خواہ مردہ ہو کھانا جائز، اسی طرح جگرو تلی کہ یہ بھی حلال ہیں حالانکہ بستہ خون ہیں۔

پانچویں مثال۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ - (۲۳)

تم فرماؤ کس نے حرام کی اللہ کی وہ زینت جو اس نے اپنے بندوں کیلئے نکالی اور پاک رزق۔ اس آیت سے بظاہر یہ ہی سمجھا جاسکتا ہے کہ ہر طرح کی زینت ہر شخص کیلئے جائز و مباح ہے۔

لیکن حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اسکی تخصیص یوں بیان فرمائی۔

یہ ریشم و سونا عورتوں کیلئے جائز اور مردوں کیلئے ناجائز۔ مستدرک۔

چھٹی مثال۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ - (۲۴)

اور دو بہنیں اکٹھی کرنا نکاح میں حرام۔

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے واضح فرمادیا کہ پھوپھی بھتیجی اور خالہ بھانجی

بھی اسی حکم میں داخل ہیں۔

غرض کہ وضو و غسل کی تفصیل ہو یا نماز روزہ کے مسائل، حج و زکوٰۃ کے احکام ہوں

یا نکاح و وراثت کے قوانین، سب کے تفصیلی مباحث میں آپ کو سنت رسول کی جلوہ گری نمایاں ملے گی۔

ان حقائق کو تسلیم کر لینے کے بعد یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتی ہے کہ اللہ

تبارک و تعالیٰ نے آپ کو محض قانون داں ہی نہیں بنایا بلکہ تبلیغ شرائع کیلئے مکمل اختیار بھی مرحمت

فرمایا اور سب کو حقیقی طور پر اپنی طرف منسوب فرما کر یوں ارشاد فرمایا۔

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ (۲۵)

پس از روئے نص قرآنی جو ذات اس درجہ مؤقر و معتبر ہوئی کہ قرآن عظیم کی شارح و مفسر قرار دی گئی، اسکے خاص کو عام اور عام کو خاص کرنے والی بتائی گئی، مطلق کو مقید اور مقید کو مطلق فرمانے والی مانی گئی، حدیہ کہ وہ صرف قانون دان ہی نہیں، قانون سازی کے درجہ پر فائز ہوئی۔ اسکی زبان اور اسکا کلام اس درجہ بے اعتبار و غیر معتبر ہوگا کہ اسکو ردی کی ٹوکری میں ڈال دیا جائے، کون انسان اسے باور کریگا۔ مگر افسوس کہ۔

خود بدلے نہیں قرآن کو بدل دیتے ہیں ☆ ہوئے کس درجہ فقیہان حرم بے توفیق

منکرین حدیث کے شبہات اور انکا ازالہ

منکرین حدیث قرآن کے سوا تمام سرا یہ شریعت کو مہمل قرار دیتے ہیں۔ انکار حدیث کا شوشہ زمانہ قدیم میں معتزلہ و خوارج نے چھوڑا تھا لیکن ایک دو صدی کے بعد وہ خود ہی اس دنیا سے ناپید ہو گئے اور ان کا یہ فتنہ بھی اپنی موت آپ مر گیا تھا۔

ہزار سال سے زیادہ گزر جانے کے بعد پھر مسلمان کہلانے والے لوگوں کی بے راہ روی اور نکتہ چینی حد سے بڑھی اور انہوں نے بھی وہی طریقہ اپنایا جو عقل و خرد سے بعید تھا اور اس سلسلہ میں وہ دراصل مستشرقین کے ریزہ خوار تھے ان کا مقصد صرف یہ تھا کہ جس طرح بھی ہو اسلام کو بے بنیاد ثابت کیا جائے، یا پھر اسکی بنیادوں میں وہ خامیاں بیان کی جائیں جس سے اسلامی تعلیمات کی حقیقت ایک افسانہ کے سوا کچھ بھی نہ رہے۔ اس مقصد کے حصول کیلئے انہوں نے ہر حربہ استعمال کیا۔

چونکہ اس خبیث مقصد میں عیسائی اور یہودی ہم پیالہ و ہم نوالہ تھے لہذا دونوں نے مل جل کر سر توڑ کوششیں شروع کیں اور علوم اسلامیہ حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ بے سرو پا اعتراضات کی بوچھاڑ بھی شروع کر دی۔

سب سے پہلے انہوں نے نشانہ تنقید قرآن عظیم کو بنایا کہ اسلامی تعلیم کا یہ ہی اصل منبع

تھا، ایک عرصہ گزر گیا اور وہ یہ ہی ثابت کرنے کی کوشش کرتے رہے کہ یہ کوئی الہامی کتاب نہیں بلکہ یہ مسلمانوں کے رسول (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کا خود ساختہ کلام ہے۔ اور اس میں تغیر و تبدل ممکن ہے۔ لیکن طویل مدت گزر جانے کے باوجود وہ اس میں کوئی تبدیلی نہ لاسکے۔ کیونکہ قرآن عظیم کی حفاظت کا ذمہ خود خداوند قدوس نے لیا تھا، جو اس میں تبدیلی کی راہیں پیدا کرنے کی کوشش کریگا وہ خود ہی خائب و خاسر رہیگا۔ بہت لوگوں نے اس قبیح فعل کا ارتکاب کیا تو دنیا نے ان کا عبرتناک انجام دیکھا۔

مستشرقین نے جب اس میدان میں اپنے کوشش کو خورده پایا تو دوسرا حملہ انہوں نے احادیث مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء پر کیا۔

اس سلسلہ میں انہوں نے اسلامی ذخیرہ کا شب و روز مطالعہ کیا، اللہ کے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر اگرچہ انکا ایمان نہیں ہے لیکن اپنے اسلاف کی طرح اتنا ضرور جانتے ہیں کہ یہ آخری رسول ہیں۔ اور یہ بھی جانتے ہیں کہ رسول کا دامن کبھی جھوٹ سے داغدار نہیں ہوتا۔ رسول کا فرمان حق ہوتا ہے اور اس میں کسی شک کی گنجائش نہیں ہوتی۔

اور تجربہ نے یہ بھی انہیں بتا دیا کہ مسلمان کبھی بھی اپنے رسول کے فرامین کا منکر نہیں ہوگا اور وہ اپنا سب کچھ قربان کر کے بھی سنت رسول سے دست بردار ہونے کو تیار نہیں ہوگا۔ پھر بھی وہ اپنی شرارتوں سے باز نہ آئے چنانچہ مستشرقین میں سب سے پہلے ایک یہودی مستشرق گولڈزیہر نے حدیث کے خلاف زہر افشائی کی۔

مولانا پیر کرم شاہ ازہری لکھتے ہیں۔

گولڈزیہر نے اپنے بے بنیاد خیالات کا اظہار اپنی کتاب دراسات محمدیہ میں کیا ہے جو ۱۸۹۰ء میں جرمن زبان میں شائع ہوئی۔ اس کتاب کے شائع ہونے کے بعد حدیث پر تحقیق کیلئے یہ کتاب اہل مغرب کی بنیادی دستاویز بن گئی۔ بیشتر مستشرقین اس کتاب کے حوالے سے اپنے نتائج فکر پیش کرتے رہے۔

پروفیسر شاخت نے فقہی احکام سے متعلق احادیث پر کام کیا، گلیوم کی ”ٹریڈیشنز آف

اسلام“ وجود میں آئی جو گولڈزیہر کی تحقیقات کا چر بہ تھی، مار گولبتھ۔ نے گولڈزیہر کے افکار کی روشنی میں اپنے نظریات پیش کئے، علاوہ ازیں دوسرے مستشرقین مورست، فون کریمر، مویر، کیجانی اور نکسن وغیرہ نے بھی اس میدان میں اپنے نتائج فکر بیان کئے ہیں جو سارے کے سارے کم و بیش گولڈزیہر ہی کی صدائے بازگشت ہیں۔ (۲۶)

دراسات محمدیہ کے تعلق سے مولانا موصوف یوں وضاحت کرتے ہیں کہ فاضل گولڈزیہر کی حدیث کے متعلق تحقیقات کا نچوڑ ان الفاظ میں پیش کرتا ہے۔

گولڈزیہر احادیث پاک کو پہلی اور دوسری صدی ہجری میں اسلام کے دینی، تاریخی اور اجتماعی ارتقاء کا نتیجہ قرار دیتا ہے۔ لہذا گولڈزیہر کے نقطہ نگاہ سے حدیث کو اسلام کے دور اول یعنی عہد طفولیت کی تاریخ کیلئے قابل اعتماد ستاویز قرار نہیں دیا جاسکتا۔ کیونکہ حدیث ان کوششوں کا نتیجہ ہے جو اسلام کے دور عروج میں اسلام کے ارتقاء کیلئے کی گئیں۔

گولڈزیہر اس بات پر بڑے پرزور دلائل پیش کرتا ہے کہ اسلام متحارب قوتوں کے درمیان ارتقائی منازل طے کرتا ہوا منظم شکل میں رونما ہوا۔ وہ حدیث کی تدریجی ارتقاء کی بھی تصویر کشی کرتا ہے اور بزعم خویش ناقابل تردید دلائل سے یہ ثابت کرتا ہے کہ حدیث کس طرح اپنے زمانہ کی روح کا عکس تھا اور کس طرح مختلف نسلوں نے احادیث کی تشکیل میں اپنا کردار ادا کیا اور کس طرح اسلام کے مختلف گروہ اور فرقے اپنے اپنے موقف کو ثابت کرنے کیلئے مؤسس اسلام کا سہارا لیتے تھے اور کس طرح انہوں نے ایسی باتوں کو اپنے رسول (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کی طرف منسوب کیا جو ان کے موقف کی حمایت کرتی تھیں۔ (۲۷)

مزید لکھتے ہیں۔

گولڈزیہر نے حدیث پاک کے متعلق جو ہر افشائیاں کی ہیں ان کا خلاصہ ڈاکٹر محمود حمدی زقزوق نے مصطفیٰ السباعی کے حوالے سے ان الفاظ میں پیش کیا ہے۔

اس طرح اموی دور میں جب امویوں اور علمائے صالحین کے درمیان نزاع نے شدت اختیار کی تو احادیث گڑھنے کا کام ہیبت ناک سرعت سے مکمل ہوا۔ فسق و ارتداد کا مقابلہ

کرنے کیلئے علماء نے ایسی احادیث گڑھنی شروع کر دیں جو اس مقصد میں انکی مدد کر سکتی تھیں۔ اسی زمانہ میں اموی حکومت نے بھی علماء کے مقابلے میں یہ کام شروع کر دیا، وہ خود بھی احادیث گڑھتی اور لوگوں کو بھی ایسی احادیث گڑھنے کی دعوت دیتی جو حکومتی نقطہ نظر کے موافق ہوں۔ حکومت نے بعض ایسے علماء کی پشت پناہی بھی کی جو احادیث گڑھنے میں حکومت کا ساتھ دیتے تھے، احادیث گڑھنے کا معاملہ سیاسی مسائل تک محدود نہ رہا بلکہ آگے بڑھ کر دینی معاملات اور عبادات میں بھی داخل ہو گیا اور کسی شہر کے لوگ جن باتوں کو اپنے خیال کے مطابق نہیں سمجھتے تھے انکے خلاف حدیثیں گڑھ لیتے تھے، احادیث گڑھنے کا یہ کام دوسری صدی ہجری میں بھی جاری رہا۔ (۲۸)

ان اقتباسات سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ انکار حدیث سے متعلق کیا خطرناک منصوبہ تیار کیا گیا اور پھر اسکو علی الاطلاق مسلمانوں کی ہوا و ہوس، نفس پرستی اور جاہ طلبی کے نتیجہ میں رونما ہونے والا ایک افسانہ بنا کر پیش کرنے کی مذموم کوشش کی گئی جبکہ سلاطین اسلام کی طرف جعلی احادیث کی نسبت تاریخ اسلام سے ناواقفی کا نتیجہ ہے۔ تفصیل آگے ملاحظہ کریں۔

گوہد زیہر کی اس ساری خرافات میں صرف اتنی بات صحیح ہے کہ عہد قدیم میں کچھ لوگوں میں نیک نیتی اور کچھ نے بد نیتی کے ساتھ وضع حدیث کی کوشش کی لیکن یہ ساری جدوجہد رایگاں گئی اور خیر القرون کے مبارک و مسعود ماحول نے ان سارے اقوال کو ذخیرہ حدیث سے کانٹ چھانٹ کر الگ کر دیا۔

یہ وہ دور تھا جبکہ دنیا ان نفوس قدسیہ سے خالی ہو چکی تھی جنہوں نے شمع رسالت سے بلا واسطہ اکتساب فیض کیا تھا، صحابہ کرام کا مقدس گروہ اپنے فیوض و برکات، عشق و عرفان اور علم و آگہی کی روشنیاں پھیلا کر اس عالم فانی سے رخصت ہو چکا تھا۔ لیکن انہوں نے اپنے پیچھے ایسے قدسی صفات نفوس چھوڑے تھے جنکے شعور و آگہی کا لوہا عامۃ المسلمین ہی نے نہیں بلکہ علم و فضل کے کوہ شامخ اور اسلام کے بطل جلیل بھی مانتے تھے اور سلاطین وقت جنکی عزت و کرامت کے سامنے سر خمیدہ رہتے، اس جماعت کو تابعین اور ائمہ مجتہدین کے نام سے تاریخ اسلام نے اپنے

صفحات میں محفوظ کر لیا ہے۔ ان حضرات کی شبانہ روز یہی جدوجہد رہتی تھی کہ حق کو باطل سے ممتاز کریں، احادیث صحیحہ کو موضوع اور من گڑبہت اقوال سے جدا کر کے خط امتیاز قائم کر دیں تاکہ آئندہ لوگوں کو سچ اور جھوٹ میں تمیز کرنے میں دشواری نہ ہو۔

مستشرقین کا مطمع نظر تو واضح طور پر اسلام کی بیخ کنی ہے، کسی اصول و ضابطہ اسلامی میں اصلاح ہرگز مقصود نہیں ہوتی بلکہ ناصح بنکر تخریب کاری ان کا محبوب مشغلہ رہتا ہے۔

ذخیرہ حدیث میں موضوع روایات کی آمیزش آج مستشرقین کی کوئی اپنی تحقیق نہیں بلکہ ائمہ علم و فن روز اول ہی سے اس سے ہوشیار رہے ہیں۔ اسی لئے انہوں نے جرح و تعدیل اور اسماء الرجال کا عظیم فن ایجاد کیا جس کے تحت تقریباً پانچ لاکھ راویان حدیث کی سیرت و سوانح تیار کی گئی جو تاریخ عالم میں اپنی مثال آپ ہے۔

وضع حدیث کی جانچ پرکھ کیلئے ان مضبوط و مستحکم دلائل کے ذریعہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کر دیا گیا۔ مراتب حدیث متعین کئے اور ہر حیثیت سے کھرے کھوٹے کی تمیز کیلئے اصول وضع کئے گئے، بعد کے لوگوں نے ان سب کو باقاعدہ مدون کر کے رہتی دنیا تک کیلئے مشعل راہ بنادیا۔ انکے یہ اصلاحی کارنامے ہر دور میں عزت کی نگاہ سے دیکھے گئے اور برملا اعتراف کرنے میں کبھی کسی انصاف پسند شخص نے چون و چرا نہ کی۔

اس اجمال کی تفصیل قارئین آئندہ اوراق میں ملاحظہ فرمائیں گے، یہاں مجھے یہ بتانا ہے کہ انکار حدیث کا فتنہ کس انداز سے اٹھا تھا اور اب کہاں تک جا پہنچا۔ دشمنان اسلام کی ریشہ دوانیوں سے شکایت ہی کیا، انکا وطیرہ اور روزمرہ کا معمول ہی یہ رہا ہے کہ اسلام کی ترقی میں رخنہ اندازی سے پیش آئے۔ کیونکہ علوم اسلامیہ کی ترویج و اشاعت انکو ایک آنکھ نہیں بھاتی۔ ہاں ان لوگوں سے ضرور شکوہ ہے جو کلمہ تو اللہ و رسول کا پڑھتے ہیں لیکن ان اسلام دشمن طاقتور سے مرعوب ہو کر انکی تحقیق کو اپنے لئے واجب الاذعان ماننا ہر فرض سے اہم فرض گردانتے ہیں، اگر کسی بیچارے مستشرق نے تعصب و عناد کی عینک لگا کر اپنی خود ساختہ تحقیق پیش کر دی تو اس کی ہاں میں ہاں ملانا اپنے لئے سرمایہ آخرت سمجھ لیتے ہیں۔ یہ لوگ خود اپنے آپ کو بھی فریب

دیتے ہیں اور امت مسلمہ کو بھی اپنے فریب میں مبتلا کرنے سے ابک آن نہیں تھکتے۔ ایسے لوگ رہبری کے بھیس میں رہزنی کرنے کے خوگر ہیں اس لئے ان سے ہوشیار رہنا از بس ضروری ہے منکرین حدیث بالفاظ دیگر اہل قرآن نے مستشرقین سے سیکھ کر ذخیرہ احادیث پر کچھ تغیر و تبدل کے ساتھ اعتراضات کئے ہیں، اس جماعت کے سرخیل عبداللہ چکڑالوی، احمد دین امرتسری، اسلم جیراچپوری، محمد حسین عرشی اور غلام احمد پرویز وغیرہم ہیں۔

یہاں ان کے چند مشہور شبہات کے جواب مقصود ہیں تاکہ ہمارے قارئین ان سے خبردار اور ہوشیار رہیں۔

شبہ ۱: تمام فقہائے اسلام اس بات کو بالاتفاق مانتے ہیں کہ جیسے جیسے زمانہ گذرتا گیا جعلی حدیثوں کا ایک جم غفیر اسلامی قوانین کا ایک جائز اور مسلم ماخذ بننا چلا گیا۔

جواب: یہ بات بالکل بے بنیاد اور سراسر خلاف واقع ہے کہ ائمہ فقہ اس بات پر متفق ہیں۔ امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کتاب الآثار، اور آپ کے تلامذہ میں امام ابو یوسف، امام محمد، امام حسن بن زیاد وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی شاندار حدیثی خدمات سے اہل علم واقف ہیں اور آئندہ تفصیلات آرہی ہیں۔ ان حضرات کی جدوجہد نے روز اول ہی اس سیلاب پر بند باندھ دیا تھا کہ موضوع احادیث شرعی امور ہیں دخیل نہ ہونے پائیں۔ صحیح کو غلط بلکہ ضعیف تک سے جدا کر کے اس بات کی صراحت کر دی گئی تھی کہ جملہ احادیث نہ استدلال میں مساوی ہیں اور نہ عمل میں۔ عقیدہ عمل میں کام آنے والی احادیث کے مراتب متعین کر دیئے گئے تھے، اور امام اعظم قدس سرہ کے شرائط تو بجائے خود اتنے سخت تھے کہ آج تک لوگوں کو یہ شکوہ ہے کہ انہوں نے احادیث رسول کا اکثر ذخیرہ لائق اعتنا ہی نہیں سمجھا، حالانکہ یہ بھی تعصب و عناد پر مبنی ہے، آئندہ آپ اسکی بھرپور وضاحت ملاحظہ کریں گے کہ حقیقت حال کیا ہے۔

امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک لاکھ احادیث سے موطا لکھی، علم حدیث کی عظمت اور کمال احتیاط دونوں ہی آپ کو ملحوظ تھیں، اولاً نو ہزار احادیث پر مشتمل تھی لیکن آپ اسکو بار بار قرآن عظیم پر پیش کرتے رہے اور اب تعداد چھ سو سے کچھ اوپر ہے۔ پھر یہ کیونکر متصور کہ

اس میں جعلی حدیثیں ہونگی۔

امام شافعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور آپ کے اصحاب تو علم روایت ہی کے خوگر تھے، پوری زندگی نشر حدیث و فقہ میں گزری۔

اور آخر میں امام احمد بن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ جنکی علم حدیث میں رفعت شان مسلم چیز ہے۔ کہتے ہیں ساڑھے سات لاکھ احادیث کے حافظ تھے، ان سے آپ کی مسند میں ستائیس ہزار ایک سو احادیث ہیں۔

یہ ہے ائمہ اربعہ کی علم حدیث میں منصف مزاجی اور ان کا محتاط رویہ، پھر وہ کون فقہاء ہیں جنہوں نے جعلی حدیثوں کو ماخذ بنایا اور قانون اسلام کی حیثیت دی۔

ائمہ مذاہب اور حدیث و فقہ کی نابغہ روزگار شخصیات میں سے کسی کا نام پیش کئے بغیر بالعموم یہ حکم صادر کر دینا ظلم ہے اور وہ حضرات اس سے بہت بلند تھے۔ ہاں یہود و نصاریٰ کے نام نہاد محققین مستشرقین کی طرف سے ایسا الزام ہوتا تو ان سے جائے شکایت ہی کیا انہوں نے تو جلیل القدر صحابہ کرام مثل ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور عظیم ائمہ حدیث مثل امام بخاری علیہ رحمۃ الباری وغیرہم کو بھی نہ چھوڑا، انکو بھی نشانہ تنقید بنایا، تو کیا ہم اہل اسلام انکی خاطر اپنے اصول اور اپنی حقیقی تاریخ سے دست بردار ہو جائیں گے؟ آئندہ اوراق میں آپ ان اساطین ملت کی خدمات جلیلہ پر مشتمل تفصیلات پر دھکر خود فیصلہ کر لیں گے۔

واقعہ یوں ہے کہ جس وقت سے جعلی حدیثیں ظاہر ہونا شروع ہوئیں اسی وقت سے محدثین، ائمہ مجتہدین اور فقہائے عظام نے اپنی تمام تر کوششیں اس چیز پر بھی مرکوز رکھیں کہ یہ گندائے اسلامی قوانین کے سوتوں میں نفوذ نہ کرنے پائے۔ ویسے تو ہر طرح کی احادیث کی چھان بین شروع ہوئی لیکن وہ احادیث خصوصی توجہ کا مرکز بنیں جن سے عقائد شرعیہ اصلہ اور احکام فرعیہ فقہیہ متعلق تھے۔ اسلامی عدالتوں کے قاضی بھی اس معاملہ میں کسی طرح کی فرو گذاشت سے کام نہیں لیتے تھے بلکہ سخت چوکے رہتے تھے۔

شبہ ۲: جھوٹی حدیثیں خود محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمانہ میں ظاہر ہونا شروع ہو گئی

جواب: یہ شبہ بھی پادر ہوا ہے۔ یوں تو گھر بیٹھے خیالی پلاؤ کوئی بھی پکا سکتا ہے لیکن اس سے حقیقت نہیں بدلتی۔ اس دور پر آشوب میں ایک آزاد خیال شخص کیا کچھ نہیں کہہ سکتا جبکہ واقعی اور حقیقی چیزوں کا منہ چڑانے میں اس خیر القرون میں بھی کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی گئی۔ کہنے والوں نے تو یہ بھی کہا تھا کہ یہ قرآن کلام الہی نہیں بلکہ محمد (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کا اپنا کلام ہے۔ عقل و خرد سے کام لینا سب کو نصیب نہیں ہوتا۔

قابل غور ہے یہ بات کہ جب وہ صحابہ کرام جن کا عشق رسول اس نہایت کو پہونچا ہوا تھا کہ مجلس رسول میں ہٹھکراؤ ادب رسول کا لحاظ اس حد تک کرتے کہ ان کا سکوت و جمود سراٹھانے تک کی اجازت نہ دیتا اور ایسا محسوس کیا جاتا گویا ان کے سروں پر پرندے بیٹھے ہیں، وہ مقدس جماعت کبھی ایسا کر سکتی تھی کہ عدا حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف جھوٹی بات منسوب کر دے۔ جبکہ دوسری طرف انہوں نے یہ فرمان واجب الاذعان سن رکھا تھا کہ:-

ومن کذب علی متعمدا فلیتبؤا مقعده من النار (۲۹)

جس نے عدا مجھ پر جھوٹ باندھا اس نے اپنا ٹھکانا جہنم میں بنایا۔

یہ ہی وجہ تھی کہ بہت صحابہ کرام نہایت احتیاط سے کام لیتے اور احادیث کی روایت میں محتاط رویہ اپناتے، حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ تو روایت حدیث کے وقت بہت مواقع پر لرزہ بر اندام ہو جاتے کہ مبادا ہم سے کوئی لغزش ہو جائے، آپ مکثرین صحابہ کرام میں شمار نہیں کئے گئے حالانکہ اولین سابقین میں ہیں، سفر و حضر میں ساتھ رہے بعض صحابہ آپ کو اہلبیت نبوت سے سمجھتے تھے، صاحب النعل والوسادة مشہور تھے، پھر بھی آپ کی مرویات ایک ہزار کی تعداد کو نہ پہونچیں، یہ اسی غایت احتیاط کا نتیجہ تھا۔

ہاں ایسا ممکن کہ کوئی سر پھرا منکر رسالت صرف بدنام کرنے کی غرض سے ایسا کر گزرے اور حضور کی جانب آپ کی حیات مقدسہ میں غلط بات منسوب کر دے اور حضور کو اطلاع نہ دی گئی ہو تو پھر اسکی ذمہ داری نہ حضور پر ہے اور نہ صحابہ کرام پر۔ لیکن یہ ہمت کرنا بھی

کوئی معمولی کام نہیں تھا۔ اس طرح کالس ایک آدھ واقعہ بیان کیا جاتا ہے کہ:

زمانہ جاہلیت میں ایک شخص مدینہ کے گرد و نواح میں بسنے والے ایک قبیلہ بنو لیث کی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا تھا، انہوں نے انکار کر دیا، ہجرت کے اوائل میں وہ شخص جبہ و دستار سے آراستہ اس قبیلہ میں پہونچا اور کہا: مجھے حضور نے اس قبیلہ کا حاکم بنایا ہے، قبیلہ والوں نے اسکو اپنے یہاں قیام کی اجازت تو دیدی لیکن پوشیدہ طور پر ایک شخص کو بارگاہ رسالت میں بھیج کر تحقیق کرائی، حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: وہ دشمن خدا ہے، اس نے جھوٹ بکا، لہذا اسکو قتل کر دینا اور مردہ ملے تو اسکی لاش کو جلادینا۔ یہ صاحب واپس ہوئے تو دیکھا کہ سانپ کے کاٹنے سے وہ شخص مرچکا ہے لہذا اسکی لاش کو جلادیا گیا، حضرت بریدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، اس موقع پر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا۔ من کذب الخ۔

شبہ ۳: بعد میں جھوٹی حدیثیں اتنی بڑھ گئیں کہ حضرت عمر نے اپنی خلافت میں روایت حدیث پر پابندی لگادی، بلکہ اس سے منع تک کر دیا۔

جواب: امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دور خلافت میں تو جھوٹی حدیثیں نہیں گڑھی گئیں البتہ انکے عہد پاک کی طرف یہ نسبت ضرور کھلا جھوٹ اور من گڑبہت ہے۔ دور فاروقی اسلام کے عروج و ارتقاء کا وہ زرین عہد ہے جس میں مسلمانوں نے ہر اعتبار سے شاندار کامیابی حاصل کی، حضور کے زمانہ اقدس میں قرآن کریم کی اشاعت حجاز کے ایک خاص حصہ تک ہی رہی، قرآن عظیم کا کوئی یکجا نسخہ تیار نہ ہوا تھا کہ حضور کا وصال ہو گیا۔ دور صدیقی آیا اور اس فتنہ ارتداد و منکرین زکوٰۃ کی ریشہ دوانیوں نے قرآن کی باقاعدہ نشر و اشاعت کا موقع ہی نہ دیا۔ البتہ اتنا ضرور ہوا کہ جنگ یمامہ میں کثیر تعداد میں قراء قرآن کی شہادت سے متاثر ہو کر صحابہ کرام کے مشورہ سے قرآن کریم یکجا ہوا اور یہ ذمہ داری حضرت زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو سونپی گئی تھی۔ آپ کے دور میں داخلی نظام کی اصلاح پر ہی زیادہ زور رہا۔

ہاں جب دور فاروقی آیا تو اس سے پہلے ہی اشاعت اسلام اور قرآن کریم کی تعلیمات کو عام کرنے کی راہیں ہموار ہو چکی تھیں، اب آپ کے سامنے مفتوحہ علاقوں میں قرآن کی تعلیم کو عام

کرنے کا مسئلہ تھا، آپ نے مجلس شوری منعقد کر کے قرآنی تعلیمات کے عام کرنے کے ساتھ ساتھ احادیث نبویہ کی نشر و اشاعت کیلئے خاص طور پر مشورہ کیا، سب کی رائے تھی کہ احادیث کو قلمبند کر کے سلطنت اسلامیہ میں اسکی بھی اشاعت ہو، مگر آپ ایک ماہ تک اسی پس و پیش میں رہے، استخارہ کیا اور پھر ایک دن آپ نے مجمع عام میں فرمایا۔

سنو! میں حضور کی سنتیں لکھوانے کا ارادہ رکھتا تھا مگر مجھے اب یہ باور ہو گیا ہے کہ تم سے پہلے ایک قوم ایسی بھی گذری ہے جس نے دوسری کتابیں لکھیں اور کتاب اللہ کو چھوڑ بیٹھی، لہذا میں ہرگز قرآن کے ساتھ دوسری چیز شامل نہیں کروں گا۔ (۳۱)

اگر قرآن کریم کے علم سے پہلے لوگوں کو روشناس نہ کرایا جاتا تو خطرہ تھا کہ قرآن کے ساتھ دوسری چیز خلط ملط کر کے بعض لوگ امتیاز نہ کر پاتے، یہ خدشہ خاص طور پر بدوی قبائل سے تھا۔ لہذا کتابت حدیث کو عمومی انداز میں پیش کرنے کی ممانعت ہوئی، ایسا نہیں کہ خاص لوگوں کو بھی خاص مواقع پر منع کیا گیا تھا کہ واقعہ اس کے خلاف ہے، آئندہ صفحات میں ناظرین ملاحظہ کریں گے کہ کتنے صحابہ کرام تھے جنہوں نے احادیث لکھیں بلکہ خود فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے لکھوائیں۔

یہ خاص صورت حال تھی جسکو بعض محققین یہ سمجھ بیٹھے کہ جعلی احادیث کا شیوع ہی کتابت کی ممانعت کا سبب تھا، جعل سازی کا تو اس دور خیر و صلاح میں دروازہ ہی نہ کھلا تھا۔
شعبہ ۴: امام بخاری نے ۶/۱ لاکھ حدیثوں میں سے صرف نو ہزار کو صحیح احادیث کی حیثیت سے منتخب کیا۔

جواب۔ کفر ٹوٹا خدا خدا کر کے، بالفرض چھ لاکھ میں سے صرف نو ہزار ہی صحیح تسلیم کی جائیں تو اس سے یہ کب لازم آیا کہ سارا ذخیرہ حدیث غیر معتبر اور موضوع یا مشتبہ ہے اور قرآن کے علاوہ کسی دوسری چیز پر اعتماد ہی نہ رہا۔

پہلے اسلامی قوانین میں جعلی حدیثوں کے ایک جم غفیر کے قائل تھے اور اب صرف امام بخاری سے منقول ۹/۱ ہزار احادیث کو صحیح مان رہے ہیں، اگر امام بخاری کی صحیح بخاری جب اس

حیثیت کی حامل ہے تو انکا یہ فرمان تسلیم کرنا بھی ناگزیر ہے۔ فرماتے ہیں۔

ما دخلت فی کتاب الجامع الامصح ، وترکت من الصحاح لملاط
الطول۔ (۳۲)

میں نے اپنی کتاب میں کوئی ایسی حدیث داخل نہیں کی جو صحیح نہ ہو، مگر بہت سی حدیثیں
چھوڑ دی ہیں تاکہ کتاب طویل نہ ہو جائے۔
نیز فرماتے ہیں۔

میں نے جو حدیثیں چھوڑ دی ہیں وہ میری منتخب کردہ حدیثوں سے زیادہ ہیں اور یہ کہ
مجھے ایک لاکھ صحیح احادیث یاد ہیں۔ (۳۳)

اب حدیث کی دوسری عظیم کتاب کا حال سنئے، امام مسلم فرماتے ہیں:

لیس کل شیء عندی صحیح وضعته ہنا یعنی فی کتابہ الصحیح ، انما
وضعت ہنا ما جمعا علیہ۔ (۳۴)

ایسا نہیں کہ جو احادیث میرے نزدیک صحیح ہیں وہ سب میں نے اپنی کتاب میں بیان ہی
کر دی ہیں، البتہ اس کتاب میں انہیں احادیث کو بیان کیا ہے جن پر ائمہ حدیث کا اجماع ہے۔
امام ابن صلاح شہر زوری فرماتے ہیں:

غالبا انکی مراد یہ ہے کہ میرے نزدیک جن احادیث کی صحت پر اجماع ہے وہ میں نے
اپنی کتاب میں بیان کر دی ہیں۔
نیز امام مسلم فرماتے ہیں۔

میں نے اپنی کتاب میں جو روایتیں کی ہیں ان کو میں صحاح کہتا ہوں۔ مگر میں نے یہ
کبھی نہیں کہا کہ جو روایت میں نے نہیں لی ہے وہ ضعیف ہے۔ (۳۵)

یہ ہی حال صحاح کی دوسری کتابوں کا ہے، کوئی آج تک یہ دعویٰ نہ کر سکا کہ فلاں کتاب
میں تمام صحیح احادیث جمع کر دی گئی ہیں اور صرف اتنی صحیح ہیں باقی سب غلط و موضوع اور بے بنیاد
و باطل محض ہیں۔

ہاں یہ سوال واقعی اہم ہے کہ آخر احادیث وضع کیوں کی گئیں۔ دراصل بات یہ ہے کہ حدیث وضع کرنے کا طریقہ یوں نکالا گیا کہ اہل اسلام کے نزدیک حدیث کو حجت تسلیم کیا جاتا تھا اور قرآن کریم سے اسکی حجیت کی سند مل چکی تھی، لہذا حضور کی طرف غلط بات منسوب کر کے لوگ کوئی نہ کوئی فائدہ اٹھانا چاہتے تھے، اگر آج کے منکرین حدیث کی طرح انکی نظر میں بھی حدیث کی کوئی حیثیت نہ ہوتی تو کسی کو کیا پڑی تھی کہ وضع احادیث کی زحمت اٹھانا اور گناہ بے لذت میں مبتلا ہوتا۔

دنیا کی جعل سازی اور فریب کاری میں بھی اس چیز کو خاص اہمیت حاصل ہوتی ہے۔ مثلاً ہندوستان میں جعلی نوٹ وہی بنائے جاتے ہیں جنکا چلن عام ہو، کوئی بھی اس طرف توجہ نہیں دیتا کہ وہ سکے ایجاد کئے جائیں جو کسی زمانہ قدیم میں چلتے تھے، آخر جعلی سازی کی اس سے کیا غرض وابستہ ہو سکتی ہے۔

فرض کرو کوئی اس ملک میں یہ دھندا شروع کر دے اور جعلی نوٹوں کو چھاپ کر اصلی کرنسی میں گڈمڈ کر ڈالے اور جب یہ راز فاش ہو تو چند ملک کے غدار و فاداری کا رول ادا کرتے ہوئے یہ تحریک شروع کر دیں کہ چونکہ کرنسی مشتبہ ہو چکی ہے لہذا اسارا سرمایہ نذر آتش کر دیا جائے۔ تو کیا ان کا یہ استدلال کوئی عاقل تسلیم کرنے کو تیار ہوگا؟ میں تو سمجھتا ہوں کہ عاقل تو کجا احمق بھی ملک کے اس اثاثہ کو لٹتے اور برباد ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔ ہر طرف سے یہ ہی آواز اٹھے گی جو لوگ ایسا مشورہ دیتے ہیں وہ غدار وطن ہیں، ملک و ملت کے باغی ہیں، ہاں سلطنت کے خیر خواہ اور ارباب حل و عقد یہ مشورہ ضرور دینگے کہ ان جعل سازوں کو پکڑا جائے اور کرنسی کی تحقیق میں ماہرین مصروف کار ہوں تاکہ صحیح کو غلط سے ممتاز کریں اور اصل کو جعلی سے جدا کر کے ملک و ملت کو تباہی سے بچالیں۔

یہ ہی حال کچھ ذخیرہ احادیث سے متعلق ایک دور میں پیش آیا تھا، جب وضع احادیث کا فتنہ اٹھا تو ماہرین علم و فن اٹھ کھڑے ہوئے اور دین و مذہب کی پاسبانی و حفاظت کے جذبہ سے سرشار ارباب فکر و فن نے ایک ایک واضح حدیث کا پتہ لگا کر اسکی نشاندہی فرمادی، کتنی جانفشانی

اور جگر سوزی کا کام تھا جو ان مردانِ حق آگاہ نہ محض دینی و ملی خدمت کے تحت انجام دیا۔ گذشتہ اوراق میں آپ پڑھ چکے کہ ان حضرات نے تقریباً پانچ لاکھ افراد کی سوانح حیات مرتب کی اور ہر ایک کے اقوال و افعال کو جرح و تعدیل کی حقیقی کسوٹی پر رکھ کر پرکھا، احادیث کی صحت و سقم کو جانچنے کیلئے نہایت سخت اصول قائم کئے، جس شخصیت کو موضوعِ سخن بنایا جاتا اس پر بے لاگ تبصرہ ہوتا، قرابت داری کا کوئی لحاظ نہیں برتا جاتا، استاذ شاگرد کے تعلق کو بھی کوئی اہمیت نہیں دی جاتی، راویانِ حدیث میں ملاقات تھی یا نہیں، راوی اور مروی عنہ کا زمانہ ایک تھا یا نہیں، ان تمام چیزوں پر سپر حاصل بحث ہوتی، اس طرح ہر رخ سے اطمینان حاصل کر کے ذخیرہ حدیث کو پورے طور پر نکھارا گیا جب کہیں جا کر موجودہ تدوین حدیث عمل میں آئی۔

یہ بھی یاد رہے کہ وہ زمانہ آج کے مواصلاتی نظام کے نظم و نسق کو زمانہ نہیں تھا، سفر کی یہ سہولتیں بھی میسر نہیں تھیں، لیکن دور دراز کے جانکاہ سفر طے کر کے انہوں نے ملت اسلامیہ کے تحفظ کی خاطر وہ کارہائے نمایاں انجام دیئے کہ آج محققین بھی انگشت بدنداں ہیں، انہوں اور بیگانوں سب نے اس حقیقت کو تسلیم کیا ہے کہ اسماء الرجال کا فن صرف مسلمانوں کی خصوصیت ہے، ورنہ اتنا عظیم فن ایجاد کرنا اس بے سروسامانی کی دنیا میں ممکن نہیں تھا۔

ان حالات میں کوئی کہہ سکتا ہے کہ کوئی گوشہ ان سے مخفی رہا ہوگا، یا عہد انہوں نے کسی شخصیت سے چشم پوشی کی ہوگی۔ پھر یہ کہاں سے سمجھ لیا گیا کہ سارا ذخیرہ حدیث بے معنی و مہمل ہے اور غلط و باطل۔ کیا ایک ہزار سال کے بعد اشتباہ کی کوئی وقعت رہ جاتی ہے جبکہ تدوین حدیث سے علماء و حفاظ تیسری چوتھی صدی تک مکمل طور پر فارغ ہو چکے تھے اور بعد کے ائمہ و محققین اسی تحقیق پر اعتماد کرتے آئے۔

شبہ: ۵ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے احادیث لکھنے کو منع فرمادیا تھا، فرماتے ہیں: لا تکتبوا عنی، ومن کتب عنی فلیمحہ، وحدثوا ولا حرج۔ نیز حضور کے زمانے میں اور آپ کے بعد خلفائے راشدین کے عہد میں قرآن تو محفوظ کیا گیا لیکن حدیث کی حفاظت کا کوئی اہتمام نہ تھا۔ صحابہ اور تابعین کے زبانی حافظوں تک محدود رہیں کبھی اتفاقہ طور پر وہ کسی کے

سامنے کوئی روایت بیان کر دیتے تھے۔

جواب: یہ تین شبہات ہیں اور منکرین حدیث نے مستشرقین کی اتباع میں بلا دلیل پیش کئے ہیں۔ خیر خواہی مسلمین کا یہ انداز کوئی نیا نہیں، ہاں جب کوئی شخص اسلام کا لیبل لگا کر کہے تو تعجب خیز ضرور ہے۔ اختلاف امت بعض اوقات بعض چیزوں میں کوئی بری چیز نہیں جبکہ دلائل طرفین واقعی حیثیت رکھتے ہوں، اس طرح کے نمونے اسلامی لٹریچر میں بکثرت موجود ہیں، لیکن کسی دلیل کا سہارا لئے بغیر یکطرفہ فیصلہ کر دینا معقول نہیں ہوتا۔

یہ بات ہم بھی تسلیم کرتے ہیں کہ کتابت حدیث کی ممانعت آئی لیکن یہ وقتی تھی اور بسا اوقات خود حضور نے اس کا حکم دیا اور اپنے حضور بھی بہت احکام لکھوائے۔ تفصیل آرہی ہے۔

دوسری چیز یہ کہ جس حدیث میں کتابت کی ممانعت ہے اسی میں زبانی روایت کی واضح طور پر اجازت بھی ہے۔ پھر یہ بھی غلط ہے کہ حفاظت حدیث کتابت ہی پر موقوف ہے۔ زبانی روایت سے کیا حفاظت ناممکن چیز ہے؟ بلکہ یوں کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا کہ اصل محافظت اسی وقت ممکن ہے جبکہ پہلے حفظ و ضبط کا پورا اہتمام مقصود رہا ہو ورنہ محض کتابت کو مدار حفاظت قرار دیا جائے تو علوم و فنون کا خدا حافظ۔ خاص طور پر اس ماحول میں جبکہ کتابت کا رواج نہ پڑا ہو اور عموماً لوگ لکھنے کے عادی نہ رہے ہوں۔ ورنہ اصلی وجہ ممانعت وہی تھی کہ قرآن کو حدیث سے ممتاز رکھنا مقصود تھا کہ لوگ اختلاط سے کام نہ لیں۔ اس موضوع پر مکمل بحث تدوین حدیث اور حفاظت حدیث کے تحت آرہی ہے، یہاں مجملہ اتنا کافی ہے کہ حضور کا عہد پاک ہو یا صحابہ و تابعین کا زمانہ ان تمام ادوار میں کتابت کا کام بھی جزوی طور پر رہا ہے جس پر اعتراض کے ساتھ ساتھ بعد میں معترضین کو بھی اعتراف کرنا پڑا اور جن حضرات نے اسباب ہوتے ہوئے بھی یہ عظیم کام نہ کیا انکی مصلحتیں اپنی جگہ اہم تھیں، بعد کے محدثین نے کتابت کے ذریعہ حفاظت و تدوین کا کام انجام دیا وہ اس وقت کے ماحول کے عین مطابق تھا۔

شبہ ۶: حدیث کی جمع و تدوین ایک سو سال کے بعد عمل میں آئی جبکہ ان کا ریکارڈ قابل حصول نہیں رہا تھا۔

جواب: اس انوکھی نگارِ نگار کو کوئی تاریخ کا نام دیا جائے؟ تاریخ نویسی یا تاریخ سازی۔ اگر ایک انصاف پسند غیر متعصب واقعی تاریخ اٹھا کر دیکھنا چاہے تو آج بھی وہ لٹریچر محفوظ ہے، اور عہد نبوی سے خلیفہ راشد حضرت عمر بن عبدالعزیز تک، اور ان کے دور سے تدوین حدیث کے آخری مرحلہ تک سب کچھ آپ کو کتابوں میں ثبت ملیگا، ایک دن بھی ایسا پیش کرنا ناممکن ہے جس میں کتابت سے لیکر تدوین تک کوئی انقطاع ہوا ہو۔

شبہ ۷۔ احادیث میں شدید اختلاف ہے، لہذا قابل عمل نہیں۔

جواب۔ منکرین حدیث کو جب کچھ نہیں ملتا تو وہی پرانی رٹ لگاتے ہیں کہ احادیث میں اس قدر اختلاف ہے جس کا ارتقاع ناممکن، الفاظ و معانی کے اختلاف نے سارا ذخیرہ غیر معتمد بنا دیا ہے۔

ان چیزوں کی تفصیل تدوین حدیث کے ضمن میں ملاحظہ کر سکتے ہیں لیکن اس بات پر خاص توجہ رکھیں کہ پھر تو قرآن کے اختلاف قرأت اور معانی مراد میں تعدد اقوال کے پیش نظر کلام اللہ کو بھی یہ لوگ مخدوش قرار دینے میں کوئی ننگ و عار محسوس نہیں کریں گے۔ کتنے واقعات قرآن کریم میں مکرر ہیں لیکن الفاظ کا اتحاد کیا ہر جگہ موجود ہے؟ پھر کوئی عقل و خرد سے نابلد تہی دامن قرآن کریم کی حقانیت کا منکر ہو جائے تو یہ منکرین حدیث اس کا کیا کر لیں گے۔

علمائے کرام و محدثین عظام نے احادیث کریمہ کے ظاہری اختلاف و تعارض کو دفع کرنے کیلئے کیا مستقل تصانیف نہیں کیں؟ امام سیوطی نے اس طرح کے تقریباً سو علوم شمار کرائے جن سے حفاظت حدیث اور جمع و تدوین میں کام لیا گیا اور ہر فن میں محققین نے اپنی یادگار تصانیف چھوڑیں، دفع تعارض کیلئے علم تاویل الحدیث پر مشتمل کتابیں پڑھ کر یہ فیصلہ کرنا کوئی دشوار امر نہیں تھا جس سے چشم پوشی کر کے علی الاطلاق یہ حکم لگا دیا گیا کہ احادیث باہم مختلف ہیں لہذا قابل عمل نہیں۔

امام ابن خزیمہ کہتے تھے۔

مجھے کسی ایسی دو احادیث کا علم نہیں جن میں باہم تعارض ہو۔

اس موضوع پر آپ نے ایک عظیم کتاب ”کتاب ابن خزیمہ“ کے نام سے لکھی ہو اس فن میں آپ کے تجربے کی واضح دلیل ہے۔

امام طحاوی کی ”شرح مشکل الآثار“ امام شافعی کی ”اختلاف الحدیث“ علامہ ابن قتیبہ کی ”تأویل مختلف الحدیث“ علامہ ابن جوزی کی ”التحقیق فی احادیث الخلاف“ اور علامہ ابوبکر محمد بن حسن بن فورک کی ”مشکل الحدیث“ یہ وہ کتابیں ہیں جو اس فن کا عظیم شاہکار ہیں۔

لطف کی بات یہ ہے کہ تعارض کی وجہ سے جب سارا ذخیرہ احادیث مسترد کر دیا گیا تو پھر کتابت حدیث کی اجازت و ممانعت کے سلسلہ میں مروی احادیث کے بارے میں کیا خیال ہے؟ جس طرح کا تعارض دوسری احادیث میں نظر آتا ہے وہ تو یہاں بھی ہے، پھر فیصلہ کیسے ہوا کہ حدیث دلیل شرعی نہیں اور اس پر جزم کیسے کیا گیا کہ حضور کی جانب سے ممانعت وارد۔ اگر کوئی وجہ دفع تعارض کی نظر نہیں آتی تھی تو توقف کیا جاتا، یہ انکار حدیث کا کیا معنی۔ ہمارے یہاں تو جواب وہی ہوگا کہ تعارض ہی متحقق نہیں، بظاہر تعارض ہو تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا، کیونکہ متعارض احادیث میں عمل کی ترتیب یوں قائم کی گئی ہے۔

پہلے یہ دیکھا جائے گا کہ کیا ایک دوسرے کیلئے ناسخ ہو سکتی ہے، اگر ہے تو ناسخ پر عمل ہوگا منسوخ کو چھوڑ دیا جائیگا۔

بعض وجوہ نسخ یہ ہیں:

۱۔ خود شارع نسخ کی وضاحت فرمائے۔

۲۔ باعتبار زمانہ تقدم و تاخر ہو۔

اگر نسخ کا علم نہ ہو سکے تو ترجیح کی صورتوں میں سے کسی کو اختیار کریں گے۔

بعض وجوہ ترجیح باعتبار متن یوں ہیں۔

ف ۱۔ حرمت کو اباحت پر ترجیح ہوگی۔

۲۔ قول عام ہو اور فعل خصوصیت یا عذر کا احتمال رکھتا ہو تو قول کو فعل پر ترجیح ہوگی۔

- ۳۔ حکم معلول کو حکم غیر معلول پر ترجیح ہوگی۔
- ۴۔ مفہوم شرعی کو مفہوم لغوی پر ترجیح ہوگی۔
- ۵۔ شارع کا بیان و تفسیر غیر کے بیان و تشریح پر رائج ہوگا۔
- ۶۔ قوی دلیل ضعیف پر رائج ہوگی۔
- ۷۔ نفی اگر مستقل دلیل کی بنیاد پر نہ ہو بلکہ اصل حال و حکم کی رعایت میں ہو تو اثبات کو نفی پر ترجیح ہوگی۔

بعض وجوہ ترجیح باعتبار سند

- ۱۔ کسی سند کے راوی متعدد ہوں تو اسکو ایک راوی کی سند پر ترجیح حاصل ہوگی۔
- ۲۔ قوی سند ضعیف پر رائج ہوگی۔
- ۳۔ سند عالی سند نازل پر رائج قرار دی جائیگی بشرطیکہ دونوں کے رواتہ ضبط میں ہم پلہ ہوں
- ۴۔ فقہت میں فائق راوی غیر فقیہ رواتہ پر خواہ یہ سند عالی ہو رائج قرار پائیں گے۔
- ۵۔ اتفاقی سند مختلف فیہ پر رائج رہیگی،
- ۶۔ اکابر صحابہ کی روایت اصاغر صحابہ پر رائج قرار دی جائیگی۔
- یہ بھی نہ ہو سکے تو دونوں احادیث کو جمع کر کے عمل کریں گے۔

بعض وجوہ جمع

- ۱۔ تنویع، یعنی دونوں عام ہوں تو الگ الگ انواع سے متعلق قرار دیا جائے۔
- ۲۔ تبعیض، یعنی دونوں خاص ہوں تو الگ الگ حال پر، یا ایک کو حقیقت اور دوسرے کو مجاز پر محمول کرنا۔
- ۳۔ تقید، یعنی دونوں مطلق ہوں تو ہر ایک کے ساتھ ایسی قید لگانا کہ فرق ہو جائے۔
- ۴۔ تخصیص، یعنی ایک عام اور ایک خاص ہو تو عام کو مخصوص قرار دینا۔
- ۵۔ حمل، یعنی ایک مطلق اور ایک مقید ہو تو مطلق کو مقید پر محمول کرنا بشرطیکہ دونوں کا حکم اور سبب ایک ہو۔

حفاظت حدیث

گذشتہ اوراق میں آپ ملاحظہ فرما چکے کہ علم حدیث کو حجت شرعی ہونے کی سند قرآن کریم سے ملی ہے۔ خداوند قدوس نے اپنی اطاعت کے ساتھ اپنے آخری رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی اطاعت کا حکم دیا اور ہر مسلمان کو اس پر عمل پیرا ہونے کی بدولت سعادت دارین اور فلاح و نجات اخروی کا مژدہ سنایا۔

اہل اسلام کی اولین جماعت صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے یہ فرمان واجب الاذعان براہ راست حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے سنا تھا، لہذا شب و روز اپنے محسن اعظم اور ہادی برحق کے اشاروں کے منتظر رہتے، اقوال و افعال میں اپنے لئے نمونہ عمل تلاش کرتے، زیادہ وقت دربار رسول کی حاضری میں گزراتے اور آپ کی سیرت و کردار کو اپنانا ہر فرض سے اہم فرض سمجھتے تھے۔ انکی نشست و برخاست، خلوت و جلوت، سفر و حضر، عبادات و معاملات اور موت و حیات کے مراحل سب سنت رسول کی روشنی ہی میں گذرتے اور انجام پاتے۔ احادیث کی حفاظت کا انتظام اس طرح انہوں نے روز اول ہی سے شروع کر دیا تھا۔

صحابہ کرام۔ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے یہ تعلیم بھی پائی تھی کہ اسلام میں رہبانیت نہیں، لہذا میری سنت اور اسوۂ حسنہ میں اپنے لئے نمونہ عمل تلاش کرو، (ترک دنیا کر کے بیوی بچوں اور والدین کو بے سہارا چھوڑ دینا اور دیگر اعزہ و اقرباء سے کنارہ کشی اختیار کر لینا مستحسن نہیں) اس چیز پر حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے صحابہ کرام کو ایک موقع پر نہایت تاکید و انداز سے متنبہ بھی کیا تھا، کہ تم پر تمہارا بھی حق ہے اور تمہارے والدین اور بیوی بچوں کا بھی۔ لہذا روزہ رکھو تو افطار بھی کرو، عبادت کرو تو آرام بھی کرو الخ کہ یہ سب میری سنت ہیں۔ گویا حضور نے اپنی امت کیلئے عمومی قانون یہ ہی بنایا کہ دنیا نہ چھوڑیں بلکہ دنیا کو اس انداز

سے اختیار کر لیا کہ وہ دین بن جائے اور یہ اسی وقت متصور ہے جب حضور کے اسوۂ حسنہ پر عمل ہو۔ البتہ بعض لوگوں کیلئے معاملہ برعکس تھا جس پر حضور نے کبھی انکار نہ فرمایا۔

صحابہ کرام نے شب و روز در رسول پر حاضر رہ کر حدیث و سنت کو محفوظ کیا صحابہ کرام بسا اوقات دن میں تجارت اور کھیتی باڑی میں مشغول رہتے تھے، لہذا جنگو روزانہ حاضری کا موقع نصیب نہ ہوتا تو وہ اس دن حاضر رہنے والے حضرات سے کسی جدید طرز عمل اور اس دن کی مکمل کارکردگی سے واقف ہونے کیلئے بے چین رہتے۔ بعض دیوانہ عشق و محبت وہ بھی تھے جنہوں نے خانگی الجھنوں سے سبکدوشی بلکہ کنارہ کشی اختیار کر کے آخر وقت تک کیلئے یہ عہد و پیمان کر لیا تھا کہ اب اس در کو چھوڑ کر نہ جائینگے، اصحاب صفہ کی جماعت اس پر پوری طرح کار بند رہتی اور شبانہ روزانہ کا مشغلہ یہ ہی رہ گیا تھا کہ جو کچھ محبوب کردگار سے سنیں یاد رکھیں اور اسکو اپنی زندگی میں جذب کر لیں۔

اس جماعت کے سرگروہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں جو ذخیرۂ حدیث کے سب سے بڑے راوی شمار ہوتے ہیں، لوگوں کو انکی کثرت روایت پر کبھی تعجب ہوتا تو فرماتے۔

انکم تقولون ان اباء ہریرۃ یكثر الحدیث عن رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و تقولون ما بال المهاجرین والانصار لا یحدثون عن رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بمثل ابی ہریرۃ؟ وان اخوتی من المهاجرین کان یشغلهم الصفق بالاسواق، و کنت الزم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم علی مل بطنی، فاشهد اذا غابوا، و احفظ اذا نسوا، و کان یشغل اخوتی من الانصار عمل اموالہم، و کنت امرأ مسکینا من مساکیین الصفۃ اعی حین ینسون۔ (۳۶)

تم لوگ کہتے ہو کہ ابو ہریرہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بہت زیادہ حدیثیں بیان کرتا ہے، اور یہ بھی کہتے ہو کہ مہاجرین و انصار اتنی حدیثیں کیوں نہیں بیان کرتے، تو سنو، مہاجرین تو اپنی تجارت میں مصروف رہتے، اور انصار کا مشغلہ کھیتی باڑی تھا، اور میرا حال یہ تھا کہ میں صرف پیٹ پر حضور کی خدمت میں حاضر رہتا، جب انصار و مہاجرین غائب رہتے میں

اس وقت بھی موجود ہوتا، اصحاب صفہ میں ایک مسکین میں بھی تھا، جب لوگ بھولتے تو میں احادیث یاد رکھتا تھا۔

اسکی وجہ ایک یہ بھی تھی کہ حضور نے آپکی یادداشت کیلئے دعا کی تھی جس کا اثر یہ ہوا کہ فرماتے ہیں۔

فمانسبت من مقالة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تلك من شئ (۱۰۷)
میں پھر کبھی حضور کی حدیث پاک نہیں بھولا۔

آپ سب سے پہلے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت میں غزوہ خیبر کے موقع پر حاضر ہوئے اور پھر آخر حیات مقدسہ تک حاضر بارگاہ رہے، آپ نے اس زمانہ میں کس طرح زندگی کے ایام گزارے، فرماتے ہیں۔

خداوند قدوس کی قسم! میں بھوک سے جگر تھام کر زمین پر بیٹھ جاتا اور پیٹ پر پتھر باندھ لیتا تھا، منبر رسول اور حجرہ مقدسہ کے درمیان کبھی چکرا کر گر پڑتا، لوگ سمجھتے میں پاگل ہوں حالانکہ یہ صرف بھوک کا اثر تھا، ان جانفشانوں کے عالم میں بھی آپ نے حضور کے شب و روز کو اپنے قلب و ذہن میں محفوظ کر لینے کا مشن جاری رکھا۔

اصحاب صفہ میں حضرت ابو ہریرہ ہی تنہا نہ تھے بلکہ یہ تعداد مختلف رہتی اور کبھی کبھی ستر تک جا پہنچتی تھی۔ ان حضرات کا مشغلہ ہی یہ تھا کہ احادیث سنیں اور یاد کریں، سیرت و کردار ملاحظہ کریں اور اس کو اپنے لئے نمونہ عمل بنالیں اور دوسروں کو اسکی تبلیغ کریں۔

انکے علاوہ ہر دن آنے جانے والے صحابہ کرام کی تعداد کو کون شمار کر سکتا ہے، گروپش پروانوں کا ہجوم رہتا اور ماہ رسالت اپنی ضیاء پاشیوں سے سب کو مجلی و مصفی فرماتا۔ بعض حضرات روزانہ حاضری دینا لازم جانتے تھے اور بعض نے ایک دن بیچ حاضری کا التزام کر لیا تھا، لیکن انہوں نے ہر دن کی مجلس سے استفادہ کا طریقہ یوں اپنایا تھا کہ دو اسلامی بھائی آپس میں معاہدہ کرتے کہ آج آپ بارگاہ رسالت میں حاضر رہنا اور میں معاش کی تلاش میں رہونگا پھر کل میری باری ہوگی۔ شب میں ایک دوسرے کو اپنے مشاہدات سے باخبر کرتا اس طرح دن بھر کی معلومات

میں ایک دوسرے کو اپنا شریک بنالیتا تھا۔

فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی انہی حضرات میں سے ایک ہیں فرماتے ہیں۔

كنت انا و جارية من الانصار في بني امية بن زيد و هي من عوالي المدينة،
و كنا نتناوب النزول على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينزل يوما و انزل
يوما، فاذا نزلت جئته بخير ذلك اليوم من الوحي و غيره، و انزل فعل مثل ذلك۔ (۳۸)

میں اور میرا ایک انصاری پڑوسی عوالی مدینہ میں بنو امیہ بن زید کی بستی میں رہتے تھے،
ہم دونوں حضور کی خدمت میں باری باری حاضر ہوتے، جس دن میں حاضری دیتا تو انکو وحی وغیرہ
کے حالات سے باخبر کرتا اور دوسرے دن وہ آتے تو مجھ سے حالات بیان کر دیتے۔ عام حالات
میں بھی صحابہ کرام کا یہ معمول تھا کہ جو کچھ وہ سنتے یا دیکھتے اسکو اپنے تک ہی محدود نہیں رکھتے تھے
بلکہ کسی دوسرے کو ضرور سنا دیتے تھے تاکہ کتمان علم نہ ہو جسکو وہ گناہ تصور کرتے تھے۔

حد تو یہ ہے کہ ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن خلوت کی باتیں بھی صحابہ کو بتا دیتی
تھیں، کیونکہ ان سب کا یہ ہی اعتقاد تھا کہ یہ سب کچھ بھی بلاشبہ شریعت ہیں۔ اگر ان کو چھپایا گیا تو
پھر امت مسلمہ اپنے خانگی حالات اور خصوصی معاملات میں معلومات کیسے حاصل کر سکے گی۔
اسلام ایک مکمل دستور حیات بنکر آیا ہے جو زندگی کے تمام شعبوں کو محیط ہے، مہد سے لیکر لحد تک
کے جملہ احکام قدم قدم پر رہنمائی کیلئے موجود ہونا ضروری تھے، لہذا ان حضرات نے اسی نقطہ نگاہ
سے زندگی کے کسی گوشہ کو تشنہ نہیں رہنے دیا۔

اس اجمالی تمہید کے بعد قارئین اسکی تفصیل میں جا کر ان تمام امور کا مشاہدہ اس دور کی
مستند تاریخ و واقعات سے خود بھی کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے کہ حفاظت حدیث کا
فریضہ صحابہ کرام نے قول و عمل سے بھی انجام دیا اور لوح و قلم کے انمٹ نقوش کے ذریعہ بھی
یہاں قدرے تفصیل سے میں قارئین کے سامنے دونوں پہلو رکھنا چاہتا ہوں تاکہ ہمارے دعویٰ
پر مضبوط اور مستحکم دلائل سے روشنی پڑ سکے۔

بارگاہ رسالت سے بلا واسطہ اکتساب فیض کرنے والے صحابہ کرام کی تعداد ایک لاکھ

سے متجاوز بتائی جاتی ہے۔ (۳۹)

انکے صدق مقال اور حسن کردار میں کسی کو کیا شبہ ہو سکتا ہے۔ علامہ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں۔

قال ابن الصلاح : ثم ان الامة مجتمعة على تعديل جميع الصحابة ومن لابس الفتن۔ (۴۰)

امام ابن صلاح شہر زوری کہتے ہیں:-

اس بات پر اجماع ہے کہ تمام صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین عادل و ثقہ ہیں خواہ وہ باہم مشاجرات میں شریک رہے ہوں۔

مزید لکھتے ہیں:

ما جاء في تعديل الله ورسوله للصحابة، وانه لا يحتاج الى سؤال عنهم، وانما يجب فيمن دونهم، كل حديث اتصل اسناده بين من رواه وبين النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يلزم العمل به الا بعد ثبوت عدالة رجاله، ويجب النظر في احوالهم سوى الصحابي الذي رفعه الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم، لان عدالة الصحابة ثابتة معلومة بتعديل الله لهم، واخباره عن طهارتهم واختياره لهم في نص القرآن۔ (۴۱)

اللہ ورسول نے صحابہ کو یہ مقام و منصب عطا فرمایا اسی لئے سند حدیث میں انکے بارے میں کچھ تحقیق و تلاش کی ضرورت نہیں، ہاں انکے علاوہ راویان حدیث کے سلسلہ میں معلومات حاصل کرنا ضروری ہیں، لہذا اسلسلہ سند میں سب کی چھان بین کی جائیگی اور عمل کرنا لازم اسی وقت ہوگا جب رواۃ کی عدالت ثابت ہو جائے، صحابہ کرام کے علاوہ سب کے حالات کا علم ہونا ضروری ہے، ہاں صحابہ اس سے مستثنیٰ ہیں کہ انکی عدالت و طہارت خود اللہ رب العزت نے بیان فرمائی ہے تو انکے حالات سے بحث کی ضرورت ہی نہ رہی۔

جب انکی عدالت و نزاہت اجماعی طور پر مسلم تو انہوں نے جو کچھ رسول کی طرف

منسوب کر کے فرمایا وہ بلاشبہ حق و صحیح ہے۔ اسی لئے تو کہا جاتا ہے کہ مرسل صحابی سب کے نزدیک حجت ہے کہ اگر صحابی صغیر یا مؤخر الاسلام جو کچھ بیان کرتا ہے وہ کسی صحابی سے منکر ہی بیان کرتا ہے اور اس امر میں سب برابر کہ حضور کی جانب غلط بات منسوب کرنا ان حضرات قدسی صفات سے متصور ہی نہیں۔

انکے اقوال و افعال کلی طور پر سنت رسول کا آئینہ تھے، لہذا جو کچھ انہوں نے کہا یا کیا ان کے پاس ان تمام چیزوں کی سند قرآن و سنت ہی تھی، انکے اقوال غیر اجتہادی کے بارے میں توفیصلہ ہو چکا کہ وہ حکما حدیث مرفوع ہیں۔ رہے اجتہادی مسائل تو انکی بابت بھی یہ ہی ہے، اجاتا ہے کہ وہ بھی سرچشمہ رشد و ہدایت ہیں۔ خود اللہ کے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا:

اصحابی کالنجوم باہم اقتدیتم اہتدیتم۔ (۴۲)

میرے صحابہ ستاروں کے مانند ہیں، ان میں سے جسکی اقتداء کرو گے ہدایت پاؤ گے،

صحابہ کرام نے حصول حدیث کے لئے مصائب برداشت کئے

اس معیار پر جب انکی زندگیاں دیکھی جاتی ہیں تو ہر مسلمان بیساختہ یہ کہنے پر مجبور نظر آتا ہے کہ انکی تبلیغ و ہدایت میں اللہ و رسول کی رضا کیلئے تھی اپنے نفس کو دخل دینے کے وہ ہر گز روادار نہ تھے، سنت رسول کی اشاعت اور اسکی تعلیم و تعلم میں انہوں نے اپنا سب کچھ قربان کرنے سے بھی دریغ نہ کیا، کسی کو حکم رسول سنانے میں نہ انہیں کوئی خوف محسوس ہوتا اور نہ کسی سے حدیث رسول کیلئے میرا کوئی مار محسوس ہوتی تھی، انکے یہاں شرافت نفسی اور رفعت علمی بھی اچیز سے مانع نہیں تھی۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما خاندان رسول کے ہیں۔ اہم فرد تھے، کاشانہ نبوت میں انکی حقیقی خالہ ام المومنین حضرت میمونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا رہتی ہیں۔ ہاں شب و روز گزارنے کا بھی موقع ملتا تھا، انہوں نے کیا کچھ حضور سے نہیں سیکھا ہوگا۔ حضور نے

انکے لئے تفقہ فی الدین کی دعا بھی کی تھی، لیکن ان تمام چیزوں پر تکیہ کر کے انہوں نے حضور کے وصال اقدس کے بعد اپنے آپ کو معطل نہیں سمجھ لیا تھا، خود فرماتے ہیں۔

میں نے ایک انصاری صحابی سے کہا: ہم حضور کی صحبت سے تو اب محروم ہو گئے ہیں لیکن اکابر صحابہ موجود ہیں چلو ان سے ہی حضور کی احادیث سنیں اور اکتساب علم کریں، وہ بولے:

یا ابن عباس اتری الناس یحتاجون الیک وفی الناس من اصحاب النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

جناب رہنے دو، اتنے جلیل القدر اکابر صحابہ کی موجودگی میں کسی کو کیا پڑی ہے کہ ہم سے آکر مسائل پوچھیں۔

لیکن ان صاحب کو کیا معلوم تھا کہ آگے چلکر چھوٹے ہی بڑے بن جاتے ہیں۔ فرماتے ہیں: میں نے انکی نصیحت پر کان نہ دھرا اور مسلسل کوشش جاری رکھی، جس کے بارے میں مجھے علم ہوتا کہ انکے پاس حضور کی کوئی حدیث ہے تو میں انکے در دولت پر پہونچتا اور حدیث سنکر یاد کر لیتا۔ بعض حضرات کے پاس پہونچتا اور معلوم ہوتا کہ وہ آرام میں ہیں تو انکی چوکھٹ پر سر رکھکر لیٹ جاتا، ہواؤں کے تھپڑے چلتے، گرد و غبار اڑ کر میرے چہرے اور کپڑوں پر اٹ جاتا، لیکن میں اسی حال میں منتظر رہتا، وہ خود باہر تشریف لاتے تو اس وقت میں اپنا مدعا بیان کرتا، وہ حضرات مجھ سے فرماتے: آپ تو خاندان نبوت کے فرد ہیں، آپ نے یہاں آنے کی زحمت کیوں اٹھائی، ہمیں یاد کیا ہوتا ہم خود آپکے پاس پہونچتے، میں عرض کرتا: میں طالب علم ہوں، لہذا میں ہی اس بات کا مستحق ہوں کہ آپکی خدمت میں حاضری دوں۔ بعض حضرات پوچھتے، آپ یہاں کب سے ہیں تو میں وقت بتاتا جس پر وہ برہم ہو کر فرماتے، آپ نے اپنی آمد کی اطلاع ہمیں کیوں نہ کرادی کہ ہم فوراً آتے، میں عرض کرتا: میرے دل نے نہ چاہا کہ میں از خود آپ کو بلاؤں اور آپ اپنی ضرورت میں ہوں۔

انکی اس جانفشانی اور عرق ریزی کا ثمرہ تھا کہ حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

غرفی بے باوجود ستائز علمائے صحابہ میں جگہ دیتے۔

جب آپ مرجع انام بن گئے تو وہ انصاری صحابی بہت پچھتا۔ تے اور کہتے تھے۔

كان هذا الفتى اعقل منى۔ (۳: ۱)

یہ نوجوان مجھ سے زیادہ عقلمند نکلا۔

حفاظت حدیث کے لئے صحابہ نے دور دراز کے سفر کئے

حصول علم حدیث کیلئے صحابہ کرام کا طرز عمل اور جدوجہد کچھ انہیں پر منحصر نہیں، ایک

ایک حدیث کی حفاظت و روایت کیلئے انہوں نے محنت شاقہ کی اور اس دولت کو حاصل کیا۔

حضرت ابوایوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ جلیل القدر صحابی ہیں جنکو مدینہ ہجرت

کر کے حضور کے تشریف لانے پر میزبانی کا شرف حاصل ہوا اور حضور کے شب و روز دیکھنے کا

نہایت قریب سے موقع ملا۔

اس شرف کے حصول کے باوجود علم حدیث کیلئے انکی مساعی کا اندازہ اس واقعہ سے

کیجئے۔

ایک حدیث آپ نے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے سنی تھی لیکن اس میں کچھ

شبہ محسوس ہوتا تھا، جس مجلس میں وہ حدیث سماعت کی تھی آپ کے ساتھ حضرت عقبہ بن عامر رضی

اللہ تعالیٰ عنہ بھی دربار رسالت میں حاضر تھے لیکن ان کا قیام ان دنوں مصر میں تھا، باقی

دوسرے سامعین کا حال کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ لہذا اس شبہ کو دور کرنے کیلئے آپ نے مصر کیلئے

رخت سفر باندھ لیا اور چل پڑے، جذبہ شوق میں یہ والہانہ سفر طے ہوا اگرچہ اس وقت بڑھاپے

کا عالم تھا، راستہ بھی نہایت دشوار گزار اور وہ بھی یک و تنہا، ان کلفتوں کو برداشت کرتے ہوئے

طویل طویل راستہ طے کیا اور مہینوں کی مسافت طے کر کے مصر پہونچے۔

اس وقت مصر کے گورنر حضرت مسلمہ بن مخلد انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے، آپ

سیدھے پہلے انہیں کے یہاں پہونچے، امیر مصر نے بعد ملاقات دریافت کیا:-

ما جاء بك يا ابا ايوب

اے ابوایوب کس لئے آنا ہوا۔

فرمایا: میرے ساتھ ایک آدمی بھیجو جو مجھے عقبہ بن عامر کے مکان تک پہنچا دے، چنانچہ ایک صاحب کو لے کر وہاں پہنچے، جب حضرت عقبہ کو معلوم ہوا تو دوڑ کر باہر آئے اور فرط شوق میں گلے سے لگالیا اور تشریف آوری کی وجہ پوچھی، فرمایا:

حدیث سمعته رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يبق احد سمعه من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم غیری وغیرك فی ستر المومن، قال عقبه: نعم، سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول: من ستر مومنا فی الدنيا علی عورة ستره الله يوم القيامة، فقال ابو ايوب: صدقت، (۴۴)

ایک حدیث میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے سنی ہے اور اس کا سننے والا اب میرے اور آپ کے سوا کوئی دوسرا دنیا میں نہیں ہے اور اس حدیث میں مسلمان کی پردہ پوشی کا بیان ہے، حضرت عقبہ نے کہا: ہاں، میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو فرماتے سنا: جس نے دنیا میں کسی مومن کی پردہ پوشی کی تو اللہ تعالیٰ روز قیامت اسکے عیب نہیں کھولے گا۔ حضرت ابو ایوب انصاری نے فرمایا: آپ نے سچ فرمایا۔

اسکے بعد کہتے ہیں: مجھے اس حدیث کا پہلے سے علم تھا لیکن کچھ شبہ ہو گیا تھا جبکہ تحقیق کیلئے یہ آپ کے پاس کیا۔

سبحان اللہ یہ بھی ان کی کمال احتیاط، اسکے بعد کیا ہوا سنئے۔

فاتی ابو ایوب راحلته فر کبھا وانصرف الی المدینة وما حل رحله۔ (۴۵)
حضرت ابو ایوب نے اس حدیث کو سنتے ہی مدینہ شریف کی طرف مراجعت فرمائی اور مصر میں اپنی سواری کا کجاوہ بھی نہ کھولا۔

یعنی مصر آنے کا مقصد حدیث کے الفاظ کی تصدیق کے سوا کچھ نہ تھا،
حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما ان جلیل القدر صحابہ کرام میں شمار ہوتے ہیں جنکو مکثرین کہا جاتا ہے، آپ کے سلسلہ میں بھی اسی طرح کا ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے۔
آپ نے ایک حدیث حضرت عبد اللہ بن انیس انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے واسطے

سے سنی، شوقِ ادا منکیر ہوا کہ خود ان سے یہ حدیث سنی جائے، آگے کا واقعہ خود انہیں کی زبان سے سنئے اور طلبِ حدیث میں انکی جانفشانی کی داد دیجئے۔ فرماتے ہیں۔

بلغنی حدیث عن رجل من اصحاب النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فاتبعته بعیر افشددت علیہ رحلی ثم سرت الیہ شہرا حتی قدمت الشام، فاذا عبد اللہ بن انیس الانصاری فاتیت منزله وارسلت الیہ ان جابرا علی الباب فرجع الی الرسول فقال: جابر بن عبد اللہ، فقلت: نعم، فخرج الی فاعتنقته واعتنقنی، قال: قلت: حدیث بلغنی عنک انک سمعتہ من رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یقول: یحشر الناس یوم القیامة فینادیہم بصوت یسمعه من بعد کما یسمعه من قرب، انا الملک الدیان لا ینبغی لاهل الجنة ان یدخل الجنة وواحد من اهل النار یطلبہ بمظلمة حتی یقتصہ منه حتی اللطمة۔ (۴۶)

مجھے ایک حدیث کے بارے میں پتہ چلا کہ حضرت عبد اللہ بن انیس انصاری اس حدیث کو بیان کرتے تھے، میں نے اسی وقت ایک اونٹ خریدا اور اس پر اپنا کجاوہ کسا اور ایک ماہ کا سفر طے کر کے ملک شام پہونچا، حضرت عبد اللہ کے گھر پہونچ کر اطلاع کرائی کہ دروازہ پر جابر کھڑا ہے، قاصد نے باہر آ کر کہا کیا آپ جابر بن عبد اللہ ہیں، میں نے کہا: ہاں، یہ سنتے ہی آپ فوراً دولت خانہ سے باہر آئے اور فرط شوق میں ایک دوسرے سے بغل گیر ہوئے، پھر میں نے اپنا مدعا بیان کیا، کہ مظالم کے سلسلہ میں ایک حدیث کے بارے میں مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے بیان کرتے ہیں، میں اس حدیث کو براہ راست نہیں سن سکا ہوں لہذا مجھے وہ حدیث سنائیں میرے آنے کا واحد مقصد یہ ہی ہے فرمایا:

میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو فرماتے سنا: قیامت کے دن لوگ جمع ہونگے، اللہ تعالیٰ کی طرف سے ندا ہوگی اور اسکو دور و نزدیک کے سب لوگ سینگے، اللہ تعالیٰ فرمائیگا، میں ذرہ ذرہ کا حساب کرنے والا بادشاہ ہوں، کوئی جنتی اس وقت تک جنت میں نہیں جائیگا جب تک کسی دوزخی کا حساب اسکے ذمہ باقی ہے پہلے اسکا قصاص دے خواہ ایک تھپڑ ہی ہو۔

ایک ایک حدیث کے حصول کے لئے اتنے طویل سفر اس بات کا بین ثبوت ہیں کہ حضرات صحابہ کرام نے حفاظت حدیث کا جو بیڑا اٹھایا تھا اسکو اپنے عمل و کردار سے سچ کر کے دکھایا، تاریخ عالم اس غایت احتیاط اور کمال تفحص کی مثالیں پیش کرنے سے قاصر ہے۔
امام دارمی نے ایک واقعہ یوں بیان فرمایا۔

ان رجلا من اصحاب النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم رحل الی فضالہ بن عبداللہ وهو بمصر فقدم علیہ وهو یمد لناقة له ، فقال : مرحبا ، قال : امانی لم آتک زائراً ولكن سمعت انا وانت حدیثا من رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم رجوت ان یکون عندک منه علم۔ (۴۷)

ایک صحابی سفر کر کے حضرت فضالہ بن عبداللہ کے پاس مصر پہنچے، اس وقت حضرت فضالہ اپنی اونٹنی کیلئے چارہ تیار کر رہے تھے، کہتے ہیں: مجھے دیکھ کر بیساختہ انہوں نے خوش آمدید کہا، میں نے کہا: میں آپ سے محض ملاقات کیلئے نہیں آیا بلکہ میرا مقصد یہ ہے کہ میں نے اور آپ نے حضور سے ایک حدیث سنی تھی، امید ہے کہ آپ کو یاد ہوگی وہ مجھے سناؤ۔
اور حضرت ابوسعید خدری مشہور صحابی کے بارے میں تو کہا جاتا ہے:
ان ابا سعید رجل فی حرف۔

حضرت ابوسعید خدری نے تو محض ایک حرف حدیث کی تحقیق کیلئے باقاعدہ سفر کیا۔
یہ تمام واقعات اور ان جیسے صد ہا واقعات اس چیز کا بین ثبوت ہیں کہ صحابہ کرام کے درمیان احادیث کریمہ کے حفظ و ضبط کا خصوصی اہتمام اور عام رواج تھا، ہر شخص ممکنہ حد تک اس بات کیلئے مستعد رہتا کہ سنت رسول کا علم جس طرح بھی ہو حاصل کیا جائے، اسکا آپس میں خوب ور دکیا جائے تاکہ سب لوگ اس سے بخوبی واقف ہو جائیں۔

صحابہ کرام آپس میں دورہ حدیث کرتے تھے

سخرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: ہم لوگ حضور اقدس صلی اللہ

تعالیٰ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے احادیث منکر آپس میں دور کرتے، ایک شخص بیان کرتا اور سب سنتے، پھر دوسرے کی باری آتی اور پھر تیسرا شخص سناتا، بعض اوقات ساٹھ ساٹھ صحابہ کرام ایک مجلس میں اسی طرح آپس میں دور کیا کرتے تھے، اسکے بعد جب مجلس سے اٹھتے تو ایسا محسوس ہوتا تھا کہ حدیثیں ہمارے قلوب و اذہان میں بودی گئی ہیں۔ (۴۸)

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: صحابہ کرام کہیں بیٹھے ہوتے تو انکی گفتگو کا موضوع فقہ یعنی حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حدیثیں ہوتی تھیں، یا پھر یہ کہ کوئی آدمی قرآن پاک کی کوئی سورۃ پڑھے یا کسی سے پڑھنے کو کہے۔

فاروق اعظم نے اشاعت حدیث کیلئے صحابہ کرام کو مامور فرمایا

دورۂ حدیث کے علاوہ انفرادی طور پر بھی حدیثیں یاد کرنے کا بڑا اہتمام تھا۔ حفاظت حدیث کا یہ شغل صرف عہد نبوی تک محدود نہیں رہا بلکہ عہد صحابہ میں حصول حدیث، حفظ حدیث اور اشاعت حدیث کا شوق اپنے جو بن پر تھا۔

مستشرقین اور پھر انکے بعد منکرین حدیث نے اس بات پر خوب واویلا کیا ہے کہ حضرت فاروق اعظم نے احادیث کی اشاعت پر سخت پابندی لگادی تھی اور کوئی انکے دور میں اس کام کو نہیں کر سکتا تھا، لیکن اس بے بنیاد الزام کی حقیقت قارئین ملاحظہ فرما چکے ہیں یہاں قدرے تفصیل سے اس مفروضہ کا رد و ابطال مقصود ہے۔

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے خلافت اسلامی کے گوشے گوشے میں حدیث پاک کی تعلیم کیلئے ایسے صحابہ کرام کو روانہ فرمایا جنکی بختگی سیرت اور بلندی کردار کے علاوہ ان کی جلالت علمی تمام صحابہ کرام میں مسلم تھی، حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ ازالۃ الخفاء میں تحریر فرماتے ہیں۔

چنانکہ فاروق اعظم عبد اللہ بن مسعود را جامع بکوفہ فرستاد، و مغفل بن یسار و عبد اللہ بن مغفل و عمران بن حصین را بہ بصرہ، و عبادہ بن صامت و ابودرداء را بشام، و بہ معاویہ بن سفیان کہ

امیر شام بود قدغن بلغ نوشت کہ از حدیث ایشان تجاوز نہ کند۔

قرآن و سنت کی تعلیم کیلئے حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ایک جماعت کے ساتھ کوفہ بھیجا۔ مغفل بن یسار، عبداللہ بن مغفل اور عمران بن حصین کو بصرہ۔ عبادہ بن صامت اور ابودرداء کو شام بھیجا۔ اور حضرت امیر معاویہ کو جو اس وقت شام کے گورنر تھے سخت تاکید کی حکم لکھا کہ یہ حضرات جو احادیث بیان کریں ان سے ہرگز تجاوز نہ کیا جائے۔

حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اہل کوفہ کو بھی ایک خط لکھا تھا جس میں تحریر فرمایا۔

انی بعثت الیکم عمار بن یاسر امیرا، و عبد اللہ بن مسعود معلما و وزیرا، و هما من النجباء من اصحاب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و من اہل بدر فاقتدوا بہما و اسمعوا، و قد اثرتکم بعبد اللہ بن مسعود علی نفسی۔

میں تمہاری طرف عمار بن یاسر کو امیر اور عبداللہ بن مسعود کو معلم بنا کر بھیج رہا ہوں، اور یہ دونوں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بزرگ ترین صحابہ میں سے ہیں اور بدری ہیں، انکی پیروی کرو اور انکا حکم مانو، خاص طور پر عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو تمہاری طرف بھیج کر میں نے تمہیں اپنے نفس پر بھی ترجیح دی ہے۔

علامہ خضریٰ نے تاریخ التشریع الاسلامی میں مذکورہ بالا عبارت نقل کرنے کے بعد لکھا ہے۔

وقد قام فی الکوفۃ یاخذ منہ اہلہا حدیث رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و هو معلمہم وقاضیہم۔

یعنی اسکے بعد حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ مدت تک کوفہ میں قیام پذیر رہے اور وہاں کے باشندے ان سے احادیث نبوی سیکھتے رہے، وہ اہل کوفہ کے استاد بھی تھے اور قاضی بھی۔ حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جب بصرہ کی امارت پر حضرت ابوموسیٰ

اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مقرر کیا اور وہ وہاں پہونچے تو انہوں نے اپنے آنے کی غرض و غایت ان الفاظ میں بیان فرمائی۔

بعثنی عمر الیکم لاعلمکم کتاب ربکم وسنة نبیکم۔

مجھے حضرت عمر نے تمہاری طرف بھیجا ہے تاکہ تم کو اللہ تعالیٰ کی کتاب اور حضور نبی کریم کی سنت کی تعلیم دوں۔ (جل جلالہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)

اسکے علاوہ جب حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کبھی صوبوں کے حکام و قضاة اور عسا کر اسلامیہ کے قائدین کو خط لکھتے تو انہیں کتاب اللہ اور سنت نبوی پر کار بند رہنے کی سخت تاکید فرماتے۔ آپ کا ایک تاریخی خط ہے جو آپ نے حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ارسال کیا تھا اس میں قاضی کے فرائض اور مجلس قضا کے آداب کو اس حسن و خوبی اور تفصیل سے بیان کیا گیا ہے کہ اگر اسے اسلام کا بدترین دشمن بھی پڑھے تو جھوم جائے۔ دیگر امور کے علاوہ آپ نے انہیں یہ بھی تحریر فرمایا۔

ثم الفهم الفهم فيما ادلى اليك مما ورد عليك مما ليس في قرآن ولا سنة

ثم قايس الامور عند ذلك۔

ان واقعات کا جن کے لئے تمہیں کوئی حکم قرآن و سنت میں نہ ملے فیصلہ کرنے کیلئے عقل اور سمجھ سے کام لو اور ایک چیز کو دوسری پر قیاس کیا کرو۔

آپ کا ایک مکتوب جو قاضی شریح کو روانہ کیا گیا اس میں آپ ان کیلئے ایک منہاج مقرر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

اذا اتاك امر فاقض بما في كتاب الله ، فان اتاك بما ليس في كتاب الله

فاقض بما سن فيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم۔

جب تمہارے پاس کوئی مقدمہ آئے تو اس کا فیصلہ کتاب اللہ کے حکم کے مطابق کرو اور اگر کوئی ایسا واقعہ پیش ہو جس کا حکم قرآن میں نہ ہو تو پھر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سنت کے مطابق فیصلہ کرو۔

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے عہد خلافت میں جب حج کرنے کیلئے گئے تو مملکت اسلامیہ کے تمام والیوں کو حکم بھیجا کہ وہ بھی حج کے موقع پر حاضر ہوں، جب وہ سب جمع ہو گئے تو اس وقت حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک تقریر فرمائی۔

قال ايها الناس ! اني ما ارسل اليكم عما لا يضربو ابشاركم ولا لياخذوا اموالكم وانما ارسلهم اليكم يعلموكم دينكم وسنة نبيكم ، فمن فعل به شيء سوى ذلك فليرفعه الي ، فوالذي نفس عمر بيده لا قصنه منه ۔

آپ نے فرمایا: اے لوگو! میں نے تمہاری طرف جو حکام بھیجے ہیں وہ اس لئے نہیں بھیجے تاکہ وہ تمہیں زد و کوب کریں اور تمہارے اموال تم سے چھینیں، میں نے انہیں صرف اس لئے تمہاری طرف بھیجا ہے تاکہ وہ تمہیں تمہارا دین اور تمہارے نبی کی سنت سکھائیں، حکام میں سے اگر تمہارے ساتھ کسی نے زیادتی کی ہو تو پیش کرو۔ اس ذات پاک کی قسم جس کے دست قدرت میں عمر کی جان ہے میں اس حاکم سے قصاص لئے بغیر نہیں رہوں گا۔

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے محبوب و کریم رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سنت کی نشر و اشاعت اور تمام قلمرو اسلامی میں اس پر سختی سے عمل کرانے کی جو مساعی کیں یہ اس کا نہایت ہی مختصر خاکہ ہے لیکن اس سے کم از کم یہ حقیقت تو ہویدا ہو جاتی ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو یقین تھا کہ رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی اطاعت امت پر قیامت تک فرض ہے اور اسی میں ان کی ترقی عزت اور ہیبت کا راز پنہاں ہے، اسی لئے تو آپ نے ملک کے گوشے گوشے میں جلیل القدر صحابہ کرام کو بھیجا کہ وہ لوگوں کو ان کے رسول کی سنت کی تعلیم دیں اور حکام کو بار بار اتباع سنت کیلئے مکتوب روانہ فرمائے۔ (۴۹)

صحابہ کرام نے اپنے عمل و کردار سے سنت رسول کی حفاظت فرمائی

حفاظت حدیث کی ذمہ داری سے صحابہ کرام اس منزل پر آ کر خاموش نہیں ہو گئے کہ انکو محفوظ کر کے آرام کی نیند سو جاتے، ان کیلئے حدیث کے جملوں کی حفاظت محض تبرک کیلئے

نہیں تھی جن کو یاد کر کے بطور تمبر کلوب و اذہان میں محفوظ کر لیا جاتا، بلکہ قرآنی تعلیمات کی طرح ان کو بھی وہ وحی الہی سمجھتے تھے جن پر عمل ان کا شعار دائم تھا۔

ہر شخص ان فرامین کے سانچے میں اپنے آپ کو ڈھالنے کی کوشش کرتا، ان کے لطیف احساسات سے لیکر طبعی خواہشات تک سب کے سب سنت مصطفوی کے پابند تھے، ان کی خلوتوں کا سوز و گداز، انکی جلوتوں کا خروش عمل، انکے شب و روز کے مشاغل اور انکے نالہائے شب و بچور سب میں سنت رسول کا عکس صاف طور پر دکھائی دیتا تھا۔

میں کسی ایک فرد کی بات نہیں کر رہا ہوں بلکہ شمع نبوت کے پروانوں کا عموماً یہی حال تھا، آج کی طرح دنیا ان پر غالب اور مسلط نہیں تھی بلکہ وہ ان تمام عوائل و موانع سے بالاتر ہو کر صرف اور صرف اپنے محبوب کی یاد کو دل میں بسائے سفر و حضر میں اپنی دنیا کو انہیں کے ذکر سے آباد رکھتے تھے، ان کا عشق رسول ہر ارشاد کی تعمیل سے عبارت تھا۔

عبادات میں تو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی اتباع کے بغیر ان کیلئے کوئی چارہ کار ہی نہ تھا، لیکن انکی اتباع ہر اس کام میں مضمحل ہوتی جو انکے رسول کی طرف کسی نہ کسی طرح منسوب ہوتا۔ کتب احادیث کے مطالعہ سے یہ بات واضح طور پر ثابت ہو چکی ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حدیث پاک بیان کرتے وقت جس خاص ہیئت و وضع کو اختیار فرمایا ہوتا تھا تو راوی بھی اسی ادا سے حدیث روایت کرتا۔ مثلاً احادیث مسلسلہ میں وہ احادیث جن کے راوی بوقت روایت مصافحہ کرتے، تبسم فرماتے یا کسی دوسری ہیئت کا اظہار کرتے جو حضور سے ثابت ہوتی۔

مصطفیٰ جانِ رحمت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی اداؤں کو اپنانا اور ان پر کار بند رہنا انکی زندگی کا جزو لاینفک بن چکا تھا، صحابہ کرام میں سنت رسول کی پیروی کا جذبہ اس حد تک موجود تھا کہ جس مقام پر جو کام حضور نے کیا تھا صحابہ کرام بھی اس مقام پر وہی کام کرنے کی کوشش کرتے تھے۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے بارے میں مشہور ہے کہ:

كان يتبع آثاره في كل مسجد صلى فيه، وكان يعترض براحله في طريق

رأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عرض ناقه (٥٠)

جن جن مقامات پر حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حالت سفر و حضر میں نماز میں پڑھیں تھیں حضرت عبداللہ بن عمران مقامات کو تلاش کر کے نمازیں پڑھتے، اور جہاں حضور نے اپنی سواری کا رخ پھیرا ہوتا وہاں قصداً آپ بھی ایسا ہی کرتے تھے۔

یہاں تک کہ کہا جاتا ہے کہ سفر کے موقع پر اگر حضور نے کسی جگہ استنجا فرمایا ہوتا تو آپ بغیر ضرورت اس جگہ اسی حالت میں بیٹھتے۔

اگر کسی وقت یہ حضور کی خدمت میں حاضر نہ رہتے تو ان اقوال و افعال کے بارے میں دوسرے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے پوچھتے اور اس پر عمل پیرا رہتے۔
امام مالک سے ایک دن ان کے شاگرد یحییٰ بن یحییٰ نے پوچھا۔

اسمعت المشائخ يقولون : من اخذ بقول ابن عمر لم يدع من الاستقصاء

شیئاً؟ قال : نعم۔ (٥١)

کیا آپ نے مشائخ کرام کو یہ فرماتے سنا ہے کہ جس نے حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی پیروی کی اس نے حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی اتباع میں کوئی کوتاہی نہیں کی؟ بولے: ہاں۔

حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ کے نمونے چلتے پھرتے صحابہ کرام میں دیکھے جاتے اور ان کو دیکھ کر صحابہ کرام حضور کی یاد تازہ کرتے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے میں عبدالرحمن بن زید نخعی بیان کرتے ہیں کہ میں حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس حاضر ہوا تو میں نے عرض کیا:

حدثنا باقرب الناس من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هدياً ودلاً

تلقاه فناً خذ عنه ونسمع منه (٥٢)

مجھے ایسے شخص کی نشاندہی کیجئے جو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے طور

طریقوں میں زیادہ قریب ہو، تاکہ میں ان سے ملاقات کر کے علم حاصل کروں اور احادیث کی

سماعت کروں۔

قال: كان اقرب الناس هدياً ودلاً وسمتاً برسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم ابن مسعود۔ (۵۳)

فرمایا: حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے چال ڈھال میں اور وضع قطع میں حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سب سے زیادہ قریب تھے۔

بہر حال صحابہ کرام میں ذوق اتباع عام تھا اور ان کا دستور عام یہ ہی تھا کہ زندگی کے ہر شعبہ میں حضور کی سنت سے رہنمائی حاصل کرتے۔ انہوں نے اپنی عادات، اپنے اخلاق اور اپنے طرز حیات کو حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے رنگ میں رنگنے کیلئے ہر ممکن کوشش کی، وہ صرف خود ہی اپنی زندگیوں کو حضور کے اسوۂ حسنہ کے سانچے میں ڈھالنے کے مشتاق نہ تھے بلکہ وہ ایک دوسرے کو حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نمونہ عمل کو اپنانے کی تلقین بھی کرتے تھے۔

امیر المومنین حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب زخمی ہوئے تو آپ سے عرض کیا گیا کہ آپ کسی کو اپنا خلیفہ نامزد فرمادیں، تو آپ نے فرمایا:

ان اترك فقد ترك من هو خير مني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم۔

وان استخلف فقد استخلف من هو خير مني ابو بكر الصديق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اگر میں اس معاملہ کو ویسے ہی چھوڑ دوں تو ایسا انہوں نے کیا ہے جو مجھ سے بہتر ہیں یعنی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ اور اگر خلیفہ مقرر کر دوں تو یہ بھی اس کی پیروی ہوگی جو مجھ سے بہتر ہے یعنی صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ (۵۴)

فتح مکہ کے موقع پر حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مشرکین مکہ پر مسلمانوں کی قوت و شوکت ظاہر کرنے کیلئے مسلمانوں کو حکم دیا کہ وہ اپنے کاندھوں کو کھلا رکھیں اور ۔ میں رٹل کریں۔ جب اللہ تعالیٰ نے اسلام کو قوت و شوکت عطا فرمائی تو کندھے کھولنے اور رٹل کرنے کا سبب ختم ہو گیا لیکن حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا:

فيم الرملان الآن والكشف عن المناكب وقد أطا الله الاسلام ونفى الكفر
واهلكه، ومع ذلك لاندع شيئاً كنا نفعله على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم -

اب رمل اور کندھے کھولنے کی ضرورت کیا ہے جبکہ اللہ تعالیٰ نے اسلام کو غلبہ عطا فرمادیا
ہے اور کفر اور اہل کفر کو ختم کر دیا ہے۔ لیکن اسکے باوجود ہم اس کام کو ترک نہیں کریں گے جو ہم حضور
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے عہد ہمایوں میں کیا کرتے تھے۔ (۵۵)
حضرت سعید بن مسیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

میں نے امیر المومنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ایک مجلس میں تشریف
فرما دیکھا۔ آپ نے آگ پر پکا ہوا کھانا منگایا اور اسے تناول فرمایا، پھر نماز کیلئے کھڑے ہوئے،
نماز پڑھی اور فرمایا: میں اس انداز میں بیٹھا جو حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بیٹھنے
کا انداز تھا، میں نے اس طرح کھایا جس طرح حضور تناول فرماتے تھے اور میں نے اس طرح
نماز پڑھی جس طرح حضور نماز پڑھتے تھے۔

مولائے کائنات امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم فرماتے تھے۔

كنت ارى ان باطن القدمين احق بالمسح من ظاهرهما حتى رأيت رسول
الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمسح ظاهرهما -

میری رائے یہ تھی کہ پاؤں کے نیچے والے حصہ پر مسح کرنا اوپر والے حصہ پر مسح کرنے
کی بہ نسبت زیادہ بہتر ہے حتیٰ کہ میں نے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو پاؤں کے اوپر
والے حصہ پر مسح کرتے دیکھا۔

گویا باب مدینۃ العلم نے اپنے حبیب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سنت پر اپنی رائے
کو قربان کر دیا۔ مومن کا کام ہی یہ ہے۔

عقل قربان کن بہ پیش مصطفیٰ (۵۶)

حضرت علی بن ربیعہ فرماتے ہیں۔

امیر المومنین حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم کی سواری کیلئے ایک جانور حاضر کیا گیا، جب آپ نے رکاب میں پاؤں رکھا تو پڑھا۔

بسم اللہ -

جب آپ چوپائے پر سیدھے بیٹھ گئے تو پڑھا۔

الحمد لله سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا

لمنقلبون -

تمام خوبیاں اللہ تعالیٰ کیلئے، پاک ہے وہ ذات جس نے فرمانبردار بنا دیا اسے ہمارے لئے، اور ہم اس پر قابو پانے کی قدرت نہیں رکھتے۔ اور یقیناً ہم اپنے رب کی طرف لوٹ کر جانے والے ہیں۔

پھر آپ نے تین مرتبہ الحمد للہ پڑھا اور تین مرتبہ تکبیر کہی اور پھر یہ کلمات پڑھے۔

سبحانك لا اله الا انت قد ظلمت نفسي فاغفر لي۔

تو پاک ہے تیرے سوا کوئی معبود نہیں، میں نے اپنی جان پر ظلم کیا ہے مجھے معاف فرما۔

اسکے بعد آپ مسکرائے، میں نے عرض کیا: امیر المومنین! آپکے مسکرانے کی وجہ کیا

ہے؟ آپ نے فرمایا:-

میں نے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو وہ کام کرتے دیکھا ہے جو میں نے اب کیا

حضور اس کام کے بعد مسکرائے تو میں نے عرض کیا: یا رسول اللہ! مسکرانے کی وجہ کیا ہے؟ آپ

نے فرمایا:

بندہ جب رب اغفر لی کہتا ہے تو اللہ تعالیٰ بہت خوش ہوتا ہے اور فرماتا ہے: میرے

بندہ کو یقین ہے کہ میرے بغیر کوئی گناہوں کا بخشنے والا نہیں۔ (۵۷)

اس طرح کی مثالیں بے شمار منقول ہیں جنکی جمع و تالیف کیلئے دفتر درکار، منصف مزاج

اور حق تلاش کرنے والا ان چند واقعات سے یہ فیصلہ کر سکتا کہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم

اجمعین احادیث طیبہ اور سنت رسول پر کس طرح سختی سے کار بند تھے اور دیکھنے والوں کو سیرت

رسول کا عکس جمیل انکی زندگیوں میں صاف نظر آتا تھا۔ نہ جانے وہ کون سے اسباب تھے جنکی بنا پر منکرین حدیث نے ان واضح بیانات کو بھی لائق اعتنا نہ سمجھا اور آج تک وہی ایک وظیفہ ورد زبان ہے کہ تدوین حدیث دو سو سال بعد عمل میں آئی۔ لہذا قابل عمل نہیں۔

علامہ پیر کرم شاہ ازہری نے اس سلسلہ میں کیا خوب لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔
مستشرقین (اور منکرین حدیث) تدوین کو ہی حفاظت کا واحد ذریعہ سمجھتے ہیں۔ لیکن ہم ان سے پوچھنے کا حق رکھتے ہیں کہ ذرا وہ اس بات کی وضاحت فرمائیں کہ کیا وہ چیز زیادہ محفوظ رہی ہے جسکو خوب صورتی کے ساتھ مدون کر کے کتب خانوں کی الماریوں کی زینت بنادیا جائے یا وہ چیز زیادہ محفوظ رہی ہے جسے لاکھوں بلکہ کروڑوں انسانوں کی زندگیوں میں نافذ کر دیا جائے؟

اقوام متحدہ کا حقوق انسانی کا چارٹر بلاشبہ عمدہ ترین شکلوں میں مدون ہے، لیکن اس عمدہ تدوین کے باوجود وہ انہیں ممالک میں زندہ ہے جہاں یہ حقوق انسانی عملاً بھی نافذ ہیں۔ جن ممالک میں جنگل کا قانون رائج ہے، جہاں طاقتور جو کچھ کرنا چاہے اسے عملاً اس کا حق حاصل ہے اور کمزور کو جینے کا حق بھی نہیں دیا جاتا، وہاں اقوام متحدہ کے حقوق انسانی کے چارٹر کو کوئی نہیں جانتا۔ ان ممالک کے غریب انسانوں کیلئے اس چارٹر کی مردہ لاش کی کوئی حیثیت نہیں۔ جن ممالک میں یہ حقوق عملاً نافذ ہیں وہاں کوئی شخص ان میں تحریف یا تبدیلی کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکتا، لیکن جن ممالک میں یہ عملاً نافذ نہیں اور صرف چند قانون داں انکو جانتے ہیں وہاں انکی حالت کو بگاڑ کر پیش کرنا کسی قسمت آزما کیلئے مشکل نہیں۔ یہ ہی وجہ ہے کہ اسلام میں احادیث طیبہ کی حفاظت کیلئے سب سے پہلے یہ طریقہ اختیار کیا کہ لاکھوں انسانوں کے سینوں میں انکو محفوظ کر کے کروڑوں انسانوں کی زندگیوں میں انہیں نافذ کر دیا۔ آندھیاں چلتی رہیں، طوفان اٹھتے رہے، ملت اسلامیہ سیاسی اور عسکری طور پر کمزور ہوتی رہی لیکن ہدایت انسانی کا وہ چارٹر جو احادیث طیبہ کی شکل میں مدتوں کروڑوں انسانوں کی زندگیوں میں نافذ رہا، نہ اسکی اہمیت کو ختم کیا جاسکا اور نہ ہی اسکو صفحہ ہستی سے مٹایا جاسکا۔ حقیقت یہ ہے کہ احادیث طیبہ کی حفاظت کا یہ ایسا

بے نظیر طریقہ ہے جو صرف ملت اسلامیہ کا حصہ ہے۔ (۵۸)

صحابہ حفاظت حدیث کی خاطر ایک سے زیادہ راویوں سے شہادت لیتے

صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے ان تمام چیزوں کے ساتھ اس بات پر بھی خاص زور دیا کہ حدیث رسول اور سنت مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء ہر قسم کے جھوٹ کی ملاوٹ اور شائبہ تک سے پاک رہے۔ کیونکہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف سے جہاں حدیث کو یاد کرنے، دوسروں تک پہنچانے اور عمل کرنے کی ترغیب ملی تھی وہیں آپ کی جانب بے بنیاد اور غلط بات منسوب کرنے پر وعید شدید کا سزاوار بھی قرار دیا گیا تھا، لہذا وہ حضرات نہایت احتیاط کے ساتھ روایتیں بیان کرتے اور جب کسی چیز کا فیصلہ سنت سے کرنا مقصود ہوتا تو اس کی تائید و توثیق میں چند صحابہ کی شہادت کو سامنے رکھا جاتا تھا۔

امیر المومنین سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں ایک عورت آئی اور اس نے اپنے پوتے کی وراثت میں سے حصہ مانگا، وراثت میں دادی کے حصہ کے متعلق نہ قرآن حکیم میں ذکر تھا اور نہ ہی اس بارے میں کوئی حدیث پاک حضرت صدیق اکبر نے سنی تھی، آپ نے لوگوں سے اس کے متعلق پوچھا تو حضرت مغیرہ بن شعبہ اٹھے اور عرض کیا: مجھے معلوم ہے کہ حضور نے دادی کو چھٹا حصہ دیا تھا، انہوں جب حدیث پیش کی تو آپ نے ان سے گواہ پیش کرنے کو کہا، حضرت محمد بن مسلمہ نے گواہی دی تو آپ نے فیصلہ فرمایا۔

ایک دفعہ حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو باہر سے تین دفعہ سلام کیا لیکن جواب نہ ملا، آپ واپس لوٹ آئے، حضرت عمر نے ان کو بلوایا اور واپس جانے کی وجہ پوچھی، آپ نے کہا: حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

جو شخص تین دفعہ سلام کہے اور اسے صاحب خانہ اندر جانے کی اجازت نہ دے تو وہ خواہ مخواہ اندر جانے پر مصر نہ ہو بلکہ واپس لوٹ جائے۔ حضرت عمر نے فرمایا: اس حدیث کی صحت پر گواہ پیش کرو ورنہ میں تمہاری خبر لوں گا۔ وہ صحابہ کے پاس گئے تو پریشان تھے، وجہ پوچھی تو آپ

نے سارا ماجرا کہہ سنایا، صحابہ کرام میں سے چند نے گواہی دی کہ ہم نے بھی یہ حدیث سنی ہے، چنانچہ ایک صاحب نے حضرت عمر کے پاس آ کر شہادت دی اس پر حضرت فاروق اعظم نے فرمایا:

انى لم اتهمك ولكنى خشيت ان يتقول الناس على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم۔ (۵۹)

اے ابو موسیٰ! میرا ارادہ تمہیں متہم کرنے کا نہیں تھا، لیکن میں نے اس خوف سے اتنی سختی کی کہ کہیں لوگ بے سروپا باتیں حضور کی طرف منسوب نہ کرنے لگیں۔

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ خلافت میں مسجد نبوی کو وسیع کرنے کی ضرورت پیش آئی، مسجد کے قبلہ کی طرف حضرت عباس بن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا مکان تھا، حضرت عمر نے ان سے مسجد کیلئے مکان فروخت کرنے کی درخواست کی، حضرت عباس نے انکار کر دیا، دونوں حضرات حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس گئے، انہوں نے جب صورت حال کے متعلق سنا تو فرمایا: اگر چاہو تو میں تمہیں ایک حدیث پاک سنا سکتا ہوں جو اس مسئلہ میں آپ کی رہنمائی کرے گی۔ آپ نے فرمایا: سناؤ۔

حضرت ابی کعب نے فرمایا: میں نے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو فرماتے سنا کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف وحی کی کہ وہ اللہ تعالیٰ کا گھر تعمیر کریں جس میں اس کو یاد کیا جائے۔ اللہ تعالیٰ نے اس گھر کیلئے جگہ کا تعین بھی فرما دیا، حضرت داؤد علیہ السلام کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ وہ اس شخص سے وہ جگہ زبردستی حاصل کر لیں تو اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف وحی فرمائی، اے داؤد! میں نے تمہیں اپنا گھر تعمیر کرنے کا حکم دیا تھا جس میں میرا ذکر کیا جائے اور تم میرے گھر میں غصب کو داخل کرنا چاہتے ہو، غصب کرنا میری شان کے شایاں نہیں ہے، اب تمہاری اس لغزش کی سزا یہ ہے کہ تم میرے گھر کو تعمیر کرنے کے شرف سے محروم رہو گے۔

حضرت داؤد نے عرض کی! پروردگار! کیا میری اولاد اس گھر کو تعمیر کر سکے گی؟ فرمایا:

ہاں تمہاری اولاد کو یہ شرف حاصل ہوگا۔

حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ حدیث سنی تو فرمایا: میں تمہارے پاس ایک مسئلہ لیکر آیا تھا اور تم نے ایک ایسا مسئلہ کھڑا کر دیا جو اس پہلے مسئلہ سے بھی شدید تر ہے، تمہیں اپنے قول کے گواہ پیش کرنا ہوں گے۔ وہ انہیں لے کر مسجد نبوی میں آئے اور انہیں صحابہ کرام کے ایک حلقہ کے پاس لا کھڑا کیا، ان صحابہ کرام میں حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تھے۔

حضرت عمر نے اس مجمع صحابہ سے مخاطب ہو کر فرمایا: میں تمہیں خدا کی قسم دے کر کہہ رہا ہوں کہ جس شخص نے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے وہ حدیث سنی ہو جس میں حضرت داؤد علیہ السلام کو بیت المقدس کی تعمیر کا حکم ملنے کا ذکر ہے وہ اسے بیان کرے۔ حضرت ابوذر غفاری نے فرمایا: میں نے یہ حدیث حضور سے سنی ہے، دوسرے اور پھر تیسرے صاحب نے بھی کھڑے ہو کر تصدیق کی۔ یہ سن کر حضرت عمر نے ان کو چھوڑ دیا۔ اس پر حضرت ابی بن کعب نے کہا: اے عمر! کیا تم مجھ پر حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حدیث کے سلسلہ میں تہمت لگاتے ہو؟ حضرت عمر نے فرمایا: میں تمہیں متہم نہیں کرتا، میں نے تو حدیث کے سلسلہ میں احتیاط کیلئے یہ طریقہ اختیار کیا ہے۔ (۶۰)

حضرت مالک بن اویس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:-

سمعت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ يقول لعبد الرحمن بن عوف وطلحة والزبير وسعد رضی اللہ تعالیٰ عنہم: نشدتکم باللہ الذی تقوم السماء والارض بہ، اعلمتم ان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال: انا لانورث ماتر کناہ صدقة قالوا: اللہم نعم۔ (۶۱)

میں نے حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے سنا کہ حضرت عبد الرحمن بن عوف، حضرت طلحہ، حضرت زبیر بن العوام اور حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے فرمایا: میں تمہیں اللہ تعالیٰ کی قسم دیکر پوچھتا ہوں جسکی قدرت سے زمین و آسمان قائم ہیں، کیا تم

جانتے ہو کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا تھا:-

ہماری وراثت تقسیم نہیں ہوتی، ہم جو مال چھوڑیں وہ صدقہ ہے۔ اس پر ان سب نے فرمایا: ہاں خدا کی قسم ہمیں اس حدیث پاک کا علم ہے۔

حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جو منہاج و طریقہ حدیث رسول کی حفاظت و صیانت کیلئے مقرر فرمایا تھا اس پر آپ کے بعد امیر المومنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی سختی سے قائم رہے، آپ نے ایک موقع پر ارشاد فرمایا تھا۔

لا یحل لاحد یروی حدیثا عن رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لم یسمع بہ فی عہد ابی بکر ولا عمر، رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔

کسی شخص کو ایسی حدیث روایت کرنے کی اجازت نہیں جو میں نے ابو بکر و عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے زمانوں میں نہیں سنی۔ (۶۲)

امیر المومنین مولیٰ المسلمین حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم کی احتیاط ملاحظہ فرمائیں، فرماتے ہیں:

میں جب حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے کوئی حدیث سنتا تو اللہ تعالیٰ اس حدیث سے جو چاہتا مجھے نفع عطا فرماتا۔ جب کوئی دوسرا میرے سامنے کوئی حدیث بیان کرتا تو میں اس سے قسم لیتا، جب وہ قسم کھاتا تو میں اسکی حدیث کو تسلیم کر لیتا۔
حضرت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ اعلان کر دیا تھا۔

اتقوا الروایات عن رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم الا ما کان یذکر منها فی زمن عمر، فان عمر کان یخوف الناس فی اللہ تعالیٰ: (۶۳)

حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی احادیث بیان کرنے میں اللہ تعالیٰ سے ڈرو، صرف وہ احادیث بیان کرو جو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عہد ہمایوں میں روایت ہوتی تھیں، کیونکہ حضرت عمر اس سلسلہ میں لوگوں کو اللہ کا خوف دلاتے تھے۔

اس سختی سے صحابہ کرام کا مقصد صرف یہ تھا کہ لوگ جن چیزوں کو حضور اقدس صلی اللہ

تعالیٰ علیہ وسلم کے حوالے سے سنیں اس میں کسی قسم کے شک کا گنجائش نہ ہو۔

یہ ہی وجہ ہے کہ بعض صحابہ کرام جو اگرچہ سفر و حضر میں حضور کے ساتھ رہے لیکن ان سے احادیث بہت کم مروی ہیں۔ عشرہ مبشرہ اگرچہ علم و فضل اور زہد و تقویٰ میں غیر معمولی حیثیت کے حامل تھے لیکن ان سے احادیث کی اتنی تعداد منقول نہیں جتنا ان کے فضل و کمال کا تقاضا تھا۔ کہ ان حضرات کے شرائط سخت تھے۔

بعض صحابہ کرام تو جب احادیث روایت کرنے کا ارادہ فرماتے ان پر ریشہ طاری ہو جاتا اور لرزہ بر اندام ہو جاتے تھے، حضرت عمر بن میمون رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

میں ہر جمعرات کی شام بلا ناغہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوتا لیکن میں نے کبھی آپ کی زبان سے یہ الفاظ نہیں سنے کہ حضور نے یہ فرمایا۔

ایک شام ان کی زبان سے یہ الفاظ نکلے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ کہتے ہیں: یہ الفاظ کہتے ہی وہ جھک گئے، میں نے ان کی طرف دیکھا تو وہ کھڑے تھے، ان کی قمیص کے بٹن کھلے ہوئے تھے، آنکھوں سے سیل اشک رواں تھا اور گردن کی رگیں پھولی ہوئی تھیں۔

حضرت انس بن مالک فرماتے ہیں: مجھے غلطی کا خوف نہ ہو تو میں تمہیں بہت سی ایسی باتیں سناؤں جو میں نے حضور سے سنی ہیں۔ (۶۴)

حیرت ہے کہ جس عہد کے لوگ روایت حدیث کے بارے میں اتنے محتاط ہوں وضع حدیث کو اس دور کا کارنامہ خیال کیا جاتا ہے۔

صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے بعد تابعین اور تبع تابعین نے بھی حدیث رسول کے چشمہ صافی کو غایت درجہ ستھرا رکھنے کی مساعی جاری رکھیں اور اپنے ادوار میں کامل احتیاط سے کام لیا، انہیں کے زمانہ خیر میں تدوین حدیث یعنی باقاعدہ حدیثوں کو کتابی شکل میں مدون کیا گیا جو اس زمانہ کی ضرورت کے بالکل عین مطابق تھا جیسا کہ تفصیل آئندہ آرہی ہے۔

تذوین حدیث

حفاظت حدیث کی تفصیل آپ پڑھ چکے اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی جدوجہد اور کامل احتیاط کے نمونے ملاحظہ فرما چکے، اب بتانا یہ ہے کہ اس حفاظت کی کوئی اہمیت نہ سمجھنے والے مستشرقین اور منکرین حدیث نے ایک افسانہ گڑھا کہ چونکہ حدیث کا سارا ذخیرہ پہلی صدی بلکہ دوسری صدی تک زبانی ہے اور اس طویل مدت میں اسکی حفاظت لوح و قلم کے بغیر ہو ہی نہیں سکتی لہذا یہ سب ناقابل اعتبار ہیں، ہم اس باب میں اسی فریب کا پردہ چاک کر کے حقیقت کا آئینہ دکھائیں گے۔

اول تو یہ سمجھنا ہی غلط و باطل کہ دو سو سال تک احادیث محض زبانوں تک محدود تھیں، ہم نے واضح کر دیا کہ صحابہ کرام نے اس ذخیرہ کو اپنے لئے منارۃ نور سمجھا تھا اور اس مبارک جماعت نے اپنے سینوں میں محفوظ رکھنے کے ساتھ ساتھ عمل و کردار سے بھی اسکی ترویج و اشاعت شروع کر دی تھی، تابعین نے انکی زندگیوں کو پچشم خود ملاحظہ کیا تھا لہذا ابانگ دہل اعلان کرتے کہ ہم نے فلاں صحابی کو دیکھا تو انکی حیات طیبہ سنت نبوی کا آئینہ تھی، فلاں کا دیدار کیا تو وہ اسوۃ رسول کا مجموعہ تھے۔ اور فلاں کے دیدار سے جب شاد کام ہوئے تو ہم نے انکے شب و روز اور شام و صبح میں اتباع رسول کی جلوہ سامانیاں ہی ملاحظہ کیں، گویا صحابہ کرام اپنے تابعین کو زبانی تعلیمات کے ساتھ عمل و کردار کا خوگر بھی بنانا چاہتے تھے جسکی تعلیم انہوں نے خاموش عمل سے دی، ان حضرات کا مطمع نظر خاص طور پر یہ بھی تھا کہ دینی تعلیمات کو منتقل کرنا وہ اپنا دینی فریضہ سمجھتے تھے۔ کیونکہ خیر الامم کا لقب پانے والے امر بالمعروف و نہی عن المنکر کو اپنا شعار نہ بناتے تو پھر آئندہ اور کون اس پر عمل کرتا۔

ان تمام حقائق کے باوجود انہوں نے اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ آئندہ پیدا ہونے والے

مستشرقین اور منکرین حدیث کے منہ توڑ جواب کیلئے بھی ہمیں بہت کچھ مواد فراہم کر دیا۔

چونکہ ان معترضین کے نزدیک حفاظت کا طریقہ محض کتابت اور قلم و قرطاس کا میدان عمل ہی ہے لہذا ہم وہ حقائق پیش کر رہے ہیں جن سے یہ واضح ہو جائیگا کہ کسی علم و فن کی حفاظت لوح و قلم کے ذریعہ کہاں تک ہوتی ہے اور علم حدیث پر اسکے کیسے اثرات مرتب ہوئے اور کتابت کی منزل میں آجانے اور اسی پر تکیہ کر لینے کے سلسلہ میں علمائے حق کا کیا تاثر رہا ہے، ساتھ ہی دور صحابہ سے لیکر چوتھی پانچویں صدی تک باقاعدہ تدوین و کتابت کے منازل بھی آپ ملاحظہ کریں گے۔

کتابت، ضبط صدر، یا عمل کسی ذریعہ سے علم کی حفاظت ہو سکتی ہے

یہ بات مسلمات سے ہے کہ رب کریم جل و علانے انسانی فطرت میں اس چیز کو ودیعت فرما دیا ہے کہ کسی واقعی چیز کی حفاظت انسان کبھی حفظ و ضبط اور اپنی قوت یادداشت کے ذریعہ کرتا ہے اور کبھی تحریر و کتابت سے اور کبھی عمل و کردار سے، تینوں صورتوں کے مراتب حالات کے اختلاف سے مختلف ہوتے رہتے ہیں، محض کسی ایک کو حفاظت کا ذریعہ سمجھ لینا ہرگز دانشمندی نہیں۔

اب اگر کوئی حفاظت و صیانت کی بنا لکھنے ہی کو قرار دینے لگے تو اس میں جیسی کچھ لغزشیں پیش آتی ہیں انکے چند نمونے ملاحظہ کرتے چلیں۔

علماء و محدثین نے اس موضوع پر بہت کچھ لکھا ہے اور ان لوگوں کی توجہ اس طرف مبذول کرانے کی کوشش کی ہے جو علوم و فنون کے سرمایہ کو کتابت ہی کی صورت میں دیکھنے کے روادار ہیں۔

کتابت پر بھروسہ کر کے پڑھنے کی چند مثالیں

امام بخاری علیہ رحمۃ الباری نے ایک حدیث ”الادب المفرد“ میں نقل فرمائی جسکی وضاحت یوں کی گئی ہے کہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ایک صغیر بن بھائی تھے۔

ایک چڑا ہاتھ میں لئے کھیلے پھرتے تھے، کسی دن وہ چڑیا مر گئی۔ حضرت انس فرماتے ہیں کہ حضور ہمارے یہاں تشریف فرما ہوئے تو دیکھا کہ میرے بھائی رنجیدہ ہیں، وجہ دریافت کی، ہم نے قصہ بیان کیا، چونکہ بچوں پر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا پیار اور شفقت عام تھی، مزاح اور خوش طبعی کیلئے کبھی نادر المثال جملوں سے نوازتے، اسی انداز میں حضور نے پہلے انکی کنیت ابوعمیر قرار دی اور فرمایا۔

یا ابا عمیر ما فعل النغیر۔ (۱)

ابوعمیر نغیر نے کیا کیا۔

امام حاکم اسی ارشاد رسول کے متعلق فرماتے ہیں، کہ ایک صاحب جنہوں نے احادیث کی سماعت مشائخ سے نہ کی تھی یونہی کتابت پر بھروسہ کر کے کتاب کھول کر حدیث پڑھنا شروع کر دی، جب یہ حدیث آئی چونکہ علم حدیث سے تہی دامن تھے اور نغیر کا لفظ بھی کچھ غیر مشہور سا ہے لہذا فرما دیا یہ لفظ بعیر ہے اور تلامذہ کو بے دھڑک بتا دیا کہ حضور ابوعمیر سے پوچھ رہے ہیں۔

اے ابوعمیر اونٹ کیا ہوا۔

صحیح بخاری کی روایت میں صراحت ہے کہ یہ ایسے بچے تھے کہ ابھی دودھ چھوٹا تھا، پھر قارئین اس بات کا اندازہ خود لگا سکتے ہیں کہ ابوعمیر کا واسطہ کس سے رہا ہوگا اونٹ سے یا چڑیا سے، نیز حضور کا مزاح یہاں کلام مسجع کی شکل میں ہے تو پھر مقصد ہی فوت ہو گیا۔

امام حاکم نے ایک اور واقعہ انہیں سے متعلق لکھا ہے۔ کہ اہل عرب عموماً قافلوں میں نکلتے تھے لہذا اونٹوں کے گلے میں گھنٹیاں باندھتے، انکی غرض جو بھی رہی ہو لیکن اس سے منع کیا گیا، غالباً ساز و مزامیر کی شکل سے مشابہت کی وجہ سے، الفاظ حدیث یوں منقول ہیں۔

لا تعجب الہلائکۃ رفقة فیہا جرس۔

فرشتے اس قافلہ کو دوست نہیں رکھتے جس کے جانوروں کے گلے میں گھنٹیاں ہوں، ان صاحب نے 'جرس' کو 'خرس' پڑھ دیا اور مطلب بیان فرمایا کہ جو لوگ ریچھ کو قافلہ میں رکھتے

ہیں وہ ملائکہ کے نزدیک نالیندیدہ ہیں۔

اسی طرح مشہور حدیث ہے:-

البزاق فی المسجد خطیئة و کفارتھا دفنھا۔ (۲)

مسجد میں تھوک گناہ اور اس کا کفارہ دفن کر دینا ہے۔

اسکے متعلق ایک محدث صاحب کا واقعہ منقول ہے کہ انہوں نے اسکو البراق پڑھا اور

معنی بتائے کہ براق مسجد میں دیکھے تو دفن کر ڈالے۔

امام حاکم اس سے بھی عجیب تر بیان کرتے ہیں، کہ مشہور محدث حضرت ابن خزیمہ نے

فرمایا: مشہور واقعہ ہے کہ

ان عمر بن الخطاب توضاً فی جر نصرانیة۔

ایک موقع پر حضرت عمر فاروق اعظم نے ایک نصرانی عورت کے گھڑے سے وضو کیا۔

پڑھنے والے نے اسکو 'حر'، بمعنی اندام نہانی پڑھا، اب قارئین خود انداز کر لیں کہ بات چل رہی

تھی کہ کن پانیوں اور کون کون سے برتنوں سے وضو ہو سکتا ہے اور یہ کیسی فحش کلامی پر اتر آئے۔ یہ

حال ہے اس کتابت کا محض جس پر منکرین حدیث نے بنائے کار رکھی ہے۔

ہو سکتا ہے کوئی صاحب کہہ اٹھیں کہ اس طرح کی تصحیف اور ایسے ذہول و مسامحات

سے کتنوں کا دامن پاک رہا ہے؟ یہ ان حضرات کی کوتاہی تھی پھر اس کا نفس کتابت سے کیا تعلق کہ

اسکو مذموم قرار دیا جائے۔

ہم کہتے ہیں صحیح ہے کہ فی نفسہ کتابت کسی علم کی حفاظت کیلئے مذموم نہیں، لیکن اتنی

بات تو طے ہو گئی کہ محض کتابت پر تکیہ کر لینا اور اسی کو حفاظت علم و فن کا معیار قرار دینا درست نہیں

رہا جب تک حفظ و ضبط کا اسکے ساتھ مضبوط سہارا نہ ہو۔

پھر یہاں یہ امر بھی قابل توجہ ہے کہ جن غلطیوں کی نشاندہی کی گئی ہے وہ معمولی نہیں

بلکہ درایت سے کوسوں دور زری جہالت کی پیداوار ہیں، اختلاف قرأت یا نسخوں کی تبدیلی اس

طرح کی غلطیوں سے مسموع نہیں ہوتی۔ بلکہ ان مثالوں کو تصحیف کہنا ہی نہیں چاہیے انکے لئے تو

تحریف کا عنوان دینا ضروری ہے۔

اس سے بھی زیادہ مضحکہ خیز وہ مثالیں ہیں جن میں قاری نے غلط پڑھنے کے ساتھ ساتھ انکے معانی پر جزم کر کے توجیہ کرتے ہوئے وہ باتیں کہہ دی ہیں جو بالکل بے سرو پا ہیں۔ ایک حدیث شریف میں ہے:-

زرغباً تزداد حباً۔

حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا، کبھی کبھی ملاقات سے محبت زیادہ ہوتی ہے۔ امام حاکم کہتے ہیں:-

ایک صاحب جنکا نام محمد بن علی المذکر تھا، ہو سکتا ہے وعظ گوئی کا پیشہ کرتے ہوں لہذا لوگوں کو عشر و صدقات کی ترغیب دینے کیلئے ایک واقعہ گڑھ لیا ہو، چنانچہ اس حدیث کو ان الفاظ میں پڑھ کر سنایا۔ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

زرعنا تزداد حناً۔

ہم نے کھیتی کی تو وہ سب مہندی ہو گئی۔

لوگوں نے تعجب خیز انداز میں پوچھا، جناب اس کا کیا مطلب ہوا؟ بولے:

اصل میں قصہ یہ ہے کہ کسی علاقہ کے لوگوں نے اپنی کھیتی باڑی کا عشر و صدقہ ادا نہیں کیا تھا، لہذا اسکی سزا ملی، حضور کی خدمت میں شکایت لیکر پہونچے، یا رسول اللہ! ہم لوگوں نے کھیتی کی تھی لیکن وہ سب مہندی کے درخت بن گئی۔ تو حضور نے انکا قول نقل کرتے ہوئے لوگوں کو برے نتائج سے خبردار کیا ہے، معاذ اللہ رب العالمین۔

یہ سب نتیجہ اسی چیز کا تھا کہ حدیث کسی استاذ سے پڑھی نہیں تھی صرف کتاب سے نقل کر کے بتادی جس میں بیچارے کاتب کی خامہ فرسائی سے الفاظ میں تغیر ہو گیا ہوگا جسکو یہ خود سمجھ نہ پائے۔

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی احادیث کریمہ کی غلط تاویل بھی بسا اوقات

بے علم، اور محض کتابت پر بھروسہ کی پیداوار ہوتی ہے۔

حدیث میں ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے نماز عید پڑھی، چونکہ نماز عید میدان میں ادا کی جاتی تھی، لہذا سترہ کے طور پر کبھی چھوٹا نیزہ بلم وغیرہ نصب کر لیا جاتا، دوسرے اوقات کی نمازیں بھی جب سفر میں ادا ہوتیں تو سترہ کا طریقہ عام تھا، حدیث کے الفاظ ہیں۔

کان یر کز العنزة ویصلی الیہا۔ (۳)

نیزہ گاڑا جاتا اور اسکی جانب رخ کر کے دو رکعت نماز پڑھی۔

دوسری حدیث میں ہے:

فصلی الی العنزة بالناس رکعتین۔ (۴)

پھر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے نیزہ کی طرف رخ کر کے دو رکعت نماز پڑھی

اب سنئے۔

عرب کے ایک قبیلہ کا نام معززہ تھا، اسکے ایک فرد ابو موسیٰ عنزی بیان کرتے تھے کہ ہماری قوم کو بڑا شرف حاصل ہے کہ حضور نے ہمارے قبیلہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھی ہے۔ (۵)

غالباً انکی اسی طرح کی غفلتوں کے پیش نظر امام ذہلی نے فرمایا:

فی عقله شی۔ (۶)

انکی عقل میں کچھ فتور تھا۔

دوسری وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے جو امام ابن حبان نے بیان کی:

کان لا یقرء الامن کتابہ۔ (۷)

احادیث ہمیشہ کتاب سے پڑھنے کے عادی تھے۔

نیز امام نسائی فرماتے ہیں:

کان یغیر فی کتابہ۔ (۸)

اپنی کتاب میں تغیر سے بھی کام لیتے تھے۔

حدیث شریف میں ہے:

ان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم احتجر فی المسجد۔ (۹)

کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مسجد نبوی میں چٹائی سے آڑ کی۔

اسی معنی کی روایت بخاری شریف میں یوں ہے:

کان یحتجر حصیرا باللیل فیصلی ویسطہ بالنهار فیجلس علیہ۔ (۱۰)

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم شب میں ایک چٹائی سے آڑ کر کے نماز پڑھتے

اور دن میں اسکو بچھا کر اس پر تشریف فرما ہوتے۔

قاضی مصر ابن لہیعہ نے اسکو یوں روایت کر دیا۔

احتجم فی المسجد۔

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مسجد میں فصد کھلوائی۔

امام ابن صلاح اس غلطی کی وجہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

اخذہ من کتاب بغیر سماع۔ (۱۱)

ابن لہیعہ نے شیخ سے سماعت کئے بغیر کتاب سے دیکھ کر روایت کر دیا۔

حدیث شریف میں ہے:

ان النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نہی عن تشقیق الخطب۔ (۱۲)

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے وعظ و تقریر میں لفاظی اور بناوٹی انداز سے منع

فرمایا۔

دوسری حدیث یوں مروی ہے:

لعن رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم الذین یشققون الخطب تشقیق

الشعر۔ (۱۳)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے وعظ و تقریر میں جھکلف شعر و شاعری کی طرح

قافیہ بندی کرنے والوں کو ملعون فرمایا۔

اب لطیفہ ملاحظہ کریں:

اس حدیث کو ایک بیان کرنے والے مقرر نے مسجد جامع منصور میں اس طرح پڑھا،

نہی عن تشقیق الخطب۔

حضور نے لکڑیاں چیرنے سے منع فرمایا۔

اتفاق سے مجلس میں ملاحوں کی ایک جماعت بھی تھی، بولے

فکیف نعمل والحاجة ماسة۔ (۱۴)

ہم کشتیاں کیسے بنائیں کہ اسکے لئے تو لکڑی چیرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔

ان بیچاروں کا روزگار ہی کشتی چلانے پر تھا تو انکی تشویش بجا تھی، امام ابن صلاح نے

آگے کی بات ذکر نہیں کی کہ پھر ان ملاحوں کو جواب کیا ملا۔

ان جیسے بہت سے قصے امام مسلم نے کتاب التمریز میں ذکر کئے ہیں اور دیگر محدثین مثل

دارقطنی وغیرہ نے شرح وسط سے مفید معلومات بیان کی ہیں۔

کتابت، ضبط صدر اور عمل کے ذریعہ حفاظت حدیث

ہم ان تمام مثالوں سے بتانا صرف یہ چاہتے ہیں کہ کتابت کی صورت میں کسی علم کے

منتقل ہو جانے کے بعد کیا شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہ جاتی؟ اور کیا غلطیوں سے بالکل حفاظت

وصیانت ہو ہی جاتی ہے۔ دیکھئے یہاں تو معاملہ برعکس ہے۔ وجہ وہی ہے کہ کتابت کو سب کچھ سمجھا

گیا، اگر حفظ و اتقان سے کام نہ لیا جاتا تو ان صریح غلطیوں کی نشاندہی کیسے ہوتی۔ چونکہ کتابت

کے پس پشت حفظ و ضبط کو پورا اہتمام رکھا گیا تھا جسکی مدد سے محدثین نے بروقت گرفتیں کیں

اور آئندہ لوگوں کو متنبہ کر دیا کہ غلطی میں نہ پڑیں۔

لہذا انصاف و دیانت کا تقاضہ یہ ہے کہ دونوں طریقوں کو موثر مانا جائے اسکے بعد اگر

روایت میں کوتاہی ہو تو کتابت کی مدد سے اسکی تلافی ہو جائے اور کتابت میں غلطی ہو تو روایت کی

پشت پناہی سے صحت کا بھرپورا اہتمام ہوتا رہے۔

ہمارا مقصد بھی صرف یہ ہی بتانا ہے کہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے دونوں طریقوں سے احادیث نبویہ کی حفاظت فرمائی، بلکہ تیسرا طریقہ عمل و کردار بھی تھا جو مذکورہ دونوں طریقوں سے زیادہ موثر اور مجموعی طور پر سنت رسول کی اشاعت کیلئے زیادہ ہمہ گیر ثابت ہوا

اہل عرب کا حافظہ ضرب المثل تھا

ویسے اگر تعمق نظر سے کام لیا جائے تو یہ بات کوئی لاینحل نہیں کہ اگر صحابہ کرام حفاظت حدیث کا اہتمام صرف حفظ و اتقان کے ذریعہ ہی کرتے تو بھی وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہتے۔

اہل عرب کے حالات و کوائف سے باخبر لوگ جانتے ہیں کہ انکے حافظے ضرب المثل تھے، شعراء جاہلیت کے ادبی کارنامے اور قصائد و دیوان آج بھی ایک مستند ذخیرہ سمجھے جاتے ہیں۔ کون کہہ سکتا ہے کہ انکو ایام جاہلیت ہی میں کتابت کے ذریعہ مکمل طور پر محفوظ کر لیا گیا تھا، اپنے آباؤ اجداد کے شجرہائے نسب انکو زبانی یاد رہتے، واقعات کے تسلسل کو زبانی یاد رکھنا ان کا خاص حصہ تھا، زبان و بیان میں مہارت آبائی ورثہ خیال کی جاتی تھی۔

حافظ عمر بن عبد البر لکھتے ہیں:

كان أحدهم يحفظ اشعار بعض في سمعة واحدة۔ (۱۵)
ان میں بعض لوگ صرف ایک مرتبہ سُن کر لوگوں کے اشعار یاد کر لیتے تھے۔
مزید لکھتے ہیں:

مذهب العرب انهم كانوا مطبوعين على الحفظ مخصوصين لذلك۔ (۱۶)
اہل عرب کی عام عادت تھی کہ وہ چیزوں کو زبانی یاد رکھتے اور اس سلسلہ میں انکو خاص امتیاز حاصل تھا۔

عرب کا بد و کتابوں کا طومار دیکھ کر مذاق اڑاتا اور یہ فقرہ اس پر کس دیتا تھا۔
حرف في تامورك خير من عشرة في كبتك۔

تیرے دل میں ایک حرف کا محفوظ ہونا کتابوں کی دس باتوں سے بہتر ہے۔
محض کتابوں کے علم کی انکے یہاں کوئی حیثیت نہیں تھی، ایک شاعر کہتا ہے۔

لیس بعلم ماحوی القمطر - ما العلم الاماحوی الصدر -

جو کتابوں میں درج ہے وہ علم نہیں، علم تو صرف وہ ہے جو سینہ میں محفوظ ہے
دوسرا شاعر کہتا ہے:

استودع العلم ترسا فضیعه - وبئس مستودع العلم قراطیس -

جس نے علم کا غد کے سپرد کیا گویا اس نے ضائع کر دیا، کیونکہ علم کا نہایت برا مدفن کاغذ ہیں۔
تیسرا کہتا ہے:

علمی معی حیث مایممت احملہ - بطنی وعاء له لا بطن صندوق -

میں جہاں جاتا ہوں میرا علم میرے ساتھ ہوتا ہے، میرا باطن اس کا محافظ ہے نہ کہ شکم
صندوق۔

ایک شاعریوں کہتا ہے:

ان كنت فی البیت كان العلم فیہ معی

اذا كنت فی السوق كان العلم فی السوق

اگر گھر میں رہتا ہوں تو علم میرے ساتھ ہے، اور بازار جاؤں تو بھی وہ میرے ساتھ
جاتا ہے۔

ان اشعار سے بخوبی انکے طبعی رجحان کا پتہ چلتا ہے، کہ وہ لوگ علم کو کتابت سے مقید

رکھنے کے عادی نہ تھے، اور بات بھی یہ ہے کہ آدمی کی جس ماحول میں نشوونما ہوتی ہے وہ اسی کا
خوگر بنتا ہے، اور جس قوت سے زیادہ کام لیا جائے اسی میں جلا اور وسعت پیدا ہوتی ہے۔ اقوام
عالم میں آپ مختلف قسم کی صلاحیتوں اور خصوصی میدانوں میں مہارتوں کے مناظر جو آئے دن
دیکھتے ہیں وہ اسی ماحول کا اثر ہوتا ہے جو انکاملی و قومی ورثہ چلا آ رہا ہوتا ہے۔ فنون سپر گری میں
جس طرح اہل عرب ید طولی رکھتے تھے اسی طرح انکے بارے میں یہ بھی مشہور ہے۔

ان العرب قد خصت بالحفظ۔

اہل عرب قوت حفظ میں خاص امتیازی شان کے حامل تھے

آفتاب اسلام نے طلوع ہو کر صفائے باطنی کی دولت سے سرفراز کیا تو انکی اس خصوصیت میں اضافہ ہی ہوا۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے بارے میں مشہور ہے کہ انکے سامنے عمرو بن ربیعہ شاعر نے ستر اشعار کا طویل قصیدہ پڑھا، شاعر تو چلا گیا لیکن مجلس میں اشعار سے متعلق گفتگو چلی، ایک شعر سناتے ہوئے حضرت ابن عباس نے فرمایا: اس نے یوں پڑھا تھا، لوگوں نے کہا: آپ نے شعر ایک مرتبہ سکر ہی یاد کر لیا، آپ نے فرمایا: یہ ہی کیا کہو تو پورا قصیدہ سنا دوں اور پھر پورا قصیدہ سنا دیا۔

امام زہری جنکا کارنامہ تدوین حدیث میں امتیازی شان رکھتا ہے فرماتے ہیں۔

انسی لامر بالبقیع فاسد اذنی مخافة ان یدخل فیہا شیء من الخنا ، فوالله

مادخل اذنی شیء قط فنسیتہ۔ (۱۷)

میں بقیع کے راستہ سے گذرتا ہوں تو اپنے کانوں کو بند کر لیتا ہوں کہ کہیں کوئی فحش بات میرے کان میں داخل نہ ہو جائے، کیونکہ قسم بخدا میرے کان میں جو بات بھی پڑی پھر میں اسے کبھی نہیں بھولا۔

امام عامر شعمی جنہوں نے پانچ سو صحابہ کرام کا زمانہ پایا، علم حدیث میں حفظ و اتقان کا یہ عالم کہ فرماتے تھے، بیس سال ہوئے میرے کانوں میں کوئی ایسی حدیث نہ پڑی جس کا علم مجھے اس سے زیادہ نہ ہو۔ بآں جلالت علم ارشاد فرمایا:

ما کتبت سوداء فی بیضاء ، وما استعدت حدیثا من البیان۔ (۱۸)

میں نے کبھی سیاہی سے سفیدی پر نہ لکھا، اور نسیان کے خوف کی وجہ سے میں نے کبھی کسی کی بات نہ دہرائی۔

بہر حال عربوں کا حفظ و ضبط اتنا نظری مسئلہ نہیں کہ اس پر مزید شہادتیں پیش کی جائیں،

منصف کیلئے یہ بہت کچھ ہیں اور علم و فن سے تعلق رکھنے والے اس بات سے بخوبی واقف ہیں کہ یہ ان حضرات کا عام مذاق علمی تھا جس سے کام لیکر انہوں نے علوم و معارف کے دریا بہائے جنکا منہ بولتا ثبوت آج کا سرمایہ علم و فن ہے۔

اہل عرب کتابت سے بھی واقف تھے

ویسے حق و انصاف کی بات یہ ہے کہ جہاں اہل عرب کے حافظے ضرب المثل تھے اور انہوں نے بہت بڑا سرمایہ زبانی یاد رکھا وہیں یہ بات بھی ثابت و متحقق ہو چکی ہے کہ انکو نوشت و خواند سے بالکل بے بہرہ قرار دینا بھی درست نہیں۔

علامہ پیر کرم شاہ ازہری لکھتے ہیں:

مستشرقین نے اس سلسلہ میں دو متضاد موقف اختیار کئے ہیں، ایک طرف وہ لوگ ہیں جو کہتے ہیں کہ اسلام سے پہلے عربوں میں صرف گنتی کے چند لوگ لکھنا پڑھنا جانتے تھے۔ اس سے وہ عربوں کو بالکل اجڈ ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

دوسری طرف وہ لوگ ہیں جو کہتے ہیں: عربوں میں لکھنے پڑھنے والے لوگوں کی کمی نہ تھی بلکہ عرب میں لکھنے پڑھنے کا عام رواج تھا۔ اس خیال کے لوگ اپنے موقف کو ثابت کرنے کیلئے یہاں تک چلے جاتے ہیں کہ وہ کہتے ہیں کہ قرآن حکیم میں امت مسلمہ کو امیین۔ (۱۹) کے لقب سے یاد کرنے کی وجہ یہ ہے کہ ان کے پاس کوئی کتاب نہیں آئی تھی، گویا وہ دینی نقطہ نگاہ سے امی تھے، ان کو امی اس لئے نہیں کہا گیا کہ وہ لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے۔

مستشرقین کے دونوں موقف حق سے کوسوں دور ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ عرب نہ تو نوشت و خواند سے کلیئہ بے بہرہ تھے، اور نہ ہی یہ کہا جاسکتا ہے کہ عربوں میں لکھنے پڑھنے کا اتنا عام رواج تھا کہ انہیں یہ کہا ہی نہ جاسکے۔

عربوں میں کتابت کے رواج کے متعلق ڈاکٹر فواد سزگین اپنی کتاب ”مقدمہ تاریخ تدوین حدیث“ میں رقمطراز ہیں:

اسلام سے ایک صدی قبل کے بعض شعراء کی روایت سے ہم کو کم از کم یہ پتہ چلتا ہے کہ دواوین سے روایت انکے یہاں ایک رائج طریقہ تھا، اور بعض شعراء کو تو لکھنے کی بھی عادت تھی۔ زہیر بن ابی سلمہ جیسے شعراء خود اپنے قصائد کی تنقیح کیا کرتے تھے، یہ نظریہ کہ جاہلی شاعری کا سارا ذخیرہ زبانی روایت پر مبنی ہے دور جدید ہی کی تخلیق ہے، اسی طرح یہ بھی ایک غلط خیال ہے کہ حدیث کی روایت محض زبانی ہوتی رہی ہے۔ بلکہ صدر اسلام میں نصوص مدونہ کو روایت کرنے کا رواج دور جاہلیت کی عادت پر مبنی ہے۔ (۲۰)

عربوں میں نوشت و خواند کے رواج کے متعلق ڈاکٹر محمد عجاج الخطیب اپنی کتاب 'النہ قبل التدوین، میں لکھتے ہیں۔

تدل الدراسة العلمية على ان العرب كانوا يعرفون الكتابة قبل الاسلام، فكانوا يؤرخون اهم حوادثهم على الحجارة (۲۱)

علمی تحقیقات اس حقیقت کا انکشاف کرتی ہیں کہ عرب لوگ اسلام سے پہلے لکھنا پڑھنا جانتے تھے اور وہ اپنی اجتماعی زندگی کے اہم واقعات کو پتھروں پر لکھ لیتے تھے۔ یہ ہی مصنف ایک اور جگہ لکھتے ہیں:-

وهذا يدل على وجود بعض الكتابيب في الجاهلية يتعلم فيها الصبيان الكتابة والشعر وایام العرب، ويشرف على هذه الكتابيب معلمون ذو مكانة رفيعة امثال ابی سفیان بن امیة بن عبد شمس۔ (۲۲)

اس سے پتہ چلتا ہے کہ زمانہ جاہلیت میں کچھ مدارس موجود تھے جن میں بچے کتابت، شاعری اور عربی تاریخ سیکھتے تھے، اور ان مدارس کے سربراہ بڑے بااثر معلم ہوتے تھے، جیسے ابوسفیان بن امیہ بن عبد شمس وغیرہ۔

وكان العرب يطلقون اسم الكامل على كل رجل يكتب ويحسن الرمي ويجيد السباحة۔ (۲۳)

جو شخص کتابت، تیر اندازی اور تیراکی کا ماہر ہوتا عرب اسے کامل، کا لقب عطا کرتے تھے۔

قرآن کریم نے قلم و کتابت کی اہمیت سے آگاہ کیا

مندرجہ بالا اقتباسات تو اسلام سے پہلے عرب میں کتابت کے رواج کا پتہ دیتے ہیں، لیکن اسلام نے جہاں زندگی کے دیگر تمام شعبوں میں دور رس تبدیلیاں کیں وہاں اس نے عربوں کی علمی حالت میں بھی ایک انقلاب برپا کیا۔ قرآن کریم کی بے شمار آیات قلم اور کتابت کی اہمیت پر روشنی ڈالتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے قلم کو علم سکھانے کا ذریعہ قرار دیا ہے۔

سورة العلق میں ارشاد خداوندی ہے:

اقراء وربك الاكرم الذي علم بالقلم، (۲۴)

پڑھئے! آپ کا رب بڑا کریم ہے، جس نے علم سکھایا قلم کے واسطے سے۔

قرآن حکیم کے نزدیک قلم و کتابت کی اہمیت کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ قرآن حکیم کی ایک سورة کو القلم، کا نام دیا گیا ہے، اور اس سورة میں اللہ تعالیٰ نے قلم کی قسم بھی یاد فرمائی ہے اور ان چیزوں کی بھی قسم ذکر فرمائی جنہیں قلم لکھتا ہے۔

ن والقلم وما يسطرون، (۲۵) قسم ہے قلم کی اور جو کچھ وہ لکھتے ہیں۔

قرآن حکیم میں ان کے علاوہ اور بھی بے شمار آیات کریمہ کتابت اور علم کے تعلق کو ظاہر کرتی ہیں۔ یہ ہی وجہ ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنی امت کو فن کتابت کے زیور سے آراستہ کرنے کیلئے خصوصی اہتمام فرمایا، بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مشن کا تقاضا ہی یہ تھا کہ آپ کی امت میں وہ لوگ کثیر تعداد میں موجود ہوں جو لکھنے پڑھنے کے فن میں منفرد ہوں کیونکہ آپ ایک عالمی دین لیکر تشریف لائے تھے جسکو قیامت تک ساری نسل انسانی کی رہنمائی کا فریضہ سرانجام دینا تھا۔ آپ کے پیش نظر ایک ایسی امت کی تشکیل تھی جو اس خدائی پیغام کو دنیا کے کونے کونے میں پھیلائے۔ دین کی حفاظت اور ملت کے دینی، سیاسی، معاشی، معاشرتی اور اجتماعی امور کو سرانجام دینے کیلئے فن کتابت کی اشد ضرورت تھی

اور قرآن حکیم کی آیات کریمہ اس کی اہمیت کی طرف اشارہ کر رہی ہیں۔ یہ ہی وجہ ہے کہ جنگ بدر کے موقع پر مکہ کے جو جنگی قیدی بنے ان میں سے جو لکھنا پڑھنا جانتے تھے ان کی آزادی کیلئے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے یہ فدیہ مقرر فرمایا تھا کہ ان میں سے ہر ایک مسلمانوں کے دس بچوں کو لکھنا پڑھنا سکھا دے۔ ہجرت سے پہلے ہی حضور نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے صحابہ کرام میں ایک معقول تعداد ان لوگوں کی تھی جو لکھنا پڑھنا جانتے تھے اور کتابت وحی کا فریضہ سرانجام دے رہے تھے۔ ہجرت کے بعد تو حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے دیگر علوم کی طرح فن کتابت کو بھی ترقی دینے کیلئے خصوصی اہتمام فرمایا۔

ڈاکٹر محمد عجاج الخطیب لکھتے ہیں: وقد كثر الكاتبون بعد الهجرة عند ما استقرت الدولة الاسلامية فكانت مساجد المدينة التسعة الى جانب مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم محط انظار المسلمين يتعلمون فيها القرآن الكريم وتعاليم الاسلام والقرآن والكتابة، وقد تبرع المسلمون الذين يعرفون الكتابة والقراءة بتعليم اخوانهم (۲۶)

اشاعت اسلام کے بعد کتابت پر خصوصی توجہ رہی

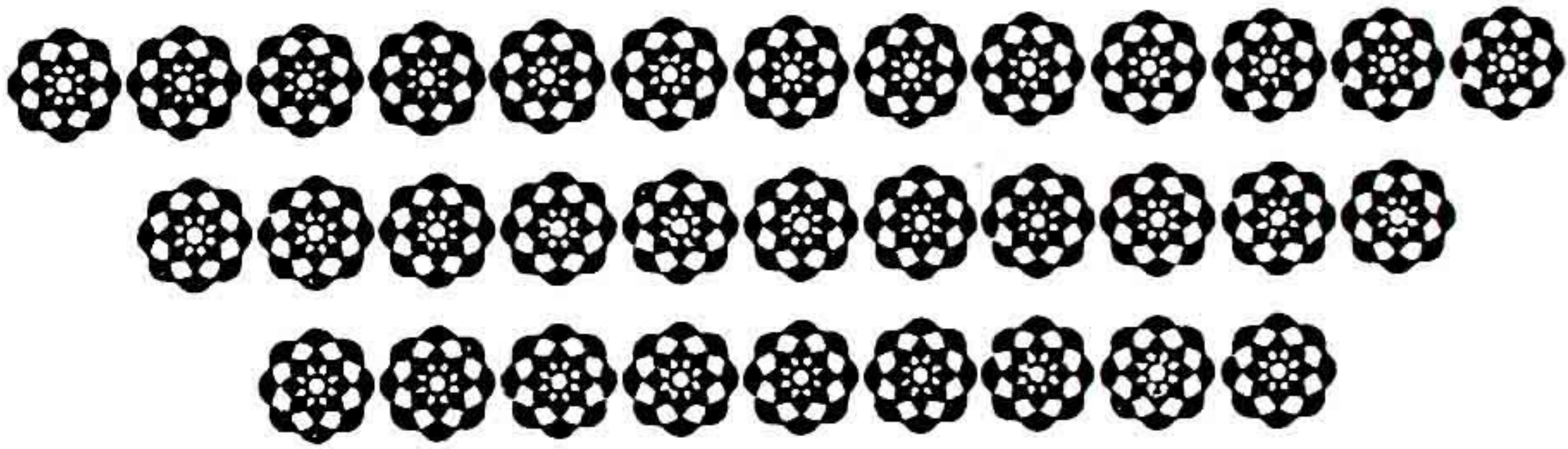
ہجرت کے بعد جب اسلامی ریاست کو استحکام حاصل ہو گیا تو کاتبوں کی تعداد میں اضافہ ہوا، مسجد نبوی کے علاوہ مدینہ طیبہ کی دیگر نو مساجد مسلمانوں کی نگاہوں کا مرکز تھیں، اور مساجد میں مسلمان قرآن حکیم، اسلامیات اور قرآن کتابت کی تعلیم حاصل کرتے تھے، اور جو مسلمان لکھنا پڑھنا جانتے تھے وہ رضا کارانہ طور پر اپنے مسلمان بھائیوں کی تدریس کا فریضہ سرانجام دیتے تھے۔

وكان الى جانب هذه المساجد كتاتيب يتعلم فيها الصبيان الكتابة والقراءة الى جانب القرآن الكريم۔ (۲۷)

ان مساجد کے علاوہ کچھ مدارس بھی تھے جن میں بچے قرآن حکیم کے ساتھ ساتھ قرآن

اور کتابت کی تعلیم حاصل کرتے تھے۔

یہ تفصیلات بیان کرنے کا مقصد یہ ہے کہ عہد نبوی میں ملت اسلامیہ کے متعلق یہ دعویٰ کرنا کہ وہ کسی چیز کی تدوین کی اہلیت ہی نہیں رکھتے تھے غلط ہے، کیونکہ جن لوگوں نے قرآن حکیم کو کامیابی کے ساتھ مدون کر لیا تھا، حدیث کی تدوین انکے لئے ناممکن نہ تھی، اس لئے مستشرقین کا کہنا غلط ہے کہ مسلمانوں نے دور اول میں احادیث طیبہ کی تدوین اس لئے نہیں کی کہ وہ اس کی اہلیت ہی نہیں رکھتے تھے۔ (۲۸)



عہد صحابہ اور تدوین حدیث

مستشرقین اور منکرین حدیث اس بات پر مصر ہیں کہ حدیث لکھنے کی ممانعت خود حضور سے مروی ہے پھر احادیث لکھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

اس کے جواب کی طرف ہم ابتدائے مضمون میں اشارہ کر چکے ہیں، یہاں قدرے تفصیل سے ملاحظہ فرمائیں۔

سب سے پہلی بات تو یہ کہ ممانعت پر زور دینے والے اپنا یہ اصول بھول جاتے ہیں کہ ممانعت ثابت کرنے کیلئے بھی وہ احادیث ہی کا سہارا لے رہے ہیں۔

منکرین کا نہایت نامعقول طریقہ یہ بھی ہے کہ پہلے ایک اصول اور نصب العین متعین کرتے ہیں اور پھر اسکے بعد روایتوں کا جائزہ لیتے ہیں، اس نصب العین کی حمایت میں جو روایتیں ملتی ہیں انکو حرز جاں بنا کر زوردار انداز میں بیان کرتے ہیں خواہ وہ روایات جس نہج کی ہوں یا کتنی ہی قلیل کیوں نہ ہوں۔ لیکن جن سے احادیث لکھنے کی اجازت ثابت ہوا انکو ذکر کرتے ہوئے شرم محسوس ہوتی ہے جب کہ ایسی روایتیں ہی کثیر ہیں اور جواز کتابت میں نص صریح بھی۔ دونوں طرح کی روایتیں ملاحظہ کریں تا کہ فیصلہ آسان ہو۔

کتابت و ممانعت والی روایتوں میں تطبیق

علامہ پیر کرم شاہ ازہری لکھتے ہیں:

اس بات میں کوئی شک نہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بعض ایسی احادیث موجود ہیں جن میں احادیث لکھنے کی ممانعت کی گئی ہے۔ بعض صحابہ کرام سے بھی ایسے آثار مروی ہیں کہ انہوں نے احادیث لکھنے کو ناپسند فرمایا۔ اور تابعین میں بھی ایسے لوگ نظر آتے ہیں جن

کے بیانات سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ احادیث لکھنے کے خلاف تھے۔

روی ابو سعید الخدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم انه قال : لا تکتبوا عنی شیاً غیر القرآن ، ومن کتب عنی شیاً غیر القرآن فلیمحہ (۲۹)

حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور اقدس سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا: میری طرف سے سوائے قرآن حکیم کے کوئی چیز نہ لکھو، اور جس نے قرآن حکیم کے علاوہ کچھ لکھا ہو وہ اسے مٹا دے۔

علامہ محمد بن علوی المالکی الحسینی فرماتے ہیں:

وهذا هو الحديث الصحيح الوحيد في الباب۔ (۳۰)

اس موضوع پر یہی واحد صحیح حدیث ہے۔

اس حدیث کے علاوہ بعض کتابوں میں اس مفہوم کی کچھ اور احادیث بھی مل جاتی ہیں، اس قسم کی احادیث صراحۃً کتابت حدیث سے منع کر رہی ہیں، جو لوگ یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ احادیث طیبہ کی کتابت و تدوین دوسری یا تیسری صدی ہجری سے پہلے نہیں ہوئی وہ صرف اسی مفہوم کی احادیث کو پیش کرتے ہیں، لیکن حقیقت یہ ہے کہ احادیث کی کتابت سے منع کرنے والی ان احادیث کے ساتھ ساتھ ایسی احادیث بھی کثرت سے موجود ہیں جو احادیث طیبہ کو لکھنے کی ترغیب دیتی ہیں، اور بعض احادیث سے تو یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے خود احادیث لکھنے کا حکم دیا۔ (۳۱)

یہاں ایک حدیث ملاحظہ ہو باقی تفصیل آئندہ صفحات میں پیش کی جائیگی۔

حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ

كنت اكتب كل شيء اسمعه من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

اريد حفظه فنهتني قریش وقالوا : تكتب كل شيء سمعته من رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بشر يتكلم في الغضب

والرضا فامسكت عن الكتاب، فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأومأ بأصبعه الى فمه وقال: اكتب فوالذي نفسي بيده ماخرج منه الا حق (۳۲)

میں حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے جو کچھ سنتا اسے لکھ لیتا تھا، میرا مقصد یہ ہوتا تھا کہ اسے حفظ کر لوں گا، قریش نے مجھے ایسا کرنے سے منع کیا اور کہا: تم جو کچھ حضور سے سنتے ہو اسے لکھ لیتے ہو حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بشر ہیں، آپ غصے اور رضا ہر حال میں کلام فرماتے ہیں، میں نے لکھنا چھوڑ دیا اور اس بات کا ذکر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت میں کیا، حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنی انگشت پاک سے اپنے دہن مبارک کی طرف اشارہ کیا اور فرمایا: لکھا کرو، اس ذات کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے اس زبان سے ہمیشہ حق بات ہی نکلتی ہے۔

ہماری نقل کردہ ان دونوں حدیثوں میں بظاہر تعارض نظر آتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ نصوص قرآن و حدیث میں کبھی حقیقی تعارض ہو ہی نہیں سکتا ہے، جہاں تعارض نظر آتا ہے وہ فقط ظاہری ہوتا ہے، جن لوگوں نے ایسے مقامات پر تعارض سمجھا وہ قلت فہم کی پیداوار ہے۔ اگر حقیقی تعارض قرآن و حدیث میں پایا جاتا تو وہ تمام نصوص رد ہو جاتیں جہاں تعارض نظر آتا ہے اور یہ دونوں علی الاطلاق دین اسلام کے مصدر قرار نہ پاتے۔

ایسے مقامات پر علمائے کرام دفع تعارض کیلئے مختلف صورتیں اپناتے ہیں تاکہ خداوند قدوس کا کلام بلاغت نظام اور اسکے رسول معظم صاحب جوامع الکلم کے فرامین اپنے حقیقی محامل پر محمول ہو سکیں۔ دفع تعارض کی وجوہ کو ہم نے ابتدائے مضمون میں شرح وسط کے ساتھ بیان کر دیا ہے، لہذا انکی طرف رجوع کریں۔

یہاں ان میں سے بعض کے ذریعہ تعارض کو دور کیا جاسکتا ہے، پہلی وجہ دفع تعارض کیلئے نسخ ہے اور وہ یہاں متصور بلکہ واقع۔

والحق انه لا تعارض، وقد اجتهد كثير من اهل العلم في الجمع بينهما،

واحسن ما اراه في ذلك هو القول بنسخ احاديث النهي عن الكتابة۔ (۳۳)

حق یہ ہے کہ یہاں کسی قسم کا تعارض نہیں، علماء نے ان احادیث میں تطبیق کی کئی صورتیں بیان کی ہیں، جو رائے میرے نزدیک ان میں سب سے زیادہ اچھی ہے وہ یہ ہے کہ ایسی احادیث جن میں کتابت احادیث کی ممانعت کی گئی ہے وہ منسوخ ہیں۔

اپنے موقف کی تفصیل بیان کرتے ہوئے علامہ محمد بن علوی مالکی فرماتے ہیں۔

ہمیں دیکھنا یہ ہے کہ کتابت حدیث کی ممانعت پر دلالت کرنے والی احادیث کا زمانہ مقدم ہے یا ان احادیث کا جن میں کتابت حدیث کی اجازت دی گئی ہے۔ اگر ممانعت والی احادیث ابتدائی زمانے کی ہوں اور اجازت والی احادیث بعد کے زمانے کی تو مسئلہ ہی حل ہو جاتا ہے۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ جن احادیث میں کتابت حدیث کی اجازت ہے وہ مقدم ہیں اور ممانعت والی موخر تو اس سے وہ حکمت ہی فوت ہوئی جاتی ہے جس کے تحت احادیث لکھنے کی ممانعت کی گئی۔ وہ حکمت یہ تھی کہ قرآن و حدیث میں التباس پیدا نہ ہو جائے جیسا کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ارشاد گرامی سے ظاہر ہے آپ نے فرمایا:

امحضوا کتاب اللہ واخلصوه۔

اللہ تعالیٰ کی کتاب کو ہر قسم کے شائبہ التباس سے پاک رکھو۔

قرآن اور حدیث میں التباس کا خدشہ اسلام کے ابتدائی دور میں تو قابل فہم ہے جب ابھی فن کتابت بھی عام نہیں ہوا تھا اور مدینہ میں یہودی اور منافقین بھی تھے، ان حالات میں قرآن اور حدیث کے درمیان التباس کا خدشہ تھا۔ اس لئے احادیث کی کتابت کو منع کر دیا گیا تاکہ لوگ قرآن حکیم کی طرف پوری پوری توجہ دیں اور کتابت قرآن کے ساتھ کتابت حدیث کی وجہ سے دونوں میں التباس پیدا نہ ہو۔ لیکن یہ بات قرین قیاس نہیں کہ ابتدا میں تو احادیث لکھنے کی اجازت ہو اور جب کتابت کا فن عام ہو گیا اور قرآن و حدیث میں التباس کا کوئی خطرہ نہ رہا تو احادیث لکھنے کی ممانعت کر دی گئی۔ اس لئے قرین قیاس یہ ہی ہے کہ ممانعت والی احادیث اجازت والی احادیث سے مقدم ہیں اور ممانعت والی منسوخ ہیں۔ (۳۴)

احادیث ممانعت و اجازت میں دفع تعارض اور تطبیق کے سلسلہ میں یہ پہلا طریقہ تھا

کہ وجوہ نسخ میں سے ایک وجہ کو اختیار کر کے دونوں طرح کی روایات میں تطبیق دی گئی اور وہ ہے روایات میں باعتبار زمانہ تقدم و تاخر۔

دفع تعارض کیلئے یہاں ایک اور صورت بھی ہے کہ وجوہ جمع میں سے کسی ایک وجہ کو بروئے کار لایا جائے، غور و فکر کے بعد یہ فیصلہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ وجہ تنویع ہے۔ یعنی دونوں میں حکم عام ہے اور یہ الگ الگ انواع سے متعلق ہے۔

علامہ پیر کرم شاہ ازہری لکھتے ہیں:-

لیکن علمائے ملت اسلامیہ نے کتابت حدیث کی ممانعت اور جواز کے متعلق مرویہ احادیث میں تطبیق کی اور بھی کئی صورتیں بیان کی ہیں، ان میں سے ایک صورت یہ ہے کہ ممانعت ان لوگوں کیلئے ہے جن کا حافظہ اچھا ہے، ان کو کتابت سے اس لئے منع کیا گیا ہے تاکہ وہ کتابت پر بھروسہ کر کے احادیث کو حفظ کرنے کے معاملہ میں سستی کا مظاہرہ نہ کریں۔ اور اجازت ان لوگوں کیلئے ہے جن کو اپنے حافظوں پر اعتبار نہ تھا۔ جیسے ابو شاہ، کہ اس کیلئے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حدیث کو لکھنے کا خود حکم فرمایا۔

تطبیق کی ایک اور صورت علمائے کرام نے یہ بیان کی ہے کہ عام لوگوں کیلئے تو کتابت کی ممانعت تھی، کیونکہ کتابت میں ماہر نہ ہونے کی وجہ سے التباس اور غلطی کا امکان موجود تھا، لیکن جو لوگ فن کتابت کے ماہر تھے اور اس مہارت کی وجہ سے جن سے غلطی اور التباس کا امکان نہ تھا ان کو احادیث لکھنے کی اجازت دیدی گئی۔ جیسے کہ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے احادیث لکھنے کی اجازت فرمائی، کیونکہ وہ کتابت کے فن میں ماہر تھے اور ان سے غلطی کا اندیشہ نہ تھا۔ (۳۵)

ان وجوہ تطبیق اور روایات کی تفصیل سے یہ بات بھی واضح ہو جاتی ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خود نہیں چاہتے تھے کہ میرے صحابہ احادیث میں اس طرح مشغول ہوں جیسے کہ قرآن کریم میں منہمک رہتے ہیں۔ لیکن آپ کا مطلب یہ بھی نہیں تھا کہ میرے طریقوں کا اتباع نہ کریں کہ اس کے بغیر تو پھر قرآن کریم کا اتباع اور اس کی تعلیمات پر کامل طور سے عمل

ہو ہی نہیں سکتا تھا، جیسا کہ ہم اول مضمون میں بیان کر آئے ہیں کہ قرآنی تعلیمات کو بغیر اسوہ رسول کے سمجھا ہی نہیں جاسکتا تھا لیکن اسکی دونو عیتیں تھیں، بعض صورتوں میں عمل ہی ممکن نہیں تھا اور بعض میں عمل تو ہو سکتا تھا لیکن ناقص و ناتمام رہتا یا با حسن وجوہ انجام نہ پاتا۔

ان تمام چیزوں کو سامنے رکھنے سے یہ نتیجہ ضرور ظاہر ہوگا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی منشاء مبارک یہ ہی تھی کہ سنن و احادیث پر عمومیت کا رنگ غالب نہ آئے اور فرق مراتب کے ساتھ ساتھ کیفیت عمل میں بھی برابری نہ ہونے پائے ورنہ امت مسلمہ دشواری میں مبتلا ہوگی۔ لہذا خداوند قدوس نے اپنے فضل و انعام سے 'لایکلف اللہ نفسا الا وسعہا' کا مژدہ اپنے محبوب کے ذریعہ اپنے بندوں کو سنایا اور حضور رحمت عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنی رحمت عامہ و شاملہ سے امت مسلمہ کو حرج و ضرر میں پڑنے سے محفوظ و مامون رکھا۔

کتابت حدیث کی اجازت خود حضور نے دی

تدوین حدیث کو کتابت حدیث کی صورت ہی میں تسلیم کرنے والے اس بات پر بھی مصر ہیں کہ دوسری اور تیسری صدی میں حدیث کی جمع و تدوین کا اہتمام ہوا، اس سے پہلے محض زبانی حافظوں پر تکیہ تھا، اس مفروضہ کی حقیقت کیا ہے بعض کی طرف اشارہ کیا جا چکا ہے، مزید تفصیل ملاحظہ فرمائیں۔ جب اسلام لوگوں کے قلوب و اذہان میں راسخ ہو گیا اور قرآن مجید کا کافی حصہ نازل ہو چکا اور اس چیز کا اب خطرہ ہی جاتا رہا کہ قرآن و حدیث میں کسی طرح کا اختلاط و بے عمل آئے گا تو کتابت حدیث کی اجازت خود حضور نے عطا فرمائی۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما من اصحاب النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم احدا کثر حدیثا عنی الا ما کان من عبد اللہ عمرو، فانہ کان یکتب ولا یتکب۔ (۳۶)

صحابہ کرام میں سے کسی کے پاس مجھ سے زیادہ احادیث پاک کا ذخیرہ نہیں سوائے حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے، کیونکہ وہ لکھا کرتے تھے اور میں لکھتا نہیں تھا۔

روى، عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ان رجلا من الانصار كان يشهد حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا يحفظه فيسأل ابا هريرة فيحدثه، ثم شكوا قلة حفظه الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال له النبى صلى الله تعالى عليه وسلم : استعن على حفظك بيمينك۔ (۳۷)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ انصار میں سے ایک شخص حدیث رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مجلس میں حاضر ہوتا لیکن احادیث کو یاد نہ رکھ پاتا، پھر ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے درخواست کرتا تو وہ اسے احادیث سناتے، ایک دن اپنے حافظ کی کمی کی شکایت حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے کی تو آپ نے اس سے فرمایا: اپنے حافظے کی مدد اپنے دائیں ہاتھ سے کیا کرو۔ یعنی حفظ کے ساتھ ساتھ احادیث کو لکھ لیا کرو۔

روى عن رافع بن خديج رضى الله تعالى عنه انه قال: قلنا: يا رسول الله انا نسمع منك اشياء افنكتبها؟ قال: اكتبوا ولا حرج۔ (۳۸)

حضرت رافع بن خدیج رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ہم نے عرض کیا: یا رسول اللہ! صلی اللہ تعالیٰ علیک وسلم، ہم آپ سے کچھ چیزیں سنتے ہیں کیا ہم انہیں لکھ لیا کریں، آپ نے فرمایا: لکھ لیا کرو۔ اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔

روى عن انس بن مالك انه قال: قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: قيدوا العلم بالكتاب۔ (۳۹)

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: علم کو تحریر کے ذریعہ مقید کرلو۔

ان تمام روایات سے ثابت کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے متعدد مواقع پر کتابت حدیث کی اجازت عطا فرمائی۔ لہذا بہت صحابہ کرام اقوال کریمانہ کو ضبط تحریر میں لائے اور حضور کے زمانہ اقدس اور صحابہ کرام کے عہد زریں میں کثیر تعداد میں صحیفے تیار ہوئے۔

حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مجلس مبارکہ میں بارہا ایسا ہوتا کہ حضور جو فرماتے

صحابہ کرام اس کو لکھتے۔

دارمی شریف کی روایت ہے:-

عن ابی قبیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال : سمعت عبد اللہ قال : بینما نحن حول رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نکتب اذ سئل رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ای المدينتين تفتح اولاً قسطنطنیة اور رومیة ؟ فقال النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم : لابل مدینة هرقل۔ (۴۰)

حضرت ابو قبیل کا بیان ہے کہ میں نے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو فرماتے سنا، کہ ہم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت میں بیٹھے لکھ رہے تھے کہ اتنے میں حضور سے پوچھا گیا: یا رسول اللہ! دونوں شہروں میں سے پہلے کون فتح ہوگا، قسطنطنیہ یا رومیہ؟ اس کے جواب میں حضور نے فرمایا: نہیں بلکہ ہرقل کا شہر یعنی قسطنطنیہ۔

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے سال ایک خطبہ دیا جس کا پس منظر یوں ہے: بنو خزاعہ کے کچھ لوگوں نے بنو لیث کے کسی ایک شخص کو قتل کر دیا، حضور کو اس چیز کی اطلاع دی گئی، آپ نے ایک سواری پر تشریف فرما ہو کر خطبہ شروع فرمایا، اس مبارک بیان میں مکہ معظمہ کی حرمت اور لوگوں کو قتل و غارت گری سے بچانے کیلئے سخت ہدایات تھیں، اس خطبہ کی عظمت کے پیش نظر یمنی صحابی حضرت ابو شاہ نے لکھنے کی خواہش ظاہر کی تو حضور نے یہ پورا خطبہ لکھوایا تھا۔ (۴۱)

حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب یمن کے گورنر مقرر کئے گئے اور آپ یمن جانے لگے تو حضور نے ان کو ضروری چیزیں لکھوا کر مرحمت فرمائیں، ساتھ ہی اشیاء و نظائر پر قیاس اور استنباط مسائل کی تعلیم سے بھی نوازا۔ آپ نے وہاں جا کر جب ماحول کا جائزہ لیا تو بہت سی باتیں الجھن کا باعث تھیں، لہذا آپ نے ان تمام چیزوں کے متعلق بارگاہ رسالت سے ہدایات طلب کیں جس کے جواب میں حضور نے ان کو ایک تحریر روانہ فرمائی۔ (۴۲)

اسی طرح وائل بن حجر مشہور صحابی جو حضرت موت کے شہزادے تھے جب مشرف باسلام

ہوئے اور اپنے وطن واپس جانے لگے تو حضور سے نماز، روزہ، سود اور شراب وغیرہ کے اسلامی احکام لکھوانے کی خواہش ظاہر کی جو آپ کو لکھ کر عنایت کئے گئے۔

حضرت عمرو بن حزم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو جب یمن کا حاکم بنا کر بھیجا گیا تھا تو انہیں بھی فرائض، صدقات اور دیتوں کے احکام تحریری شکل میں ہی دیئے گئے تھے۔ (۴۳)

آپ کو زکوٰۃ کے احکام نہایت تفصیل سے بعد میں ارسال کئے گئے تھے جو آپ کے خاندان کے پاس ایک عرصہ تک محفوظ رہے اور حضرت عمر بن عبدالعزیز کے زمانہ خلافت میں ان کے خاندان میں برآمد ہوئے جس کی تفصیل سنن ابوداؤد میں موجود ہے۔ (۴۴)

علامہ سید محمود احمد صاحب رضوی لکھتے ہیں:

سنن ابوداؤد میں ہے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنی حیات مبارکہ میں وہ تمام حدیثیں جن کا تعلق مسائل زکوٰۃ سے تھا یکجا قلم بند کروادیں جس کا نام ”کتاب الصدقہ“ تھا مگر اسکو اعمال و حکام کے پاس روانہ کرنے سے قبل ہی آپ کا وصال ہو گیا تو خلفائے راشدین میں سے سیدنا صدیق اکبر و فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے اپنے زمانے میں اسے نافذ کیا، اس کے مطابق زکوٰۃ کے وصول و تحصیل کا ہمیشہ انتظام رکھا۔

امام بخاری نے اسی ”کتاب الصدقہ“ کا مضمون نقل کیا ہے جسے صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بحرین کا حاکم بنا کر بھیجتے وقت انکے حوالے کیا تھا، اس میں اونٹوں، بکریوں، چاندی اور سونے کی زکوٰۃ کے نصاب کا بیان ہے۔

”کتاب الصدقہ“ جو حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ابو بکر بن حزم کو لکھوائی تھی وہ دوسرے امراء کو بھی بھیجی گئی۔

محصلین زکوٰۃ کے پاس کتاب الصدقہ کے علاوہ اور بھی تحریریں تھیں

ضحاک بن سفیان صحابی کے پاس حضور کی تحریر کرائی ہوئی ایک ہدایت تھی جس میں شوہر کی دیت کا حکم تھا۔ حرم مدینہ طیبہ کے سلسلہ میں ایک تحریر حضرت رافع بن خدیج کے پاس تھی

نیز حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک مجموعہ تیار کیا تھا جو ان کے صاحبزادے کے پاس رہا۔

حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ہر قل کو جو خط لکھا تھا اس کا ذکر کتب صحاح میں ملتا ہے، اب اس خط کی فوٹو بھی شائع بھی ہو چکی ہے، صحاح کے بیان اور فوٹو کی تحریر میں ذرہ برابر فرق نہیں (۴۵)

اسکے علاوہ سلاطین کو دعوت اسلام، صلح نامے، معاہدے، اور امان نامے وغیرہ سیکڑوں چیزیں تھیں جو آپ کے زمانہ اقدس میں تحریری شکل میں موجود تھیں۔

صحابہ نے عمل سے کتابت حدیث کا ثبوت دیا

اولاً بعض صحابہ کرام کو کتابت حدیث میں تامل رہا، اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ کتابت کی وجہ سے حفظ و ضبط کا وہ اہتمام نہیں رہ سکے گا اور اسکی جانب وہ توجہ باقی نہ رہے گی، اس طرح سفینوں کا علم سینوں کو خالی کر دیگا، آئندہ صرف تحریریں ہونگی جن پر اعتماد ہوگا اور انکے پیچھے حافظہ کی قوت نہ ہوگی کہ غلطیوں کی تصحیح ہو سکے، لہذا حذف و اضافہ کا سلسلہ شروع ہو جائے گا اور تحریف کے دروازے کھل جائیں گے، منافقین اور یہود و نصاریٰ کو روایات میں تغیر و تبدل کا موقع مل جائے گا، اس طرح دین کی بنیادوں میں رخنہ اندازی شروع ہو سکتی ہے، ان وجوہ کی بنا پر کچھ ایام بعض صحابہ کرام کو تذبذب رہا، لیکن اسلام جب دور دور تک پھیل گیا، اور خوب قوت حاصل ہو گئی تو مندرجہ بالا خدشات کی جانب سے اطمینان ہو گیا اور قرآن مجید کی طرح رفتہ رفتہ حدیث کی کتابت پر بھی سب متفق ہو گئے۔ ہاں مگر ان حضرات صحابہ کے درمیان یہ طریقہ بھی رائج تھا کہ کتابیں دیکھ دیکھ کر احادیث بیان نہیں کی جاتی تھیں، اسی وجہ سے ان تحریری مجموعہ کو کوئی خاص شہرت حاصل نہیں ہو سکی پھر کافی تعداد میں صحابہ کرام نے اس فریضہ کو انجام دیا جس کی قدرے تفصیل اس طرح ہے۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما جو پہلے کتابت حدیث کے سخت مخالف تھے

لیکن بعد میں وہ عملی طور پر اس مبدان میں اتر آئے اور آخر میں ان کی مجالس کا یہ طریقہ تھا۔

حضرت سعید بن جبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:-

كنت اكتب عند ابن عباس في صحيفة (٤٦)

میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی خدمت میں اوراق پر احادیث لکھتا تھا۔

حضرت موسیٰ بن عقبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں:-

وضع عندنا كريب حمل بعير او عدل بعير من كتب ابن عباس، قال :

فكان على بن عبدالله بن عباس اذا اراد الكتاب كتب اليه ابعت على بصحيفة

كذا كذا، قال : ينسخها فيبعث اليه احدهما (٤٧)

حضرت کرب نے ہمارے پاس ایک اونٹ کے برابر یا ایک اونٹ کے بوجھ برابر حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی کتابیں رکھیں۔ حضرت علی بن عبداللہ بن عباس جب کوئی کتاب چاہتے تو انہیں لکھ دیتے کہ مجھے فلاں صحیفہ بھیج دو، وہ اسے نقل کرتے اور ان میں سے ایک بھیج دیتے۔

انکی یہ تصانیف انکی زندگی ہی میں دور دور تک پھیل گئی تھیں، اس سلسلہ میں امام طحاوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے خود ان کا بیان نقل کیا ہے۔

عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان ناسا من اهل الطائف اتوه

بصحيفة من صحفه ليقرأها عليهم، فلما اخذها لم ينطلق فقال : اني لما ذهب

بصري بلهت فاقراوها على، ولا يكن في انفسكم من ذلك حرج، فان قرأتمكم على

كفراني عليكم۔ (٤٨)

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ طائف کے کچھ لوگ انکے

پاس انکی کتابوں سے ایک کتاب لیکر آئے تاکہ وہ انہیں پڑھ کر سنا سکیں، حضرت ابن عباس نے

جب وہ کتابیں لیں تو پڑھ نہ سکے، فرمایا: جب سے میری نگاہ جاتی رہی میں بیکار ہو گیا ہوں، تم

لوگ خود میرے سامنے پڑھو اور اس میں کچھ حرز نہ سمجھو، میرے سامنے تمہارا پڑھنا ایسا ہی ہے جیسے کہ میں تمہارے سامنے پڑھوں۔

تصانیف کی اس کثرت سے کسی کو تعجب نہیں ہونا چاہیے، کیونکہ آپ نے علم حدیث کی تحصیل میں غیر معمولی کوشش اور محنت سے کام لیا تھا۔ اسکی تفصیل آپ گذشتہ اوراق میں پڑھ چکے ہیں۔

حضرت ابو ہریرہ کی روایات کے مجموعے

روایت حدیث میں آپکی شان امتیازی حیثیت کی حامل ہے، پانچ ہزار سے زائد احادیث کا ذخیرہ تھا آپ سے مروی ہے جو آج بھی کتابوں میں محفوظ ہے۔

آپکی روایات بھی آپکے دور میں جمع وتدوین کے مراحل سے گذر کر کتابی شکل میں جمع ہو گئی تھیں، اس سلسلہ کے چند نسخے مشہور ہیں۔

پہلا نسخہ بشیر بن نہیک کا مرتب کردہ ہے۔ وہ کہتے ہیں:-

كنت اكتب ما اسمع من ابي هريرة رضى الله تعالى عنه فلما اردت ان افارقه اتيت به بكتابه فقراته عليه وقلت له : هذا ما سمعته منك قال : نعم (٤٩)

حضرت بشیر بن نہیک کہتے ہیں: میں جو کچھ حضرت ابو ہریرہ سے سنتا وہ لکھ لیا کرتا تھا، جب میں ان سے رخصت ہونے لگا تو وہ مجموعہ میں نے آپکو پڑھکر سنایا اور عرض کیا: یہ وہ احادیث ہیں جو میں نے آپ سے سماعت کی ہیں، فرمایا: ہاں صحیح ہیں۔

دوسرا مجموعہ حضرت حسن بن عمرو بن امیہ الضمری کے پاس تھا۔ (۵۰)

تیسرا مجموعہ زیادہ مشہور ہے اور یہ ہمام بن منبہ کا مرتب کردہ ہے۔ یہ اب چھپ چکا ہے، اس مجموعہ کی اکثر احادیث مسند احمد، صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں موجود ہیں، انکے موازنہ سے پتہ چلتا ہے کہ ان میں ذرہ برابر فرق نہیں، پہلی صدی اور تیسری صدی کے مجموعوں کی مطابقت اس بات کا کھلا ثبوت ہے کہ احادیث ہر قسم کی آمیزش سے محفوظ رہیں۔

یہ یمن کے امراء سے تھے، انکے علاوہ تلامذہ اور خود آپ کے مرتب کردہ مجموعے بھی تھے۔
حسن بن عمرو بیان کرتے ہیں:

تحدثت عند ابی هريرة بحديث فانكره فقلت انی سمعت منك ، فقال :
ان كنت سمعته منی فهو مكتوب عندی ، فاخذ بیدی الی بیتی فارانا کبا کثیرة من
حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فوجد ذلك الحديث فقال : قد
اخبرتک ان كنت حدثتک به فهو مكتوب عندی۔ (۵۱)

میں نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سامنے ایک حدیث پڑھی، آپ نے
اس کو تسلیم نہ کیا، میں نے عرض کیا: یہ حدیث میں نے آپ ہی سے سنی ہے، فرمایا: اگر واقعی تم نے
یہ حدیث مجھ سے سنی ہے تو پھر یہ میرے پاس لکھی ہوئی موجود ہوگی۔ پھر آپ میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے
اپنے گھر لے گئے، آپ نے ہمیں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی احادیث کی کئی کتابیں دکھائیں
وہاں وہ متعلقہ حدیث بھی موجود تھی، آپ نے فرمایا: میں نے تم سے کہا تھا نا کہ اگر یہ حدیث میر
نے تمہیں سنائی ہے تو ضرور میرے پاس لکھی ہوگی۔ (۵۲)

اس روایت سے ظاہر کہ آپ کے پاس تحریر شدہ احادیث دس پانچ نہیں تھیں بلکہ جو کچھ
وہ بیان کرتے تھے ان سب کو قید کتابت میں لے آئے تھے۔ قارئین اس بات سے بخوبی اندازہ
لگا سکتے ہیں کہ صحابہ کے دور میں کتنا عظیم ذخیرہ حدیث بشکل کتابت ظہور پذیر ہو چکا تھا۔

حضرت عبداللہ بن عمر کی مرویات

یہ بھی ان صحابہ کرام میں ہیں جو ابتداء کتابت حدیث کے حق میں نہ تھے، لیکن زمانے
کے بدلتے حالات نے انکو بھی کتابت حدیث کے موقف پر لا کھڑا کیا تھا، لہذا آپ نے کچھ
کتابت حدیث کا سلسلہ شروع کیا، آپ کے ارشد تلامذہ میں حضرت نافع آپ کے آزاد کردہ غلام ہیں
تیس سال آپ کی خدمت میں رہے، امام مالک ان سے روایت کرتے ہیں، انکے بارے میں
حضرت سلیمان بن موسیٰ کا بیان ہے۔

انه رأى نافعاً مولی ابن عمر على علمه ويكتب بين يديه (۵۳)

انہوں نے دیکھا کہ حضرت نافع حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے علم کے حافظ تھے اور ان کے سامنے بیٹھ کر لکھا کرتے تھے۔

حضرت مجاہد، حضرت سعید بن جبیر اور آپ کے بیٹے حضرت سالم کا بھی یہ ہی طریقہ تھا، بلکہ آخر میں تو آپ نے اپنی اولاد کو یہ حکم دے دیا تھا کہ:

قیدوا العلم بالكتاب۔ (۵۴)

حضرت جابر بن عبد اللہ کے صحیفے

آپ کی مرویات بھی کثیر تعداد میں ہیں اور انکی جمع و تدوین کی روداد کچھ اس طرح ہے۔
امام طحاوی ان کے شاگردوں کا قول لکھتے ہیں:-

کنانأتی جابر بن عبد اللہ لنسأله عن سنن رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فنکتبها۔ (۵۵)

ہم لوگ حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی خدمت میں حاضر ہوتے تاکہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سنتیں معلوم کر کے قلمبند کریں۔

آپ کی روایتوں کے متعدد مجموعوں کو ذکر ملتا ہے۔

ایک مجموعہ اسمعیل بن عبد الکریم کے پاس تھا۔ (۵۶)

دوسرا سلیمان شکاری کے پاس۔ (۵۷)

ابوبکر عیاش نے امام اعمش سے اس زمانہ کے لوگوں کی رائے نقل کی ہے۔

ان مجاہد ایحدث عن صحیفۃ جابر۔ (۵۸)

حضرت مجاہد حضرت جابر کے صحیفہ سے روایت بیان کرتے تھے۔

ایک صحیفہ حضرت جابر کے پاس اور تھا جسکو تابعی جلیل حضرت قتادہ بن دعامہ سدوسی

تہت اہمیت دیتے تھے۔ (۵۹)

فرماتے تھے: مجھے سورۃ بقرہ کے مقابلہ میں صحیفہ جابر زیادہ حفظ ہے۔ (۶۰)

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ کے مجموعے

میدان علم میں آپ کی جلالت شان سب کو معلوم ہے، مشکل مسائل میں جلیل القدر صحابہ کرام آپ کی طرف رجوع کرتے اور احادیث نبویہ کی روایت کرتے تھے۔ آپ کے علم و فضل کا یہ عالم تھا کہ فرائض و میراث کے مسائل جنکا زبانی نکالنا کوئی آسان کام نہیں لیکن آپ باسانی حل فرماتی تھیں، قوت یادداشت کا یہ حال کہ کسی شاعر کے ساٹھ ساٹھ اشعار بلکہ بعض اوقات سو ساٹھ اشعار بر جستہ سنا دیتی تھیں۔

آپ سے مردوں میں حضرت عروہ بن زبیر نے جو آپ کے بھانجے تھے خاص طور پر علم حاصل کیا تھا، آپ کی مرویات کو سب سے زیادہ جاننے والے یہ ہی تھے۔ انہوں نے کتابی شکل میں روایات کا ایک مجموعہ بھی تیار کیا تھا لیکن واقعہ حرہ کے موقع پر جبکہ یزیدیوں نے مدینہ طیبہ کو تاراج کیا تو آپ کا وہ صحیفہ بھی ضائع ہو گیا جس پر آپ کو نہایت افسوس ہوتا تھا۔ فرماتے تھے۔

لوددت انی كنت فديتها باهلي ومالي (۶۱)

اچھا ہوتا کہ میں اپنے اہل و عیال اور تمام جائداد کو اس پر قربان کر دیتا۔

عورتوں میں آپ کی خاص تلمیذہ مشہور خاتون حضرت عمرہ بنت عبدالرحمن ہیں۔ انکی مرویات کو انکے بھانجے حضرت ابوبکر بن محمد بن عمرو بن حزم نے جمع کیا تھا۔ کیونکہ خلیفہ راشد حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف سے مدینہ شریف میں تدوین حدیث کے لئے جو پیغام آیا تھا اسکی تعمیل آپ ہی نے کی تھی۔

تیسرے شاگرد حضرت قاسم بن محمد آپ کے بھتیجے ہیں کہ آپ کی کفالت میں رہے اور حدیثوں کا ایک وافر ذخیرہ آپ سے حاصل کیا۔ انکی مرویات بھی ابوبکر بن محمد نے جمع کی تھیں

حضرت ابوسعید خدری کی مرویات

آپ کی مرویات بھی ایک ہزار سے زائد ہیں، یہ کتابت حدیث کو پسند نہ کرتے تھے لیکن ان کے تلامذہ میں نافع اور عطاء بن ابی رباح خاص طور پر مشہور ہیں۔ ان دونوں حضرات کی احادیث خود انکی موجودگی میں لوگ لکھتے تھے۔ (۶۲)

پھر یہ کہ حضرت عبداللہ بن عباس، حضرت جابر بن عبداللہ اور حضرت مجاہد خود بھی آپ سے روایت کرتے ہیں اور ان سب حضرات نے احادیث کی جمع و تدوین میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ہے، لہذا آپ کی مرویات تقریباً سب ہی جمع ہو گئی تھیں۔

حضرت عبداللہ بن مسعود کی مرویات

آپ کی عظمت شان اس سے ظاہر و باہر ہے کہ آپ کو بارگاہ رسالت میں خاص قرب حاصل تھا، صاحب النعل والوسادة آپ کا لقب مشہور تھا کہ آپ کو سفر و حضر میں حضور کی کفش برداری کا اعزاز خاص طور پر نصیب ہوا۔

آپ کی روایتیں آپ کے مشہور شاگرد حضرت علقمہ کے ذریعہ محفوظ ہوئیں اور ان سب کو لکھا گیا، بعض لوگوں نے یہ طریقہ بھی اپنایا کہ آپ سے حدیثیں سنکر جاتے اور گھر جا کر وہ احادیث قلمبند کر لیتے تھے۔ وجہ اسکی یہ تھی کہ آپ ابتداء کتابت کے مخالف تھے۔ (۶۳)

انس بن مالک کی مرویات کے مجموعے

آپ حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے خادم خاص ہونے کی وجہ سے کثیر الروایت ہیں، اپنے بیٹوں اور تلامذہ کو احادیث لکھواتے تھے، جب کثرت سے لوگ آنے لگے تو آپ وہ صحیفے ہی اٹھالائے جن میں احادیث تھیں اور فرمایا: یہ وہ احادیث ہیں جو میں نے خود حضور سے سنیں اور پھر لکھ کر دوبارہ سنائیں۔ (۶۴)

حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص کی روایتوں کے مجموعے

آپ پڑھ چکے کہ حضرت عبداللہ بن عمرو کو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ سے کتابت حدیث کی کامل طور پر اجازت بلکہ حکم مل چکا تھا۔ لہذا آپ نے جو بھی سنا اسکو لکھا۔ آپ نے اپنے صحیفہ کا نام ”الصادقہ“ رکھا تھا، آپ نے بلا واسطہ روایات کو اس میں جمع کیا تھا۔ خود فرماتے ہیں:-

هذه الصادقة فيها ما سمعته من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
وليس بيني وبينه فيها احد -

یہ صحیفہ صادقہ ہے، اس میں وہ احادیث درج ہیں جو میں نے خود حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے سنی ہیں، اسکی روایت کیلئے میرے اور حضور کے درمیان کوئی واسطہ نہیں۔
آپ کو یہ صحیفہ بہت عزیز تھا، فرماتے تھے:-

ما يرغبني في الحياة الا الصادقة والوهد -

زندگی میں میری دلچسپی جن چیزوں سے ہے ان میں ایک یہ صحیفہ ہے اور دوسری ”وهد“ نامی میری زمین ہے۔

حفاظت کیلئے آپ اس صحیفے کو ایک صندوق میں بند رکھتے تھے۔ آپ کے بعد آپ کے اہل خانہ نے بھی اس صحیفے کی حفاظت کی۔ اغلب یہ ہے کہ آپ کے پوتے حضرت عمرو بن شعیب اس صحیفے سے روایت کرتے تھے۔ گو حضرت عمرو بن شعیب سے سارا صحیفہ مروی نہیں لیکن امام احمد بن حنبل نے اپنی مسند میں اس کے مندرجات کو روایت کر دیا ہے۔ احادیث کی دوسری کتابوں میں بھی اس صحیفے کی احادیث ملتی ہیں۔

اس صحیفے کی علمی اہمیت بہت زیادہ ہے، کیونکہ یہ ایک تاریخی دستاویز ہے اور اس سے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سامنے احادیث لکھنے کا واضح ثبوت بھی ملتا ہے۔ (۶۵)
کہتے ہیں اس میں ایک ہزار حدیثیں تھیں۔

حضرت زید بن ثابت کی مرویات

آپ جلیل القدر صحابی اور جامع قرآن ہیں، عہد صدیقی میں جمع و تدوین قرآن کا کام آپ ہی نے انجام دیا۔ پھر دور عثمانی میں مصحف شریف کی نقلیں آپ ہی نے تیار کیں اور دوسرے علاقوں میں اسکو تقسیم کیا گیا۔

کاتب وحی تھے اور حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فرمان کے مطابق عبرانی زبان سیکھی تھی، احادیث کا عظیم ذخیرہ آپکو محفوظ تھا، لیکن مشکل یہ تھی کہ آپ کتابت کے مخالف تھے، ایک مرتبہ حضرت امیر معاویہ نے آپ کی احادیث قلمبند کرائیں لیکن آپ نے معلوم ہوتے ہی انکو مٹا دیا تھا۔ آخر میں مروان بن الحکم نے ایک طریقہ یہ نکالا کہ پردے کے پیچھے لکھنے والے بٹھادیئے اور پھر آپ کو بلا کر احادیث پوچھتا تھا اور پس پردہ احادیث لکھی جاتی ہیں۔ (۶۶)

حضرت عروہ آپ کے تلامذہ میں تھے، آپکی مرویات کو انہوں نے جمع کیا اور اپنے بیٹے ہشام کو بھی اسکی تاکید کرتے تھے۔

امیر المؤمنین حضرت علی مرتضیٰ کا صحیفہ

آپ باب علم نبوت ہیں، کوفہ کی علمی مجالس ابن مسعود اور آپ کی تعلیمات کی رہن منت تھیں، آپکے پاس احادیث نبویہ اور احکام شرعیہ پر مشتمل ایک صحیفہ تھا جسکو خود آپ نے تحریر فرمایا تھا۔

فرماتے ہیں:

ما کتبنا عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم الا القرآن وما فی ہذہ

الصحیفۃ۔ (۶۷)

ہم نے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے قرآن کریم اور اس صحیفہ کے سوا کچھ نہ لکھا۔

یہ صحیفہ چمڑے کے ایک تھیلے میں تھا، اس میں آپکی تلوار بھی رہتی تھی، اس میں خون بہا،

اسیروں کی رہائی، کافر کے بدلے مسلمان کو قتل نہ کرنا، حرم مدینہ کے حدود اور اسکی حرمت، غیر کی طرف انتساب کی ممانعت، نقض عہد کی برائی کے احکام و مسائل درج تھے۔ (۶۸)

دیگر صحابہ کرام کے حدیثی مجموعے

اسی طرح حضور کے خادم خاص حضرت ابو رافع رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایتیں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے ذریعہ جمع ہو چکی تھیں۔ (۶۹)

حضرت سمرہ بن جندب کی روایتیں بھی انکی زندگی میں جمع ہوئیں اور یہ مجموعہ انکے خاندان میں ایک عرصہ تک محفوظ رہا، انکے پوتے حبیب نے اسے دیکھ کر روایتیں کیں۔ (۷۰)

حضرت سعد بن عبادہ انصاری فن کتابت میں مہارت کی بنیاد پر مرد کامل سمجھے جاتے تھے، آپ نے بھی ایک صحیفہ احادیث مرتب کیا تھا، آپکے صاحبزادے نے ان احادیث کو روایت کیا۔ (۷۱)

حضرت مغیرہ بن شعبہ کے پاس بھی ایک مجموعہ تھا، ایک مرتبہ آپ نے اپنے کاتب و راد ثقفی سے حضرت امیر معاویہ کو ایک حدیث لکھوا کر بھیجی تھی۔ (۷۲)

حضرت براء بن عازب جلیل القدر صحابی ہیں، انکی روایتیں انکی حیات ہی میں تحریری شکل میں مرتب ہو گئی تھیں، انکے شاگردوں کے شوق کتابت کا یہ عالم تھا کہ کاغذ موجود نہ ہوتا تو ہتھیلیوں پر لکھ لیتے تھے۔ (۷۳)

حضرت عبداللہ بن ابی اونی ایک خاص صحابی ہیں، انہوں نے بھی حدیثیں کتابی شکل میں جمع کی تھیں، سالم ابوالنضر کا بیان ہے کہ میں نے آپکی تحریر کردہ ایک حدیث پڑھی ہے۔ (۷۴)

حضرت امام حسن بن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو کتابت حدیث سے اتنی دلچسپی تھی کہ اپنے بیٹوں اور بھتیجیوں کو نصیحت کرتے تھے کہ علم حاصل کرو، کیونکہ آج تم قوم میں چھوٹے ہو لیکن کل بڑے ہو گے تو قوم کو تمہاری ضرورت ہوگی، جو یاد نہ کر سکے تو اسے چاہیے کہ وہ لکھ لیا کرے۔ (۷۵)

حضرت امیر معاویہ، حضرت ثوبان اور حضرت ابو امامہ باہلی رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی مرویات انکے شاگرد خالد بن معدان کے ذریعہ تحریری شکل میں مدون ہوئیں، انہوں نے ستر

صحابہ کرام سے ملاقات کی تھی، تحریر و تدوین کی جانب خاص توجہ کے باعث انکے پاس ایک باقاعدہ کتاب مرتب ہو گئی تھی۔ (۷۶)

جن صحابہ کرام کی تحریری کوششوں کا ذکر ہم نے کیا ان میں بالخصوص وہ حضرات بھی ہیں جنکو مکثرین صحابہ میں شمار کیا جاتا ہے یعنی جن سے ایک ہزار سے زائد احادیث روایت کی گئی ہیں۔ انکی تفصیل یوں بیان کی جاتی ہے۔

۵۳۷۴	۱۔ حضرت ابو ہریرہ
۲۶۳۰	۲۔ حضرت عبداللہ بن عمر
۲۲۸۶	۳۔ حضرت انس بن مالک
۲۲۱۰	۴۔ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ
۱۶۶۰	۵۔ حضرت عبداللہ بن عباس
۱۵۴۰	۶۔ حضرت جابر بن عبداللہ
۱۱۷۰	۷۔ حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہم

انکے علاوہ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی تعداد حدیث کے بارے میں آپ خود حضرت ابو ہریرہ کا فرمان پڑھ چکے کہ مجھ سے زیادہ احادیث حضرت ابن عمرو کی ہیں۔ اس طرح ان حضرات کی مرویات کی تعداد پچیس ہزار سے زیادہ ہوگی۔ اور بعض محدثین نے حضرت عبداللہ بن مسعود اور حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو بھی مکثرین میں شمار کیا ہے تو کم از کم دو ہزار کے مزید اضافہ سے یہ تعداد پچیس ہزار سے بھی زائد ہو جائیگی۔ اور باقی صحابہ کرام کی روایات علیحدہ رہیں۔

ناظرین اس بات سے اندازہ لگا سکتے ہیں کہ عہد صحابہ میں تدوین حدیث کس منزل میں تھی۔ لہذا منکرین کا یہ کہنا کہ احادیث دو سو سال کے بعد ہی صحیفہ قرطاس پر ثبت ہوئیں، اس سے پہلے فقط حافظوں پر موقوف تھیں یہ حقیقت سے کتنی بعید بات ہے۔

اصولی طور پر کل احادیث کی تعداد

اس مقام پر کوئی کہہ سکتا ہے کہ اس تعداد میں مکرر روایات بھی ہیں تو یہ تعداد گھٹ کر اس سے کافی کم ہو جائیگی، ہم کہتے ہیں یہ بات مسلم ہے لیکن اسکے ساتھ اس بات کو بھی ملحوظ نظر رکھیں کہ احادیث کی کل تعداد مختلف سندوں کے اعتبار سے اگرچہ لاکھوں تک پہنچتی ہے جیسا کہ آپ پڑھ چکے کہ ایک ایک محدث کو سات اور آٹھ لاکھ احادیث بھی یاد تھیں لیکن اصل صحیح احادیث کی تعداد کتنی ہے۔ امام حاکم کی تصریح یوں ہے۔

الحديث التي في الدرجة الاولى لا تبلغ عشرة آلاف۔ (۷۷)

اعلیٰ درجہ کی احادیث کی کل تعداد دس ہزار تک نہیں پہنچ پاتی۔

بلکہ بعض کے نزدیک تو اصل تعداد چار ہزار سے کچھ متجاوز ہے جیسا کہ علامہ امیر میمانی

لکھتے ہیں:-

من جملة لاحاديث المسندة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعني

الصحيحة بلا تكرار اربعة آلاف واربع مائة۔ (۷۸)

جملہ احادیث مسندہ صحیحہ غیر مکررہ کی تعداد چار ہزار چار سو ہے۔

پہلی صدی کے آخر تک بعض صحابہ موجود تھے

صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی ان مساعی جلیلہ کے بعد احادیث کی روایت کتابت اور انکی حفاظت کا سلسلہ یہاں آ کر ختم نہیں ہو گیا تھا بلکہ جس طرح صحابہ کرام نے اس سرمایہ دین و مذہب کو جان سے زیادہ عزیز رکھا اسی طرح بعد کے لوگوں نے بھی اسکو سینہ سے لگائے رکھا۔

صحابہ کرام کا دور پوری صدی کو محیط ہے، گویا سو سال تک حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کے قوی اور عملی نمونے اس دنیا میں نور و عرفان کی بارش فرماتے رہے، ستر اسی سال تک رہنے والے اصحاب رسول تو کثیر تعداد میں تھے لیکن مندرجہ ذیل چار حضرات کا

وصال تو صدی کے آخر اور بعض کا دوسری صدی میں ہوا۔

- ۱۔ حضرت انس بن مالک
 - ۲۔ حضرت محمود بن ربیع
 - ۳۔ حضرت ہرماں بن زیاد باہلی
 - ۴۔ حضرت ابوالطفیل عامر بن
- وانکہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم

آخری صحابی حضرت ابوالطفیل کا ۱۱۰ھ میں بمقام مکہ مکرمہ وصال ہوا۔ لہذا یہ بات اپنے مقام پر بالکل متحقق اور طے شدہ ہے کہ پوری ایک صدی تک دنیا صحابہ کرام کے فیض سے مستفیض رہی۔ ان کے تلامذہ میں جلیل القدر تابعین، ائمہ مجتہدین اور فقہاء و محدثین شمار کئے جاتے ہیں۔ تابعین نے چونکہ بلا واسطہ جماعت صحابہ سے اکتساب فیض کیا تھا اس لئے انکی زندگی انہیں امور سے عبارت تھی جنکا درس صحابہ کرام نے ان کو دیا تھا۔

علم حدیث کی ترویج و اشاعت کا یہ دور اپنی وسعت و ہمہ گیری کے لحاظ سے کافی اہم شمار کیا جاتا ہے، اللہ رب العزت نے انکی قوت یادداشت کو وہ امتیاز بخشا تھا جس پر لوگ عموماً انگشت بندھاں ہیں۔ انہوں نے پوری پوری عمریں صرف اسی مشغلہ میں صرف فرمائیں اور اپنی انتھک کوششوں سے اسلامی تعلیمات کی بصورت سنت و حدیث خوب اشاعت فرمائی۔ چند نے ملاحظہ کرنے کے بعد قارئین خود سمجھ سکتے ہیں کہ یہ علم کن مراحل سے گذرا، حوادث زمانہ کی دست برد سے کس طرح اسکی حفاظت کی گئی۔ اور مالی قربانیوں سے بھی دریغ نہیں کیا گیا۔

حقیقت یہ ہے کہ حب الہی اور محبت عشق رسول کے جذبہ سے سرشار لوگوں کی حالت ہی کچھ ایسی تھی کہ وہ اپنا سب کچھ لٹا کر بھی علم دین اور سنت رسول کی حفاظت کرنا چاہتے تھے۔ جہاں تک حفاظت حدیث کا تعلق ہے وہ تو آپ پڑھ چکے کہ زبانی حفظ و ضبط اور صحائف میں نقش و کتابت کے طریقوں کو اپنا کر صحابہ کرام نے اسکی حفاظت فرمائی تھی۔

عہد تابعین میں تدوین حدیث

تابعین عظام نے بھی ان طریقوں پر عمل کرتے ہوئے حفظ و کتابت کا فریضہ انجام دیا صحابہ کرام نے اپنے بچوں اور زیر تربیت افراد کو خاص طور پر اس کام کیلئے منتخب کیا اور حفظ قرآن کے ساتھ احادیث بھی زبانی یاد کراتے تھے۔

حضرت عکرمہ جو سیدنا حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے تلمیذ خاص اور غلام تھے اپنے بچپن کے حالات یوں سناتے تھے۔

کان ابن عباس یضع الکیل فی رجلی علی تعلیم القرآن والسنن۔ (۷۹)
حضرت ابن عباس میرے پاؤں میں قرآن مجید اور احادیث یاد کرانے کیلئے بیڑیاں ڈال دیتے تھے۔

حضرت ابو ہریرہ کی خدمت میں لوگ کثرت سے اپنے بچے حفظ احادیث کیلئے بٹھاتے تھے۔ آپس میں مذاکرہ حدیث کا طریقہ بھی جاری کیا گیا تھا، اساتذہ معلمین کا آموختہ سنتے، سبقاً سبقاً احادیث یاد کرائی جاتی تھیں، کوئی صرف پانچ حدیثوں کا درس دیتا اور کوئی دو پر ہی اکتفا کر لیتا تھا۔

حضرت عروہ نے اپنی اولاد، حضرت ابن عباس نے اپنے تلامذہ اور امام زہری نے اپنے شاگردوں کے ساتھ یہ ہی طریقہ اختیار کیا جس سے یہ فائدہ ہوتا کہ رفتہ رفتہ وہ عظیم ذخیرہ کے حافظ ہو جاتے تھے۔ ورنہ نتیجہ وہی نکلتا جو امام زہری نے فرمایا تھا۔

من طلب العلم جملة فاته جملة۔ (۸۰)

جو ایک دم سب حاصل کرنے کے درپے ہو وہ سب کچھ کھو بیٹھتا ہے۔

یہ اہتمام ان لوگوں کے یہاں تھا جو حفظ و ضبط میں یگانہ روزگار تھے، جنکی مثالیں آج دنیا پیش کرنے سے قاصر ہے۔ اس احتیاط کا مقصد صرف یہ تھا کہ حدیث رسول میں کسی طرح کی

غلط بیانی راہ نہ پاسکے اور فرمان رسول کی حفاظت خوب سے خوب تر کے انداز میں ہوتی رہے۔
انکی قوت حافظہ دیکھنا ہو تو حفاظت حدیث کے چند واقعات سماعت فرماتے چلئے۔

صحابہ و تابعین کے حفظ و ضبط کی نادر مثالیں

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بابت آپ پڑھ چکے کہ آپ سے ۵۳۷۲ احادیث مروی ہیں، حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے انکی یادداشت کیلئے دعا کی تھی جسکے نتیجہ میں آپ فرماتے تھے کہ پھر میں کبھی کوئی حدیث نہیں بھولا، آپکے اس دعویٰ پر ہو سکتا ہے کچھ شک گذرا ہو کہ ایک دن مروان بن الحکم نے آپ کو بلایا، مروان کے سکرٹری ابوالزعرہ کا بیان ہے کہ مجھے پہلے ہی حکم مل چکا تھا کہ میں پردہ کے پیچھے بیٹھ کر جو کچھ وہ بیان کریں لکھتا جاؤں، بہر حال یہ ہی ہوا، مروان مختلف انداز سے سوالات کرتا اور حضرت ابو ہریرہ احادیث کریمہ بیان کرتے جاتے اور میں پس پردہ لکھتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک اچھا خاصا مجموعہ تیار ہو گیا۔ لیکن ابو ہریرہ کو کچھ خبر نہ تھی۔ اسکے بعد حضرت ابو ہریرہ چلے گئے اور وہ مجموعہ بحفاظت رکھ دیا گیا۔ ابوالزعرہ کہتے ہیں۔

فترکہ سنة ثم ارسله اليه واجلسني وراء الستر فجعل يسأله وانا انظر في

الكتاب فما زاد ولا نقص۔ (۸۱)

مروان نے اس مجموعہ کو ایک سال تک رکھ چھوڑا، اسکے بعد حضرت ابو ہریرہ کو پھر بلایا اور مجھے بٹھا کر آپ سے وہی احادیث پھر پوچھیں، میں کتاب دیکھتا جاتا تھا، پوری کتاب سنادی لیکن نہ کسی لفظ کا اضافہ تھا اور نہ کمی۔

گویا یہ آپ کا امتحان تھا جس میں آپ دعائے رسول کی بدولت فائز المراء ہے اور اہل دربار نے آپ کے حافظہ کی قوت کی توثیق کی۔

حضرت امام ابن شہاب زہری جنکو حدیث رسول کی تدوین کیلئے باقاعدہ دربار خلافت سے حکم نامہ جاری ہوا تھا اور انہوں نے نہایت محنت شاقہ سے باحسن وجوہ یہ کارنامہ انجام دیا

جسکی تفصیل آئندہ صفحات میں ملاحظہ کریں، کہا جاتا ہے کہ

ہشام بن عبد الملک نے آپکے حافظہ کا امتحان لینا چاہا تو یوں کیا کہ ایک دن آپ دربار میں کسی ضرورت سے آئے ہوئے تھے، اس نے خواہش ظاہر کی کہ شہزادے کو کچھ حدیثیں لکھوادیتے، آپ راضی ہو گئے اور آپ نے چار سو احادیث املا کرادیں۔ ایک ماہ بعد جب زہری دوبارہ پہنچے تو بڑے افسوس سے ہشام نے کہا:-

ان ذلك الكتاب ضاع۔ (۸۲)

وہ کتاب ضائع ہو گئی۔

آپ نے فرمایا: تو پریشانی کی کیا بات ہے؟ لاؤ پھر لکھوائے دیتے ہیں، غرضکہ آپ نے برجستہ پھر چار سو احادیث کا املا کرادیا۔

اب سنئے، درحقیقت پہلا نسخہ ضائع نہیں ہوا تھا بلکہ ہشام کی یہ ایک ترکیب تھی، جب امام زہری اور مارے جلے گئے تو لورا ہوا۔

قابل بالكتاب الاول فما غادر حرفا۔

پہلی کتاب سے جب مقابلہ ہوا تو ایک حرف بھی نہیں چھوٹا تھا

امام ابو زرعہ رازی کے حالات میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ محمد بن مسلم اور فضل بن عباس کے درمیان آپکی مجلس میں ایک حدیث کے الفاظ پر بحث شروع ہو گئی، جب کوئی فیصلہ نہ ہوا تو آپکی طرف رجوع کیا گیا، آپ نے اپنے بھتیجے ابوالقاسم کو بلوایا، جب وہ آئے تو آپ نے فرمایا:

ادخل بيت الكتب فدع القمطر الاول والثاني والثالث، وعد ستة عشر

جزءً وأتني بالجزء السابع عشر۔ (۸۳)

کتب خانہ میں جاؤ اور پہلے دوسرے تیسرے بستے کو چھوڑ کر چوتھے بستے سے سولہ حصوں کے بعد ستر ہواں حصہ میرے پاس لاؤ۔

ابوالقاسم کا بیان ہے کہ حافظ ابو زرعہ نے اس حصہ کے اوراق الٹ کر حدیث جس صفحہ

پر تھی اسکو نکال کر پیش کر دیا۔ محمد بن مسلم نے جب وہ حدیث ملاحظہ کی تو صاف اقرار کرنا پڑا کہ ہاں ہم نے غلطی کی۔

امام ابو زرہ کا کہنا تھا کہ پچاس سال ہوئے جب میں نے حدیثیں لکھی تھیں اور وہ میرے گھر میں رکھیں ہیں، لکھنے کے بعد پھر کبھی دوبارہ مطالعہ نہیں کیا، لیکن جانتا ہوں کہ کوئی حدیث کس کتاب میں ہے کس صفحہ میں ہے کس سطر میں ہے۔

مشہور محدث و فقیہ اسحاق بن راہویہ استاذ امام بخاری کے بارے میں منقول ہے کہ خراسانی امیر عبداللہ بن طاہر کے دربار میں ابن راہویہ کی کسی دوسرے عالم سے بعض مسائل پر گفتگو ہو رہی تھی، کسی کتاب کی عبارت کے سلسلہ میں اختلاف ہوا، اس پر ابن راہویہ نے امیر عبداللہ سے کہا: آپ اپنے کتب خانہ سے فلاں کتاب منگوائیے، کتاب منگوائی گئی، آپ نے فرمایا: عدم الكتاب احدى عشرة ورقة ثم عد سبعة اسطر۔ (۸۴)

کتاب کے گیارہ مدق پلٹ کر ساتویں سطر میں دیکھئے وہی سطر گاہو میں کہہ رہا ہوں۔ جب وہ عبارت بعینہ مل گئی تو امیر نے کہا:۔

علمت انك قد تحفظ المسائل، ولكنى اعجب بحفظك هذه المشاهدة۔ (۸۵)

یہ چیز تو مجھے معلوم تھی کہ آپ مسائل کے خوب حافظ ہیں، لیکن آپ کی قوت یادداشت اور حفظ کے اس مشاہدہ نے مجھے حیرت میں ڈال دیا۔

ان چند واقعات سے اس چیز پر کافی روشنی پڑتی ہے کہ احادیث و سنن کے ذخیرہ کو ان تابعین و تبع تابعین نے اپنے سینے میں کس طرح محفوظ کر لیا تھا۔ ساتھ ہی یہ بات بھی روز روشن کی طرح عیاں ہو گئی کہ علم حدیث سینوں سے سفینوں کی طرف ان حضرات کے عہد میں بھی منتقل ہوتا رہا بلکہ کافی عروج پر تھا۔ ساتھ ہی اس چیز کی طرف اشارہ ملتا ہے کہ وہ حضرات اپنے حفظ و ضبط کی تائید کتابت شدہ مواد سے کرتے تھے اور کتابت کا موازنہ حفظ سے کیا جاتا تھا۔

علامہ پیر کرم شاہ ازہری تدوین حدیث کی مزید تفصیلات پر یوں روشنی ڈالتے ہیں۔

عہد نبوی، عہد صحابہ اور تابعین میں کتابت و تدوین حدیث کی جو مثالیں ہم نے گذشتہ

صفحات میں بیان کیں ہیں، ان سے مستشرقین کے اس تاثر کی تردید ہو جاتی ہے کہ احادیث کی تدوین دوسری یا تیسری صدی ہجری میں ہوئی اور اس سے پہلے صرف زبانی طور پر احادیث کی روایت کا رواج تھا۔ حقیقت یہ کہ تاریخ اسلام کے ابتدائی زمانہ میں گو احادیث کی حفاظت کیلئے زیادہ انحصار زبانی یاد کرنے اور ان فرامین رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو امت کی عملی زندگی میں نافذ کرنے پر تھا لیکن اسکے باوجود حفاظت حدیث کیلئے کتابت کے ذریعہ کو مسلمانوں نے تاریخ اسلام کے ہر دور میں استعمال کیا ہے۔

ملت اسلامیہ چند غیر منظم لوگوں کے ہجوم کا نام نہ تھا بلکہ یہ تاریخ انسانی کی منظم ترین جماعت تھی۔ اس ملت کو اپنے الہامی پیغام پر صرف خود ہی عمل پیرا نہ ہونا تھا بلکہ ساری نسل انسانی کو اس حیات بخش پیغام کی طرف بلانا ان کا ملی فریضہ تھا۔ ملت اسلامیہ نے ریاست کے داخلی مسائل کو بھی حل کرنا تھا اور خارجی اور بین الاقوامی مسائل سے بھی نبھنا تھا۔ اس ملت کا اپنا ایک علیحدہ آئین بھی تھا اور قانون بھی۔ ملت کے مقتدر حضرات کے سامنے قوم کے سیاسی معاشی اور دینی مسائل کو حل کرنے کا چیلنج بھی تھا۔ ان کیلئے زندگی کے ان تمام شعبوں کے متعلق تفصیلی ہدایات احادیث پاک میں موجود تھیں۔ ملت ان گونا گوں ذمہ داریوں کو سرسری نظر سے دیکھ کر ہی انسان اس نتیجہ پر پہنچ جاتا ہے کہ مسلمان احایث طیبہ کی حفاظت کیلئے کتابت کے ذریعہ کو نظر انداز کرنے کے متحمل نہیں ہو سکتے تھے۔ وہ قوم جس کے آئین کی ایک شق یہ ہو:-

وَلَا تَسْمُوا أَنْ تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰ أَجَلِهِ۔

”اور نہ اکتایا کرو اسے لکھنے سے خواہ (رقم قرضہ) تھوڑی ہو یا زیادہ، اس کی میعاد تک“

اس ملت سے یہ توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ زبان رسالت سے حاصل ہونے والے علوم

ومعارف کی حفاظت کیلئے کتابت کے ذریعہ کو نظر انداز کر دے۔

جو دین آپس کے معمولی لین دین کو تحریر کرنے کا حکم دیتا ہے، یہ بات اس دین کے مزاج

ہی کے خلاف ہے کہ وہ ان ہدایات کو ریکارڈ کرنے پر توجہ نہ دے جو قیامت تک ملت کی رہنمائی

کیلئے ضروری ہیں۔ یہ ہی وجہ ہے کہ ملت کے مزاج کے عین مطابق مسلمانوں نے کسی دور میں

کتابت حدیث کو نظر انداز نہیں کیا، البتہ ابتدائی زمانہ میں انکا زیادہ انحصار حفظ پر تھا۔ جو لوگ احادیث طیبہ کے مجموعے تیار کرتے تھے وہ بھی انکو حفظ کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ کتابت حدیث کی ممانعت کی جو احادیث مروی ہیں ان میں احادیث لکھنے کی جو ممانعت کی گئی ہے اسکی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ لوگ تحریر پر بھروسہ کر کے احادیث کو یاد کرنے میں سستی نہ کرنے لگیں۔

احادیث کی حفاظت کیلئے عہد نبوی میں مسلسل کوششیں ہوتی رہیں لیکن جس طرح حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عہد صدیقی میں قرآن حکیم سے متعلق یہ محسوس کیا تھا کہ گو قرآن حکیم مسلمانوں کے سینوں میں بھی محفوظ ہے اور مختلف اشیاء پر کتابت شدہ شکل میں بھی کا شانہ نبوت اور کئی صحابہ کرام کے پاس بھی موجود ہے لیکن اسکے باوجود وقت کا تقاضا ہے کہ قرآن حکیم کو باقاعدہ ایک صحیفے کی شکل میں جمع کر دیا جائے، بعینہ اسی طرح خلیفہ برحق، امام عادل، ثانی فاروق حضرت عمر بن عبد اللہ العزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے عہد خلافت میں یہ بات شدت سے محسوس کی کہ حفاظت احادیث کیلئے جو کوششیں پہلے ہوتی رہی ہیں، گو ماضی میں تو وہ احادیث کی حفاظت کے مقصد کیلئے کافی تھیں لیکن حالات کے بدلتے ہوئے تقاضے احادیث کی باقاعدہ تدوین کا مطالبہ کرتے ہیں۔ اسی احساس کی وجہ سے انہوں نے سوہجری میں حضرت ابو بکر بن حزم والئی مدینہ کو مندرجہ ذیل حکم بھیجا:-

انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاكبه فاني خفت دروس العلم وذهاب العلماء ولا تقبل الاحديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وليفشوا العلم وليجلسوا حتى يعلم من لا يعلم فان العلم لا يهلك حتى يكون سراً وكذلك كتب الى عماله في امهات المدن الاسلامية بجمع الحديث.

”حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی احادیث کو نہایت احتیاط سے لکھ دو کیونکہ مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں علم کے آثار مٹ نہ جائیں اور علماء اس دار فانی سے رخصت نہ ہو جائیں۔ اور رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قول کے بغیر کسی کا قول قبول نہ کرنا چاہیے۔ علماء علم کو پھیلاؤ اور جو ناواقف ہیں، ان کو سکھانے کیلئے بیٹھ جائیں کیوں کہ علم اگر راز ہو جائے (یعنی

چیدہ چیدہ لوگ اس سے واقف ہوں) تو اسکی فتا یقینی ہے۔ اسی طرح آپ نے مملکت اسلامیہ کے مشہور شہروں کے والیوں کی طرف بھی حدیث جمع کرنے کے احکام صادر فرمائے۔“

حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے وائے مدینہ حضرت ابوبکر بن حزم کے نام جو فرمان لکھا اس میں خصوصی طور پر یہ تاکید بھی تھی کہ وہ ان احادیث کو لکھ کر انکی طرف روانہ کریں جو حضرت عمرہ بنت عبدالرحمن انصاریہ اور حضرت قاسم بن محمد بن ابوبکر کے پاس موجود ہیں۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے صرف عمال حکومت کو احادیث مدون کرنے کا حکم نہیں دیا بلکہ آپ خود بھی احادیث لکھا کرتے تھے حضرت ابوقلابہ سے روایت ہے، فرمایا:-

خرج علينا عمر بن عبدالعزيز لصلوة الظهر ومعه قرطاس ثم خرج علينا لصلوة العصر وهو معه فقلت له : يا امير المؤمنين ، ما هذا الكتاب ؟ قال حديث حدثني به عون بن عبدالله فاعجبني فكتبته -

”حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نماز ظہر کیلئے باہر تشریف لائے تو انکے ہاتھ میں ایک کاغذ تھا۔ پھر عصر کیلئے تشریف لائے تو پھر بھی وہ کاغذ انکے پاس تھا میں نے عرض کیا: امیر المؤمنین! یہ کتاب کیسی ہے؟ فرمایا: یہ حدیث پاک ہے جو عون بن عبداللہ نے مجھے سنائی۔ مجھے یہ حدیث پاک بہت پسند آئی اور میں نے اس کا کچھ لیا۔“

حضرت بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تدوین حدیث کی ضرورت کا جو احساس کیا تھا یوں محسوس ہوتا ہے جیسے انہوں نے بہت جلد ملت کے اکابر علماء کو اس احساس میں اپنے ساتھ شریک کر لیا تھا اور کتابت حدیث کی کراہت کا جو رویہ عہد صحابہ اور عہد تابعین کے ابتدائی دور میں موجود تھا، وہ رویہ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے دور کے تقاضوں کی وجہ سے پہلے مدہم ہوا اور پھر ختم ہو گیا۔ اس بات کی دلیل یہ ہے کہ اس عہد میں بے شمار علماء نے تدوین حدیث کی کوششوں میں حصہ لیا۔ کتابت حدیث کے متعلق ملت کے رویے میں تبدیلی کے اسباب کا اندازہ حضرت امام زہری کے اس قول سے ہوتا ہے۔ وہ فرماتے ہیں:-

اولا احادیث تأتينا من قبل المشرق ننكرها لا نعرفها ما كتبت حديثاً

ولأذنت في كتابه۔

”اگر وہ احادیث نہ ہوتیں جو مشرق کی طرف سے ہم تک پہنچتی ہیں اور ہم ان کے متعلق نہیں جانتے تو میں نہ تو احادیث کو لکھتا اور نہ اسکی اجازت دیتا“

گویا وقت کے تقاضوں نے احادیث طیبہ کی حفاظت کیلئے تدوین حدیث کو انتہائی ضروری قرار دیدیا تھا اور زہری اور دیگر علماء نے اس خطرے کو فوراً بھانپ لیا تھا کہ اگر تدوین حدیث کا کام سرانجام نہ دیا گیا تو اسلام دشمن قوتیں وضع حدیث کے فتنے کے ذریعے اسلام کی جڑوں کو کھوکھلا کرنے کی کوشش کریں گی۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی دعوت کے جواب میں ریاست اسلامی کے تمام شہروں میں علماء نے احادیث کی تدوین کا کام شروع کر دیا۔ امام زہری کے علاوہ جن خوش نصیبوں کا شمار احادیث پاک کے ابتدائی مدونین میں ہوتا ہے، ان میں سے چند ایک اسماء گرامی یہ ہیں۔

مکہ مکرمہ میں:	عبدالملک بن عبدالعزیز بن جریج البصری	(م ۱۵۰ھ)
مدینہ طیبہ میں:	امام مالک بن انس،	(م ۱۷۹ھ)
	محمد بن یحیٰی،	(م ۱۵۱ھ)
	محمد بن عبدالرحمن بن ابی ذئب،	(م ۱۵۸ھ)
بصرہ میں:	ربیع بن صبیح،	(م ۱۶۰ھ)
	سعید بن ابی عروہ،	(م ۱۵۶ھ)
	حماد بن سلمہ،	(م ۱۶۷ھ)
کوفہ میں:	سفیان ثوری	(م ۱۶۱ھ)
یمن میں:	معمر بن راشد	(م ۱۵۳ھ)
شام میں:	عبدالرحمن بن عمرو والاوزاعی	(م ۱۵۸ھ)
خراسان میں:	عبداللہ بن عمر،	(م ۱۸۱ھ)

واسط میں: ہشیم بن بشیر، (م ۱۸۳ھ)

رے میں: جریر بن عبد الحمید (م ۱۸۸ھ)

اور مصر میں: عبد اللہ بن وہب، (م ۱۹۸ھ)

حضرت عمر بن عبد العزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حکم سے احادیث کے جو مجموعے تیار ہوئے، انہیں صرف حفاظت کیلئے سنبھال کر رکھ نہیں دیا گیا بلکہ امت میں انکی اشاعت کیلئے خصوصی اہتمام کیا گیا۔ حضرت عمر بن عبد العزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حکم کی تعمیل میں سب سے پہلے حضرت ابن شہاب زہری نے احادیث مرتب کر کے حضرت عمر بن عبد العزیز کے پاس بھیجیں اور آپ نے انکی نقلیں فوراً ریاست اسلامی کے مختلف علاقوں میں روانہ فرمادیں۔

حضرت ابن شہاب زہری نے خود وضاحت فرمائی ہے:-

امرنا عمر بن عبد العزیز بجمع السنن فکتبناھا دفتراً دفتراً فبعث الی کل ارض له علیھا سلطان دفتراً۔

”حضرت عمر بن عبد العزیز نے ہمیں احادیث جمع کرنے کا حکم دیا۔ ہم نے احادیث طیبہ کو کئی دفاتر میں مرتب کر دیا اور حضرت عمر بن عبد العزیز نے ہر اس علاقے کی طرف ایک دفتر روانہ کر دیا جو انکی سلطنت کا حصہ تھا۔“

حضرت عمر بن عبد العزیز نے احادیث طیبہ کی صرف تدوین کا ہی حکم نہیں دیا تھا بلکہ ساتھ ہی انکی نشر و اشاعت کا بھی حکم دیا تھا اور فرمایا تھا کہ احادیث کو پھیلاؤ کیونکہ یہ علم ہے اور علم جب راز بن جائے تو ختم ہو جاتا ہے۔

گزشتہ بحث سے ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ احادیث طیبہ کی حفاظت کیلئے کتابت کے ذریعے کو ابتداء ہی سے استعمال کیا جاتا رہا۔ احادیث طیبہ کو سینوں میں محفوظ رکھنے، اپنی زندگیوں کو انہی کی تعلیمات کے سانچے میں ڈھالنے اور احادیث کو تحریری شکل میں محفوظ رکھنے کی انفرادی کوششیں اتنی عمدہ تھیں کہ انکی موجودگی میں سرکاری سطح پر احادیث کی باقاعدہ تدوین کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی۔ لیکن پہلی صدی ہجری کے اختتام پر حالات نے خلیفہ وقت حضرت عمر بن

عبدالعزیز کو سرکاری سطح پر تدوین حدیث کی طرف راغب کیا اور ان کے حکم سے سرکاری سطح پر تدوین حدیث کی ابتدا ہوئی۔ اسکے بعد ہر زمانے کے علماء نے احادیث طیبہ کی خدمت میں حصہ لیا۔

امت مسلمہ کو یہ شرف حاصل ہے کہ اس نے اپنے دین کی حفاظت کیلئے زمانے کے بدلتے ہوئے حالات پر ہمیشہ کڑی نظر رکھی اور جب بھی قرآن و حدیث کی حفاظت کیلئے نئے اسلوب اپنانے کی ضرورت محسوس ہوئی، انہوں نے وقت کے تقاضوں پر لبیک کہنے میں ذرا سی بھی سستی نہیں کی۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانے سے پہلے سرکاری سطح پر احادیث کے مدون نہ ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ اس سے پہلے ملت کے اصحاب اقتدار کو اس کا احساس نہ تھا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اس سے پہلے اس اسلوب کو اپنانے کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی۔ اس بات کی ایک بہت بڑی دلیل یہ ہے کہ جس طرح حضرت عمر بن عبدالعزیز نے مختلف علماء کو احادیث کی تدوین کے متعلق لکھا تھا، اسی طرح ان کے والد عبدالعزیز بن مروان نے بھی اپنی مصر کی گورنری کے زمانے میں حضرت کثیر بن مرہ کو احادیث لکھنے متعلق لکھا تھا۔

حضرت لیث بن سعد کہتے ہیں:-

حدثني يزيد بن ابي حبيب ان عبد العزيز بن مروان كتب الى كثير بن مرة الحضرمي و كان قد ادرك بحمص سبعين بدريا من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليث : و كان يسمى الجندالمقدم قال : فكتب اليه ان يكتب اليه بما سمع من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من احاديثهم الا حديث ابي هريرة فانه عندنا۔

”یزید بن ابی حبیب نے مجھے بتایا کہ عبدالعزیز بن مروان نے کثیر بن مرہ حضرمی کو، جن کی ملاقات حمص میں ستر بدری صحابہ کرام سے ہوئی تھی اور جن کو ”الجندالمقدم“ کہا جاتا تھا، لکھا کہ انہوں نے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے جو احادیث سن رکھی ہیں وہ ان کیلئے تحریر کر دیں سوائے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی احادیث کے کیونکہ وہ

پہلے ہی انکے پاس موجود ہیں۔“

اس بات کا کوئی ثبوت نہیں کہ آیا حضرت کثیر بن مرہ نے گورنر مصر کے حکم کی تعمیل کی تھی یا نہیں لیکن گورنر مصر کی خواہش کے باوجود علماء کرام تدوین حدیث کی طرف اس رفتار سے مائل نہیں ہوئے، جس رفتار سے ان کے صاحبزادے کے دور میں انکی دعوت پر ہوئے تھے۔ وجہ یہ تھی کہ عبدالعزیز بن مروان کے زمانے میں علماء نے اس کام کی ضرورت کو شدت سے محسوس نہ کیا تھا لیکن حضرت عمر بن عبدالعزیز کے زمانے میں علماء کرام نے اسی بات کو شدت سے خود بھی محسوس کیا جو خلیفہ وقت نے محسوس کی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ خلیفہ وقت کی دعوت پر علماء کرام کی تدوین حدیث کی انتھک کوششوں میں مصروف ہو گئے۔ اس بات سے اس حقیقت کا بھی پتہ چلتا ہے کہ علماء اسلام وقت کے حکمرانوں کے دباؤ میں آکر کوئی ایسا کام نہ کرنے تھے جسے وہ خود غیر ضروری یا نامناسب سمجھتے تھے۔ گورنر مصر کا حکم اس لئے نہ چل سکا کہ اس وقت کے علماء نے خود اس وقت اس کام کی ضرورت محسوس نہ کی اور اسی گورنر کے بیٹے کا اسی نوعیت کا حکم پوری آب و تاب سے اس لئے نافذ ہو گیا کہ انکے دور کے علماء نے خود بھی اس کام کی ضرورت کو شدت سے محسوس کیا تھا۔

جب یہ بات ثابت ہو گئی کہ احادیث ہر دور میں کتابت شدہ شکل میں موجود تھیں، تو اس سے اس حقیقت کی طرف بھی اشارہ ملتا ہے کہ ہر زمانے میں روایت حدیث میں کتابت کا دخل رہا ہے اور یہ تصور کلیۃً غلط ہے کہ احادیث کی باقاعدہ تدوین سے پہلے وہ صرف زبانی طور پر ہی ایک راوی سے دوسرے راوی کی طرف منتقل ہوتی رہیں۔ (۸۶)

مزید لکھتے ہیں:

مسلمانوں نے اپنے دینی مصادر کی حفاظت کے معاملہ میں کبھی کوتاہی نہیں کی البتہ انہوں نے ہر زمانے میں دینی مصادر کی حفاظت کا وہی طریقہ استعمال کیا، جو اس زمانے کے تقاضوں پر پورا اترتا تھا۔ جب حالات بدلتے اور دین کی حفاظت کیلئے نئے ذرائع استعمال کرنے کی ضرورت محسوس ہوتی تو مسلمان وقت کے تقاضوں کی پکار پر فوراً البیک کہتے۔

قرآن اور حدیث کی حفاظت کی کوششیں کئی جہتوں سے ایک دوسری کی مماثل ہیں۔ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا زمانہ ہی اسلام کا دور عروج ہے۔ مستشرقین سب سے بڑا مغالطہ اسی مقام پر پیدا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے دور ہمایوں کو اسلام کا دور طفولیت قرار دیتے ہیں حالانکہ یہی دور اسلام کا دور عروج ہے۔ قرآن و حدیث کی حفاظت کا بھی یہی دور عروج ہے، جس کی مستشرقین کے نزدیک کوئی اہمیت ہی نہیں۔ عہد نبوی میں قرآن و حدیث کی حفاظت کی کوششوں کے متعلق مولانا محمد بدر عالم صاحب نے خوب لکھا ہے، ان کے الفاظ نظر قارئین ہیں۔

قرآن و حدیث کی حفاظت کا یہ دور دور شباب تھا۔ اس لئے حفاظ کی کثرت، صحابہ کی یک جہتی اور آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فیض صحبت کے عمیق اثرات نے اس ضرورت کا احساس ہی نہ ہونے دیا کہ وہ قرآن کیلئے کسی جدید نظم و نسق کا تخیل اپنے دماغوں میں لاتے۔ اسی طرح حدیث کا معاملہ بھی لوگوں کے اپنے اپنے انفرادی جذبہ تحفظ کی وجہ سے کسی مزید اہتمام کے قابل نہ سمجھا گیا۔ حتیٰ کہ جب جنگ یمامہ میں دفعۃً صحابہ کی ایک بڑی تعداد شہید ہو گئی تو اب حاملین قرآن کو ان اچانک اور غیر معمولی نقصانات سے قرآن کی حفاظت میں خلل پڑ جانے کا خطرہ بھی محسوس ہونے لگا۔ چنانچہ یہاں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے الفاظ پورے غور کے ساتھ ملحوظ رکھئے۔

ان القتل قد استحر يوم اليمامة بقراء القرآن وانی اخشى ان استحر القتل

بالقراء بالمواطن فيذهب كثير من القرآن وانی اری ان تامر بمجمع القرآن۔

”جنگ یمامہ میں حفاظ بے طرح شہید ہوئے ہیں۔ خدا نہ کردہ اگر کہیں آئندہ اسی طرح حفاظ قتل ہوتے رہے تو مجھے اندیشہ ہے کہ قرآن مجید کا بہت سا حصہ ضائع نہ ہو جائے۔ اس لئے آپ قرآن جمع کرنے کا سرکاری طور پر انتظام کیجئے۔“

دوسری طرف اب اس دور پر غور فرمائیے جبکہ صحابہ ایک ایک کر کے اٹھتے جا رہے تھے۔ یعنی دیکھنے والوں کا دور تو ختم ہو رہا تھا اور ان کی جگہ اب ان مشاہدات کو الفاظی لباس میں دیکھنے

والوں کی باری آرہی تھی۔ جمال جہاں آرا کو بے حجاب دیکھنے والوں کے سینوں میں جو حرارت بھڑک رہی تھی، آپ کے انتقال مکانی کا حجاب پڑ جانے سے اس کے شعلوں میں وہ تیزی باقی نہ رہنے کا امکان نظر آنے لگا تھا۔ اس لئے یہاں بھی دیکھنے والوں کے دل میں بے چینی پیدا ہونا شروع ہو گئی کہ کہیں اس محبوب عالم کی ادائیں ان کے رخ انور کے نظارہ کرنے والوں کے ختم ہو جانے سے تاریخ کا ایک صفحہ بن کر نہ رہ جائیں۔ اس لئے وہ انتظام کرنا چاہیے جو عالم کی تاریخ میں ایک یادگار رہ جائے۔ اگر یہ فقط ان کے امتیازانہ جذبات ہی کا کرشمہ ہوتا تو رسول اور امتی کے رشتے اس سے پہلے بھی بہت ہو چکے تھے مگر یہاں سب پیرائے ہی پیرائے تھے، اندرونی ہاتھ کوئی اور تھا جس نے اس تمام مشیزی کو حرکت دے رکھی تھی جس قدرت نے آپ کو تمام عالم کیلئے راہنما بنا کر بھیجا تھا، وہ ہرگز یہ گوارا نہ کر سکتی تھی کہ آپ کی تصویر بھی آئندہ نسلوں کے سامنے کرشن اور رام چندر کی صرف کہانیوں کی طرح پیش کی جائے۔ ایک طرف نبوت ختم ہو چکی ہو، رسالت کا دروازہ مسدود ہو، دوسری طرف اس آخری رسول کے صفحات زندگی بھی محوشدہ اور مشتبہ صورت میں رہ جائیں حتیٰ کہ آئندہ رسول کا دیکھنا تو درکنار ان کی سیرت کا صحیح مطالعہ بھی میسر نہ آ سکے۔ اس لئے قرآن کریم کی حفاظت کے ساتھ حدیث کی حفاظت کی جہاں تک ضرورت تھی، اس کا احساس بھی قلوب میں پیدا کر دیا گیا۔ آخر حضرت عمر بن عبدالعزیز نے ابوبکر بن حزم کے نام یہ فرمان لکھ بھیجا:۔

انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاكتبه فاني

خفت دروس العلم و ذهاب العلماء۔

”آئندہ علم کم ہونے اور علماء کے اٹھ جانے کا اندیشہ ہے۔“

اب حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے الفاظ، تقریباً نوے سال بعد کے ان الفاظ کے

پہلو بہ پہلو رکھے تو آپ کو ان دونوں میں یکسانیت نظر آئے گی جو ایک ہی شخص اور ایک ہی دماغ

کے خیالات میں نظر آتی ہے۔ وہاں بھی خدائی حفاظت کے وعدے نے حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ

کے ارادہ میں جنبش پیدا کی تھی اور یہاں بھی وہی وعدہ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے اس اقدام

کے لئے محرک بنا۔

ماوشمار بہانہ ساختہ اند۔ (۸۷)

تدوین حدیث کے لئے اہل ثروت محدثین نے

دریادلی کا ثبوت دیا

آج کی طرح مندرجہ بالا تمام تر تحقیقات انکو گھر بیٹھے ہی حاصل نہیں ہو گئی تھیں۔ بلکہ ان حضرات نے کتنی جانفشانیاں کیں اور کن حوادث سے دوچار ہوئے انکی داستان نہایت طویل ہے۔
مشتے نمونہ از خروارے، کے طور پر چند ملاحظہ فرمائیں۔

امام عبداللہ بن مبارک

آپ نہایت عظیم تاجر تھے اور حدیث وفقہ کے امام بھی، چار مہینے طلب حدیث میں گزارتے، چار ماہ میدان جہاد میں، اور چار ماہ تجارت کرتے تھے۔ فقہ میں امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ارشد تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں۔

طلب علم حدیث وفقہ میں ذوق علمی کا یہ واقعہ بڑا مشہور ہے کہ ایک مرتبہ والد ماجد نے آپ کو پچاس ہزار درہم تجارت کیلئے دیئے تو تمام رقم طلب حدیث میں خرچ کر کے واپس آئے والد ماجد نے درہم کی بابت دریافت کیا تو آپ نے جس قدر حدیث کے دفتر لکھے تھے والد کے حضور پیش کر دیئے اور عرض کیا: میں نے ایسی تجارت کی ہے جس سے ہم دونوں کو جہان میں نفع حاصل ہوگا۔ والد ماجد بہت خوش ہوئے اور مزید تیس ہزار درہم عنایت کر کے فرمایا: جائے علم حدیث وفقہ کی طلب میں خرچ کر کے اپنی تجارت کامل کر لیجئے۔ (۸۸)

تجارت کا پیشہ والد سے وراثت میں ملا تھا، تجارت سے کافی آمدنی ہوتی تھی اور اکثر علم حدیث وفقہ کے طالبین پر خرچ فرماتے، کسی نے ان حضرات پر خرچ کی تخصیص سے متعلق پوچھا تو فرمایا:۔

قوم لهم فضل وصدق طلبوا الحديث فأحسنوا الطلب للحديث لحاجة
الناس اليهم احتاجوا، فان تركناهم ضاع علمهم وان اغناهم سوى العلم لامة
محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ولا اعلم بعد النبوة افضل من العلم۔ (۸۹)
ان حضرات کو فضل علم اور صدق مقال کی دولت حاصل ہے، حدیث کی طلب میں ان
حضرات نے جس سلیقہ سے کام لیا، انکی یہ کوششیں لوگوں کی ضرورت کے تحت تھیں، اگر ان کو چھوڑ
دیا جائے تو یہ علم ضائع ہو جائیگا، اور اگر ان کو آسودہ حال رکھا جائے تو حضور نبی کریم صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم کی امت کیلئے علم کی راہیں ہموار ہونگی، اور میں نبوت کے بعد اس علم سے بہتر کسی کو
خیال نہیں کرتا۔

اسی سلسلہ کا ایک واقعہ یوں بیان کیا جاتا ہے کہ جب رومیوں کے مقابلہ میں جہاد کیلئے
مسیحہ کی سرحد چوکی کو جاتے ہوئے شہر رقہ سے گذرتے تو ایک نوجوان آپ سے کچھ احادیث
پڑھ لیتا تھا۔ ایک مرتبہ جب آپ وہاں پہونچے تو وہ جوان ملنے نہیں آیا، لوگوں سے اس کا حال
دریافت کیا، معلوم ہوا کہ کسی پر اس کا قرض چڑھ گیا تھا، قرض خواہ نے نوجوان کو جیل
میں ڈلوادیا ہے۔

یہ سنکر آپ خاموش ہو گئے، دوسرے دن اس قرض خواہ کے پاس پہونچے اور پوچھا کہ
تمہارا کتنا قرض فلاں پر رہ گیا ہے، بولا دس ہزار درہم۔ اسی وقت آپ نے رقم ادا کر دی اور رقہ
سے تشریف لے گئے۔ جوان جیل سے چھوٹ کر جب شہر آیا تو آپکی آمد کی اطلاع ملی اور معلوم
ہوا کہ کل یہاں سے روانہ ہو گئے ہیں۔ یہ جوان اسی وقت روانہ ہوا اور چند منزل بعد ملاقات
ہو گئی، فرمایا: کہاں تھے؟ سارا واقعہ سنایا اور خدا جانے میرے قرض کو کس نے ادا کیا جسکی وجہ سے
مجھے رہائی مل گئی، فرمایا: خدا کا شکر ادا کرو، اللہ رب العزت نے کسی سے دلوادیا ہوگا۔ اس جوان
کو اس حسن سلوک کا پتہ اس وقت چلا جب آپ کا وصال ہو چکا تھا۔

حضرت فضیل بن عیاض رضی اللہ تعالیٰ عنہ آپکے ساتھی اور دوست ہیں، امام اعظم
قدس سرہ سے فقہ و حدیث کی تعلیم پائی، ایک دن آپکے تجارتی مشاغل دیکھ کر کچھ کہا تو آپ نے

فرمایا: لولاك واصحابك ما تجرت۔ (۹۰)

اگر آپ اور آپ کے ساتھی محدثین و صوفیہ نہ ہوتے تو میں ہرگز تجارت نہ کرتا۔
غرضکہ علم حدیث کے طلبہ پر آپ کی نوازشات مام تھیں۔

امام یحییٰ بن معین

فن رجال کے امام الائمہ یحییٰ بن معین کے والد معین عظیم سرمایہ کے مالک تھے۔ انتقال کے وقت انہوں نے دس لاکھ پچاس ہزار درہم صاحبزادے کیلئے چھوڑے۔ اس زمانے کے لحاظ سے اتنی کثیر رقم کا اندازہ آپ خود کیجئے، لیکن آپ نے اس سرمایہ کو اپنے عیش و آرام میں خرچ نہ کیا، کسی شہر کا رئیس بن کر مرجانا انکو پسند نہیں تھا بلکہ یہ ساری دولت اللہ کے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی احادیث کے حصول اور موضوع روایات کو چھانٹ چھانٹ کر علیحدہ کرنے میں خرچ کر ڈالی۔ نوبت بایں جا رسید کہ خطیب بغدادی لکھتے ہیں:

فانفقہ کلہ علی الحدیث حتی لم یبق لہ نعل یلبسہ۔ (۹۱)

ساڑھے دس لاکھ درہم آپ نے علم حدیث کے حصول میں خرچ کر دیئے، آخر میں چیل تک باقی نہ رہی۔

امام حاکم نے آپ کا علم حدیث کو نکھارنے کے تعلق سے ایک واقعہ لکھا ہے کہ امام احمد بن حنبل نے بیان فرمایا: ہم جس زمانہ میں صنعاء یمن میں حدیث پڑھنے کیلئے مشغول تھے اور میرے ساتھیوں میں یحییٰ بن معین بھی تھے۔ ایک دن میں نے دیکھا کہ آپ ایک گوشہ میں بیٹھے ہوئے کچھ لکھ رہے ہیں۔ کوئی شخص اگر سامنے آتا ہے تو اسکو چھپا لیتے ہیں، دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ حضرت انس بن مالک کی طرف منسوب 'ابان' کی روایت سے جو جعلی مجموعہ پایا جاتا ہے اسکو نقل کر رہے ہیں۔ میں نے کہا: تم ان غلط اور چھوٹی روایات کو نقل کرنے میں لگے ہو، اس وقت آپ نے جواب میں کہا:

میں اسی لئے تو لکھ رہا ہوں کہ انکو زبانی یاد کر لوں، مجھے معلوم ہے کہ یہ سب موضوع روایات ہیں، میری غرض اس سے یہ ہے کہ آئندہ کوئی روایات میں 'ابان' کی جگہ کسی ثقہ راوی کا نام لیکر غلط فہمی پھیلانا چاہے گا تو میں اس راز کو فاش کر دوں گا۔
پھر فرماتے ہیں:

میں نے دروغ گورادیوں سے ایک بڑا ذخیرہ جمع کیا، اسکے بعد میں نے اپنا تنور گرم کیا اور نہایت عمدہ پکی ہوئی روٹیاں اس سے تیار ہوئیں۔ (۹۲)

امام حفص بن غیاث

حضرت حفص بن غیاث مشہور فقیہ و محدث ہیں، امام اعظم قدس سرہ کے ممتاز تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں اور شرکاء تدوین فقہ میں سے ایک ہیں۔ آپ امام اعظم سے مسانید امام میں بکثرت احادیث روایت کرتے ہیں۔ یحییٰ بن معین، علی بن مدینی، یحییٰ قطان اور امام احمد بن حنبل جیسے نقادان حدیث آپ کے تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں۔ صحاح کی احادیث کے راوی ہیں۔
امام ذہبی نے انکی سخاوت و دریادلی کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے۔

کان یقول : من لم یاکل من طعامی لا حدثہ۔ (۹۳)

فرماتے تھے۔ جو میرے یہاں کھانا نہ کھائے میں اس سے حدیث بیان نہیں کرتا یعنی گویا انکے یہاں علم حدیث حاصل کرنے کی یہ شرط تھی، حدیث پڑھنے والوں کیلئے دسترخوان بچھا رہتا۔

امام ہیان بن بسطام

ایک محدث ہیان بن بسطام ہیں، نہایت دیروخی تھے اور عظیم فقیہ بھی، زبان و بیان کے اعتبار سے فصاحت و بلاغت کے دریا بہاتے اور بغداد کی مجالس حدیث میں ایک ایک لاکھ لوگوں کا مجمع آپ سے سماعت کرتا۔ علامہ ابن حجر لکھتے ہیں۔

لقد حدث بغداد فاجتمع عنده مائة الف يتعجبون من فصاحته۔ (۹۴)

بغداد میں حدیث بیان کرتے تو ایک لاکھ تک کا مجمع ہوتا اور آپ کی فصاحت پر لوگوں کو

تعجب ہوتا۔

خطیب بغدادی نے آپ کے تذکرہ میں لکھا ہے:

كان الهياج بن بسطام لا يمكن احدا من حديثه حتى يطعم من طعمه ، كان له مائدة مبسوطة لاصحاب الحديث ، كل من ياتيه لا يحدثه الا من يأكل من طعامه۔ (۹۵)

ہیاج بن بسطام سے لوگ اس وقت تک حدیث نہیں سن پاتے تھے جب تک ان کے یہاں کھانا نہیں کھا لیتے۔ طالبان علم حدیث کیلئے انکا دسترخوان نہایت وسیع تھا، جو شخص حدیث کی سماعت کیلئے آتا پہلے کھانا کھاتا پھر حدیث سنتا تھا۔

امام لیث بن سعد

مصر کے مشہور امام جلیل لیث بن سعد جو علم میں امام مالک کے ہم پلہ سمجھے جاتے تھے۔
بلکہ امام شافعی تو فرماتے:-

اللیث افقه من مالک الا ان اصحابه لم يقوموا به۔ (۹۶)

لیث بن سعد امام مالک سے زیادہ فقیہ ہیں مگر ان کے تلامذہ نے ان کے مسلک کی اشاعت نہیں کی۔

ان کے حسن سلوک کا اعتراف ان کے ہم عصروں نے کیا ہے، کہتے ہیں: انکی جاگیر کی سالانہ آمدنی پچیس تیس ہزار اشرفی تھی، اسکا بڑا حصہ محدثین اور طالبان علم حدیث وفقہ پر خرچ فرماتے، امام مالک کو سالانہ ایک ہزار اشرفیاں التزاما بھیجا کرتے تھے، بعض اوقات تو آپ نے پانچ ہزار اشرفیاں تک قرض کی ادائیگی کیلئے بھیجی ہیں۔

آپ کے دسترخوان پر کھانے والے اہل علم اور طلبہ کا تذکرہ کرتے ہوئے خطیب بغدادی لکھتے ہیں:-

كان يطعم الناس في الشتاء الهرائس بعسل النحل وسمن البقر، وفي الصيف سويق اللوز بالسكر۔ (۹۷)

سردیوں میں لوگوں کو ہریں کھلاتے جوشہد اور گائے کے گھی میں تیار کیا جاتا تھا، اور گرمیوں میں بادام کا ستوشکر کے ساتھ کھلاتے تھے۔

امام معانی بن عمر

موصول کے امام حافظ الحدیث معانی بن عمران جلیل القدر فقیہ ہیں، امام ثوری کے ارشد تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں، طلب علم میں ایک مدت تک سفر میں رہے، امام ابن مبارک اور امام وکیع کے شیوخ سے ہیں۔

امام ذہبی نے لکھا ہے کہ:

انکی ایک بڑی جائگیر تھی، اسکی آمدنی سے اپنے خرچ کی رقم نکال کر اپنے اصحاب اور تلامذہ کو باقی سب بھیج دیا کرتے تھے۔ اور روزمرہ کا معمول تھا۔

كان المعاني لا يأكل وحده۔ (۹۸)

کبھی تنہا کھانا نہیں کھاتے تھے۔

یہ طریقہ ان حضرات کا تھا جو خود بھی شب و روز اشاعت علم حدیث میں لگے رہتے اور ان لوگوں کی کفالت کرتے جنکی راہ میں مالی مشکلات اس علم کو حاصل کرنے سے مانع ہو سکتی تھیں۔ یا وہ لوگ جو علمی مشاغل کی بنا پر کاروبار میں حصہ نہیں لے سکتے تھے۔ رب کریم نے ان کیلئے غیب سے ایسے انتظام فرمادیئے تھے کہ وہ پورے طور پر علم دین کی حفاظت کیلئے کمر بستہ رہتے۔

تدوین حدیث کیلئے محدثین نے جائزہ مصائب برداشت کئے

دوسری طرف ایسی شخصیات کی بھی کمی نہ تھی جنہاں زعفر و فاؤ کی زنگی برکی، جانفشانیاں کیں، مصائب و آلام برداشت کئے لیکن اس انمول دولت کے حصول کیلئے ہر موقع پر خندہ پیشانی کا مظاہرہ کیا۔

امام ابو حاتم راری

آپ علل حدیث کے امام ہیں، امام بخاری، امام ابوداؤد، امام نسائی اور امام ابن ماجہ کے شیوخ سے ہیں۔ طلب حدیث میں اس وقت سفر شروع کیا جب ابھی سبزہ کا آغاز نہیں ہوا تھا، مدتوں سفر میں رہتے اور جب گھر آتے تو پھر سفر شروع کر دیتے۔ آپ کے صاحبزادے بیان کرتے ہیں۔

سمعت ابی یقول : اول سنة خرجت في طلب الحديث اقامت سنين احسب ، و مشيت على قدمي زيادة على الف فرسخ فلما زاد على الف فرسخ تركته۔ (۹۹)

میرے والد فرماتے تھے، سب سے پہلی مرتبہ علم حدیث کے حصول میں نکلا تو چند سال سفر میں رہا، پیدل تین ہزار میل چلا، جب زیادہ مسافت ہوئی تو میں نے شمار کرنا چھوڑ دیا۔ پیدل کتنی کتنی لمبی مسافتیں اس راہ میں آپ نے طے کیں اس کا اندازہ خود انکے بیان سے کیجئے۔

خرجت من البحرين الى مصر ماشيا الى الرملة ماشيا ، ثم الى طرطوس ولي عشرون سنة۔ (۱۰۰)

بحرین سے مصر پیدل گیا، پھر رملہ سے طرطوس کا سفر پیدل ہی کیا اس وقت میری عمر بیس سال تھی۔

ایک سفر کا واقعہ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

میں اور میرے رفقاء جہاز سے اترے، خشکی پر پہنچنے کے بعد دیکھا تو زادراہ ختم ہو چکا تھا۔ کیا کرتے ساحل سے پیادہ پاروانہ ہوئے۔ تین دن تک چلتے رہے، اس درمیان کچھ نہ کھایا۔ آخر ایک ساتھی جو زیادہ سن رسیدہ اور ضعیف العمر تھے بے ہوش ہو کر گر پڑے، ہم نے انکو بہت ہلایا جھلایا لیکن کوئی حرکت نہیں تھی۔ مجبور آگے بڑھے، تھوڑی دور جا کر میں بھی چکرا کر گر گیا

اب ایک ساتھی تنہا رہ گیا تھا، ساحل سمندر پر یہ سفر ہو رہا تھا وہ آگے بڑھا تو دور سے سمندر میں ایک جہاز نظر آیا، اس نے کنارے کھڑے ہو کر اپنا رومال ہلانا شروع کیا، جہاز والے قریب آئے اور حال پوچھنا چاہا تو پیاس کی شدت سے وہ کچھ نہ بتا سکا۔ پانی کی طرف اشارہ کیا تو انہوں نے پانی پلایا۔ جب اسکے حواس بجا ہوئے تو ان کو میرے پاس لایا مجھے بھی پانی کے چھینٹے دیکر ہوش میں لایا گیا اور پانی پلایا، میرے ساتھی کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔ (۱۰۱)

آپ کے صاحبزادے بیان کرتے ہیں:

سمعت ابی یقول : اقامت سنة اربع عشرة ومائتين بالبصرة ثمانية اشهر قد كنت عزمتم على ان اقيم سنة فانقطعت نفقتي فجعلت ابيع ثيابي شيئا بعد شيء حتى بقيت بلاشي، (۱۰۲)

میرے والد بیان فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ ۲۱۴ھ میں بصرہ میں قیام رہا، ارادہ تھا کہا ایک سال یہاں رہوں گا لیکن آٹھ ماہ بعد زادراہ ختم ہو گیا، اب میں نے ایک کپڑا فروخت کر دیا پھر دوسرا اسی طرح فروخت کرتا رہا اور خرچ کرتا رہا یہاں تک کہ آخر میں کچھ باقی نہ رہا۔

امام ہیشم بن جمیل بغدادی

آپ عظیم محدث ہیں، امام مالک، حافظ لیث بن سعد حماد بن سلمہ کے تلامذہ اور امام احمد بن حنبل کے شیوخ سے ہیں۔ علم حدیث کی طلب میں شب و روز سرگرداں رہے۔ مالی پریشانیوں سے بھی دوچار ہوئے، لکھا ہے۔

افلس الهیشم بن جمیل فی طلب الحدیث مرتین۔ (۱۰۳)

علم حدیث کی طلب میں ہیشم بن جمیل دو مرتبہ افلاس کے شکار ہوئے۔ سارا مال و متاع خرچ کر ڈالا۔

امام ربیعہ بن ابی عبد الرحمن

آپ عظیم محدث ہیں تابعی مدنی ہیں، حضرت انس بن مالک اور سائب بن یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں، امام مالک، امام شعبہ اور سفیان ثوری و سفیان بن عیینہ کے اساتذہ سے ہیں، ربیعۃ الرائے سے مشہور ہیں۔ فقہائے مدینہ میں سے ایک ہیں۔ امام مالک فرماتے تھے۔

ذہبت حلاوة الفقه منذ مات ربیعۃ۔ (۱۰۴)

جب سے ربیعہ کا وصال ہوا فقہ کی حلاوت جاتی رہی۔

امام مالک ہی نے فرمایا:-

علم حدیث میں کمال اسی وقت پیدا ہو سکتا ہے کہ آدمی ناداری اور فقر کا مزہ چکھے۔

اسکی نظیر میرے استاذ ربیعہ کا واقعہ ہے کہ:-

اسی علم حدیث کی تلاش و جستجو میں ان کا حال یہ ہو گیا تھا کہ آخر میں گھر کی چھت کی کڑیاں تک بیچ ڈالیں۔ اور اس حال سے بھی گزرنا پڑا کہ مزبلہ جہاں آبادی کی خس و خاشاک ڈالی جاتی ہے وہاں سے منقی یا کھجوروں کے ٹکڑے چن کر بھی کھاتے۔ (۱۰۵)

امام محمد بن اسماعیل بخاری

امیر المومنین فی الحدیث کو طلب حدیث میں کن حالات سے گزرنا پڑا، ایک واقعہ سنتے چلیں۔ انکے ایک ساتھی عمر بن حفص بیان کرتے ہیں۔

بصرہ میں ہم امام بخاری کے ساتھ حدیث کی سماعت میں شریک تھے، چند دنوں کے بعد محسوس ہوا کہ بخاری کئی دن سے درس میں شریک نہیں ہوئے، تلاش کرتے ہوئے انکی قیام گاہ پر پہونچے تو دیکھا کہ ایک اندھیری کوٹھری میں پڑے ہیں اور ایسا لباس جسم پر نہیں کہ جسکو پہن کر باہر نکلیں۔ دریافت کرنے پر پتہ چلا کہ جو کچھ اثاثہ تھا ختم ہو گیا اب لباس تیار کرنے کیلئے بھی کچھ نہیں۔ آخر ہم لوگوں نے مل کر زقم جمع کی اور خرید کر کپڑا لائے تب کہیں جا کر امام بخاری پڑھنے

امام احمد بن حنبل

ایسا ہی واقعہ امام احمد بن حنبل کے تعلق سے مشہور ہے، مکہ معظمہ میں سفیان بن عیینہ کے پاس تعلیم حاصل کر رہے تھے، ایک دن خلاف معمول درس سے غائب رہے، حال دریافت کرنے انکی فرودگاہ پر پہونچے، دیکھا کہ اندر چھپے بیٹھے ہیں۔ معلوم ہوا کہ سارا کپڑا چوری ہو گیا اور رقم بھی پاس نہیں۔ واقعہ کے راوی علی بن الجہم کہتے تھے، میں نے امام کی خدمت میں اشرفی پیش کی اور عرض کی، چاہے بطور ہدیہ قبول فرمائیں یا بطور قرض، آپ نے انکار کر دیا، تب میں نے کہا: معاوضہ لیکر میرے لئے کچھ کتابت ہی کر دیجئے، اس پر راضی ہو گئے۔

علی بن جہم نے بطور تبرک امام کے اس مخطوطہ کو رکھ چھوڑا تھا اور لوگوں کو دکھا کر واقعہ بیان کرتے تھے۔

ایک مرتبہ طلب حدیث میں یمن پہونچے، آپکے استاذ عبدالرزاق یمنی بیان کرتے تھے، جب میرے پاس درس میں آئے تو میں نے ان سے کہا: یمن کوئی کاروباری ملک نہیں، پھر میں نے چند اشرفیاں پیش کیں لیکن لینے پر کسی طرح راضی نہ ہوئے۔

اسحاق بن راہویہ بھی آپکے شریک درس تھے، وہ بیان کرتے ہیں۔ ازار بند بن کر آپ اپنی ضرورت پوری کیا کرتے تھے، لوگوں نے پیش کش کی، اصرار کیا لیکن ہمیشہ انکار کر دیا۔ کہتے ہیں: جب کام سے فارغ ہو کر یمن سے چلنے لگے تو نانباتی کے کچھ روپے حضرت پر رہ گئے۔ جو تاپاؤں میں تھا اسی کو نانباتی کے حوالہ کر دیا اور خود پیدل روانہ ہو گئے، اونٹوں پر بار لادنے اور اتارنے والے مزدوروں میں قافلہ کے ساتھ شامل ہو گئے، جو مزدوری ملتی وہی زادراہ کا کام دیتی تھی۔ (۱۰۶)

امام قاضی ابو یوسف

آپ عظیم محدث و فقیہ تھے، امام اعظم کے ارشد تلامذہ میں ہیں، فرماتے تھے۔

میرے ساتھ میں پڑھنے والوں کی یوں تو کافی جماعت تھی، لیکن جس بیچارے کے دل کی دباغت وہی سے کی گئی تھی نفع اسی نے اٹھایا۔

پھر خود ہی دل کی اس دباغت کا مطلب بیان کرتے کہ:

ابوالعباس سفاح کے ہاتھ خلافت کی باگ ڈور جب آئی اور کوفہ کے قریب ہی ہاشمیہ میں اس نے قیام اختیار کیا تو اس نے مدینہ منورہ سے اہل علم و فضل کو وہیں طلب کیا، میں نے اس موقع کو غنیمت خیال کیا اور ان حضرات کے پاس استفادے کیلئے حاضر ہونے لگا، میرے گھر کے لوگ میرے کھانے کا انتظام یہ کر دیتے تھے کہ چند روٹیاں ٹھوک لی جاتی تھیں اور وہی کے ساتھ بندہ کھا کر سویرے درس و افادہ کے حلقوں میں حاضر ہو جاتا۔ لیکن جو اس انتظام میں رہتے کہ انکے لئے ہر سہ یا عصیدہ تیار ہو لے تب اسکا ناشتہ کر کے جائینگے، ظاہر ہے کہ ان کے وقت کا کافی حصہ اسی تیاری میں صرف ہو جاتا تھا، اسی لئے جو چیزیں مجھے معلوم ہو سکیں ان سے یہ عصیدہ اور ہر سہ والے لوگ محروم رہے۔ (۱۰۷)

محدثین و فقہاء کی ان جیسی جفاکشی و جانفشانی، فقر و تنگدستی اور مالی قربانیوں سے دفتر بھرے پڑے ہیں۔ یہاں سب کا استقصاء و استیعاب مقصود نہیں، بتانا صرف یہ ہے کہ ان حضرات نے کن صبر آزماء مراحل سے گذر کر اس دینی متاع اور سرمایہ مذہب و ملت کی حفاظت فرمائی اسکا اندازہ ان چند واقعات سے لگانا مشکل نہیں۔ یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے اپنے ذاتی اغراض و مقاصد سے بلند و بالا ہو کر دینی و ملی خدمات انجام دیں۔ جذبہ دینی سے سرشار لوگوں کا یہ طرہ امتیاز تھا کہ انکے لیل و نہار اسی میں بسر ہوئے کہ اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کو دنیا کی طرف نہ لگا کر دین کی پاسبانی کیلئے وقف فرماتے، مکر و فریب کا جال بچھانے والے لوگوں کی مٹھی کا روایوں کو طشت از بام کر دکھاتے اور سنت مصطفیٰ علیہ التحیۃ و الثناء کی حفاظت اور موضوع و من گڑبہت روایات سے صیانت کیلئے کوئی دقیقہ فرو گذشت نہ کرتے۔ انہوں نے اپنی دنیا کو نہایت پاکیزہ اصول پر استوار کیا تھا اور دنیا کے غلط رسم و رواج سے بہت دور رہ کر اپنی نیک نیتی کے آثار آنے والوں کی رہنمائی کیلئے چھوڑ گئے۔ یہ حضرات مذہب و ملت کے عظیم ستون اور منارہ نور تھے

جو اپنے علم و فضل، زہد و تقویٰ، صبر و توکل اور قناعت و سیرچشٹی سے امت مسلمہ کی رہنمائی کے خواہاں رہتے، حکام وقت کی ہرزہ سرائیاں بھی انکے عزم و حوصلہ اور حق گوئی و بے باکی کی راہ میں رکاوٹ نہ بن سکیں۔

فقیہ یزید بن ابی حبیب

مصر کے فقیہ یزید بن ابی حبیب علم و فضل اور دیانت و تقویٰ میں مشہور تھے، پورے مصر میں انکے حزم و اتقاء کے ڈنکے بجتے تھے، حکومت وقت انکے تابع فرمان رہتی۔ حکومت کی گدی پر جب کوئی نیا حکمران بیٹھتا اور بیعت لینا چاہتا تو لوگ بیک زبان کہتے کہ یزید بن ابی حبیب اور عبد اللہ بن ابی جعفر جو کہیں گے ہم وہ کریں گے۔

لیث بن سعد جنکا ذکر گذرا فرماتے تھے:

ہما جوہر تالبلاد كانت البيعة اذا جاء ت للخليفة هما اول من يبايع - (۱۰۸)

یہ دونوں حضرات ملک مصر کے تابناک جوہر تھے، خلیفہ کیلئے بیعت لی جاتی تو یہ ہی دونوں پہلے بیعت کرتے تھے۔

یہ ہی لیث کہتے ہیں۔

یزید عالمنا و یزید سیدنا - (۱۰۹)

یزید ہمارے ملک کے عالم ہیں اور یزید ہمارے پیشوا ہیں۔

ایک دفعہ آپ بیمار ہوئے اس زمانہ میں بنی امیہ کی حکومت کی طرف سے مصر کا جو عرب گورنر تھا اسکا نام حوثرہ بن سہل تھا، عوام کے قلوب میں جوان کا مقام تھا اسکو دیکھتے ہوئے اس نے ضروری خیال کیا کہ عیادت کیلئے خود جائے، آیا، اس وقت یزید بیٹھے ہوئے تھے، مزاج پرسی کے بعد اس نے ایک مسئلہ پوچھا، کیا کھٹل کا خون کپڑے میں لگا ہو تو نماز ہو جائیگی؟ یزید نے حوثرہ کے اس سوال کو سکر منہ پھیر لیا اور کچھ جواب نہ دیا۔

حوثرہ جواب کا انتظار کر کے جب جانے کیلئے کھڑا ہوا تب آپ نے اسکی طرف دیکھتے

تقتل کل یوم خلقا و تسالنی عن دم۔

روزانہ خلق خدا کو قتل کرتا ہے اور مجھ سے کھٹل کے خون کے بارے میں پوچھتا ہے۔

شرہ نے تلملا دینے والا فقرہ سنا لیکن کچھ کہنے کی ہمت نہ ہوئی اور چپ چلا گیا۔

امام طاؤس بن کیسان

آپ اکابر تابعین سے ہیں، عبادلہ اربعہ، ابو ہریرہ، ام المومنین عائشہ صدیقہ وغیرہم

سے شرف تلمذ حاصل رہا۔ امام زہری، وہب بن منبہ، عمرو بن دینار، اور مجاہد جیسے اساطین ملت

پکے تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں۔ حضرت ابن عباس فرماتے تھے: میں انکو اہل جنت سے

مانتا ہوں۔ حضرت ابن حبان نے فرمایا، آپ یمنی باشندگان میں عابد و زاہد لوگوں میں شمار

دیتے تھے۔ چالیس حج کئے اور مستجاب الدعوت تھے۔ (۱۱۰)

بنو امیہ کی حکومت کی طرف سے ان دنوں حجاج بن یوسف کا بھائی محمد بن یوسف یمن کا

گورنر تھا، ایک مرتبہ کسی وجہ سے یمنی عالم وہب بن منبہ کے ساتھ اسکے یہاں پہونچے، زمانہ

سردیوں کا تھا، سخت سردی پڑ رہی تھی۔ آپکے لئے کرسی منگوائی گئی، سردی کا خیال کرتے ہوئے

اس نے دو شالہ منگوا کر آپکو اڑھا دیا۔ طاؤس منہ سے تو کچھ نہ بولے لیکن یوں کیا کہ

لم یزل یحرك کتفیه حتی القی عنہ۔

دونوں مونڈھوں کو مسلسل ہلاتے رہے حتی کہ دو شالہ کندھوں سے گر گیا۔

ابن یوسف آپکے اس طرز کو دیکھ رہا تھا اور دل میں آگ بگولا ہو رہا تھا، لیکن آپکی عوامی

بقبولیت کے پیش نظر کچھ کہہ بھی نہ سکا۔ جب یہ دونوں حضرات باہر آئے تو وہب نے کہا: آج تو

آپ نے غضب ہی کر دیا، حضرت اگر اس دو شالہ کو لے لیتے اور باہر آ کر فروخت کر کے اسکی رقم

غریبوں میں خیرات کر دیتے تو بلا وجہ اسکے غضب میں اشتعال بھی پیدا نہ ہوتا اور غریبوں کا بھی کچھ

بھلا ہو جاتا۔

آپ نے فرمایا: اگر میرے اس فعل کو لوگ تقلیدی نمونہ سمجھ کر عمل کرتے تو شاید میں ایسا

نہ ہی کرتا، لیکن مجھے خوف ہوا کہ کہیں صرف لینے کی حد تک ہی لوگ دلیل نہ بنالیں۔ (۱۱۱)

جرات و حق گوئی اور استغناء و بے نیازی کی یہ مثالیں اس بات کو واضح کر رہی ہیں کہ محدثین و فقہاء نے کسی حاکم وقت کے دربار کی کا سہ لیس اختیار نہ کر کے صرف اپنے رب کریم کی عنایت کردہ حلال روزی پر قناعت کی اور حق بات کہنے میں کسی سے کبھی مرعوب نہ ہوئے۔

وہ سلاطین اسلام جنہوں نے علم حدیث کی تدوین میں

محدثین کی بھرپور اعانت کی

جن سلاطین اسلام نے سرمایہ علم و فن کی حفاظت کا بیڑا اٹھایا اور انکے علمی وقار کی قدر کرتے ہوئے ان سے دین و مذہب کی حفاظت اور علوم حدیث و سنت کی ترویج و اشاعت میں حکومتی سطح پر حصہ لینے کی پیش کش کی تو پھر ان چیزوں کو یہ حضرات سراہتے اور تائید غیبی تصور فرماتے تھے۔

امام زہری حکومت اور خلفاء کے دربار سے متعلق اسی طور پر ہوئے اور آخر کار علم حدیث کی تدوین میں باقاعدہ شریک رہے، اپنا واقعہ یوں بیان کرتے تھے۔

مروانیوں کے پہلے خلیفہ عبدالملک بن مروان کا ابتدائی دور حکومت مدینہ منورہ کے لوگوں کیلئے انتہائی فقر و فاقہ اور آلام و مصائب کا زمانہ تھا۔ واقعہ حرہ کے جرم میں باشندگان مدینہ کو مجرم ٹھہرایا گیا اور حکومت نے زندگی کی سہولتوں کی ساری راہیں بند کر دی تھیں۔

آپ کے والد مسلم بن شہاب کا شمار بھی بڑے مجرموں میں تھا لہذا آپ کے گھر کی حالت اور زیادہ زبوں تھی، آخر کار معاشی مشکلات سے تنگ آ کر آپ نے سفر کا ارادہ کیا کہ گھر سے نکل کر باہر قسمت آزمائی کریں۔

مدینہ طیبہ سے روانہ ہو کر سیدھے دارالسلطنت دمشق پہونچے، یہاں بھی کسی سے جان پہچان نہ تھی، کسی جگہ ساز و سامان رکھ کر جامع مسجد پہونچے، مسجد میں مختلف علمی حلقے قائم تھے، ایک بڑے حلقہ میں جا کر بیٹھ گئے۔

فرماتے ہیں: اتنے میں ایک بھاری بھر کم بارعب اور وجیہ شخص مسجد میں داخل ہوا اور

ہمارے حلقہ کی طرف اس نے رخ کیا، جب قریب آیا تو لوگوں میں کچھ جنبش ہوئی اور خوش آمدید کہتے ہوئے بیٹھنے کی جگہ دی گئی۔

بیٹھتے ہی کہنا شروع کیا، آج امیر المومنین عبدالملک کے پاس ایک خط آیا ہے اور اس میں ایسے مسئلہ کا ذکر ہے جس کی وجہ سے وہ اتنے متردد ہیں شاید خلافت کے بعد اس قسم کی الجھن میں وہ کبھی مبتلا نہ ہوئے ہونگے۔ مسئلہ ام ولد سے متعلق تھا اور آل زبیر میں اس بنیاد پر کوئی نزاع تھا جس میں فیصلہ ہونا تھا۔

عبدالملک جسکی زندگی کا کافی حصہ طلب علم میں گزرا تھا، اس قسم کے مسائل میں اپنی معلومات سے کافی مدد لیا کرتا تھا، مگر اس مسئلہ میں اسے پوری بات یاد نہیں رہی تھی کچھ یاد تھی اور کچھ بھول گیا تھا۔ چاہتا تھا کہ کسی کے پاس اس مسئلہ کا صحیح علم ہو تو اس سے استفادہ کیا جائے اور اس چیز نے اسکو سخت دماغی تشویش میں مبتلا کر رکھا تھا۔ اس کے دربار میں اہل علم کا جو گروہ تھا کوئی اسکی تشفی نہ کر سکا تھا۔ مسجد میں یہ صاحب جو آئے تھے عبدالملک کے معتمد خاص قبیصہ بن ذویب تھے۔

یہاں آنے کا مقصد خاص یہ ہی تھا کہ شاید خلیفہ کی اس حدیث کا کسی کے پاس پتہ چلے۔ امام زہری نے سننے کے بعد کہا: اس حدیث کے متعلق میرے پاس کافی معلومات ہیں۔ قبیصہ یہ سنکر بہت خوش ہوئے اور اسی وقت زہری کو حلقہ سے اٹھا کر ساتھ لئے ہوئے شاہی دربار میں پہونچے، خلیفہ کو بشارت سنائی کہ جس چیز کی آپ کو تلاش تھی وہ مل گئی ہے۔ پھر زہری کو پیش کرتے ہوئے کہا: ان سے پوچھئے، حدیث اور اسکی متعلقہ معلومات آپ کے سامنے بیان کرینگے۔ عبدالملک نے وہ حدیث سعید بن مسیب سے اپنے دور طالب علمی میں سنی تھی۔ امام زہری نے فرمایا: میں بھی اس حدیث کو ان ہی سے روایت کرتا ہوں۔ پھر پوری حدیث اور اسکی تفصیلات کو آپ نے عبدالملک کے سامنے بیان کر دیا۔ خلیفہ کو اپنی تمام بھولی ہوئی باتیں یاد آتی چلی گئیں۔ (۱۱۲)

امام زہری کو اس واقعہ سے خلیفہ کے دربار میں نہایت عزت اور قدر و منزلت حاصل

ہوئی، آپ نے بنو امیہ کے جھ خلفاء کا زمانہ پایا اور ہر ایک کے زمانہ میں آپ معزز رہے، خلیفہ راشد حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عہد پاک کے بارے میں تو آپ پڑھ ہی چکے کہ تدوین حدیث کا عظیم کارنامہ آپ کے ہاتھوں سے امام زہری کے ذریعہ انجام پایا۔

غرض کہ اس دور میں محدثین و فقہاء نے اپنے خلوص و ایثار سے علم حدیث کی حفاظت فرمائی تو ارباب حکومت نے بھی بہت سے علماء و حفاظ کی خدمات کو سراہتے ہوئے انکی کفالت کی ذمہ داری قبول کی اور اسی طرح وضع حدیث کے فتنہ کی سرکوبی میں ان لوگوں نے بھی کافی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ چند واقعات سے اس رخ کی تصویر بھی ملاحظہ کرتے چلیں۔

یہ ہی عبدالملک بن مروان جس کا علم حدیث سے شغف آپ گزشتہ واقعہ سے سمجھ سکتے ہیں کہ کتنا تھا، ایک مرتبہ اپنے منبر سے اعلان کیا۔

قد سالت علینا احادیث من قبل هذا المشرق لانعرفها۔ (۱۱۳)

اس مشرق کی طرف سے ایسی حدیثیں بہ بہ کہ ہماری طرف آرہی، ہیں جنہیں ہم نہیں پہچانتے۔

اسی عبدالملک بن مروان نے ایک موقع پر حارث بن سعید کذاب کو اس لئے دار پر کھینچا کہ وہ حدیثیں وضع کرتا تھا۔

اسکے بیٹے ہشام نے غیلان دمشقی کو اسی لئے قتل کرایا کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے غلط حدیثیں عوام میں پھیلاتا اور دین میں رخنہ اندازیاں کرتا تھا۔

خالد بن عبداللہ قسری مشہور گورنر نے بیان بن زریق کو محض وضع حدیث کے جرم میں قتل کرایا۔

اسی طرح خلفائے بنو عباس میں ابو جعفر منصور نے محمد بن سعید کو سولی دی جس کا جرم حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف غلط نسبت کی تھی۔ اسکے ساتھ حکام وقت اور قاضی شرع بھی سخت چوکنے رہتے تھے، بصرہ کے حاکم محمد بن سلیمان نے عبدالکریم بن ابی العوجاء مشہور وضاع حدیث کو قتل کرادیا۔

خطیب بغدادی لکھتے ہیں:

اسمعیل بن اسحق القاضی ضرب الہیثم بن سہل علی تحدیثہ عن حماد

بن زید وانکر علیہ ذلک۔ (۱۱۴)

قاضی بن اسمعیل بن اسحاق نے ایک شخص ہیثم بن سہل کو محض اس لئے پٹوایا کہ یہ حماد بن زید کے حوالے سے احادیث بیان کرتا تھا جب کہ قاضی اسمعیل اس کو غلط خیال کرتے تھے، خلفائے بنو عباس کے مشہور و معروف خلیفہ ہارون الرشید کے پاس ایک جعلی حدیثوں کے بنانے کا مجرم زندیق پیش کیا گیا۔ مجرم نے کہا: امیر المؤمنین! میرے قتل کا حکم آپ کس وجہ سے دے رہے ہیں؟ ہارون رشید نے کہا: کہ اللہ کے بندوں کو تیرے فتنوں سے محفوظ کرنے کیلئے۔ اس پر زندیق نے کہا: میرے قتل سے آپ کو کیا فائدہ ہوگا۔ کیونکہ

این انت من الف حدیث وضعتها علی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ

وسلم کلھا مافیہا حرف نطق بہ۔ (۱۱۵)

ان ایک ہزار حدیثوں کو کیا کریں گے جنکو میں بنا کر لوگوں میں پیش کر چکا ہوں جب کہ ان میں ایک لفظ بھی ایسا نہیں جس کی نسبت حضور کی طرف درست ہو۔

اسکا مطلب یہ تھا کہ ایک ہزار حدیثیں وضع کر کے لوگوں میں انکی تشہیر کر چکا ہوں، تو مجھے قتل بھی کر دو گے تو کیا ہوگا، میرا بویا ہوائی تو حدیثوں کی شکل میں مسلمانوں میں موجود رہے گا جس سے وہ گمراہ ہوتے رہیں گے۔ خلیفہ ہارون رشید نے اس مردود سے کہا تھا۔

این انت یاعدو اللہ من ابی اسحاق الفزاری، وعبداللہ بن المبارک

ینخلانہا فیخرجانہا حرفا حرفا۔ (۱۱۶)

اے دشمن خدا! تو کس خیال میں ہے، امام ابو اسحاق فزاری، امام عبداللہ بن مبارک ان تمام حدیثوں کو چھلنی میں چھانیں گے اور تیری تمام جعلی حدیثوں کو نکال کر پھینک دیں گے۔

اس سے صاف واضح ہے کہ علماء و محدثین کے ساتھ امراء اسلام نے بھی احادیث کی تدوین و حفاظت میں اہم رول ادا کیا کہ اس علم میں رخنہ اندازی کرنے والوں کو راستہ سے صاف

کیا اور ان سخت سزاؤں سے لوگوں کو متنبہ کیا کہ اس غلط نسبت کی حرکت سے باز آئیں۔

یہ تمام تفصیلات پڑھنے کے بعد گولڈزیہر مستشرق کے مفروضہ کو پھر دوبارہ پڑھئے جسکو ہم نے شروع مضمون میں پیش کیا تھا۔ وہ کہتا ہے:

اسی طرح اموی دور میں جب امویوں اور علمائے صالحین کے درمیان نزاع نے شدت اختیار کی تو احادیث گڑھنے کا کام ہیبت ناک سرعت سے مکمل ہوا، فسق و ارتداد کا مقابلہ کرنے کیلئے علماء نے ایسی احادیث گڑھنا شروع کر دیں جو اس مقصد میں انکی مدد کر سکتی تھیں، اسی زمانہ میں اموی حکومت نے بھی علماء کے مقابلہ میں یہ کام شروع کر دیا۔ وہ خود بھی احادیث گڑھتی اور لوگوں کو بھی گڑھنے کی دعوت دیتی جو حکومتی نقطہ نظر کے موافق ہوں۔ حکومت نے بعض ایسے علماء کی پشت پناہی بھی کی جو احادیث گڑھنے میں حکومت کا ساتھ دیتے تھے۔ (۱۱۷)

قارئین خود فیصلہ کر سکتے ہیں کہ اہل اسلام کی تاریخ کو کس طرح مسخ کر کے پیش کیا گیا ہے اور احادیث طیبہ کو یکسر غیر معتبر قرار دینے کی کیسی ناپاک کوشش کی گئی ہے۔

ہم نے تدوین حدیث اور مدونین کے عظیم کارناموں کی روداد اسی لئے پیش کی ہے کہ اہل اسلام ہرگز منکرین کے دھوکے میں نہ آئیں اور اپنے اسلاف کی ان جانباز کوششوں کی قدر کرتے ہوئے اپنے دینی سرمایہ کو دل و جان سے زیادہ عزیز رکھیں اور سلف صالحین کی روش کو اپنانے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کریں، کیونکہ اس علم کی حفاظت کیلئے ہمارے اسلاف نے پوری پوری زندگی اطراف عالم کی جادہ پیائی کی ہے تب کہیں جا کر ہمیں یہ مستند ذخیرہ فراہم ہو سکا ہے، جیسا کہ آپ پڑھ چکے۔

ذیل میں حفاظت حدیث اور تدوین علم حدیث کی کوششوں کے نتیجے میں منصہ شہود پر آنے والی کتب کی تفصیل مختلف ادوار میں ملاحظہ فرمائیں۔

صحائف صحابہ کرام

صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی مرویات کے مجموعوں اور صحیفوں کا ذکر گذشتہ اوراق میں آپ پڑھ چکے ہیں۔ دراصل یہ ہی اس موضوع پر پہلی کوششیں ہیں جنکو بعد کے علماء کرام و محدثین عظام نے اساسی حیثیت دی۔ لہذا صحابہ کرام کے صحائف کی اجمالی فہرست یوں بیان کی جاتی ہے۔

- ۱۔ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ کے صحیفے۔ آپکی مرویات کو مندرجہ حضرات نے جمع کیا۔
 - ☆ حضرت عروہ بن زبیر بن العوام۔ (ام المومنین کے بھانجے)
 - ☆ حضرت ابوبکر بن محمد بن عمرو بن حزم۔ (ام المومنین کی تلمیذہ عمرہ بنت عبدالرحمن کے بھانجے)

- ☆ حضرت قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق۔ ام المومنین کے بھتیجے،
- ۲۔ حضرت ابو ہریرہ کے صحیفے۔ مندرجہ ذیل حضرات نے آپکی مرویات کو جمع کیا۔

☆ حضرت بشیر بن نہیک

☆ حضرت حسن بن عمرو بن امیہ

☆ حضرت ہمام بن منبہ

- ۳۔ حضرت عبداللہ بن عمر کے صحیفے۔ آپکی مرویات مندرجہ ذیل حضرات کے ذریعہ محفوظ ہوئیں۔

☆ حضرت نافع مولیٰ عبداللہ بن عمر

☆ حضرت سالم بن عبداللہ بن عمر

☆ حضرت مجاہد

☆ حضرت سعید بن جبیر

- ۴۔ حضرت جابر بن عبداللہ کے صحیفے۔ آپکی مرویات حسب ذیل حضرات نے جمع کیں۔

☆ حضرت اسماعیل بن عبدالکریم

☆ حضرت سلیمان یشکری

☆ حضرت مجاہد

☆ حضرت قتادی بن دعامہ سدوسی

۵۔ حضرت عبداللہ بن عباس کے صحیفے۔ مندرجہ ذیل حضرات نے روایت کئے۔

☆ حضرت سعید بن جبیر تلمیذ خاص

☆ حضرت علی بن عبداللہ بن عباس

☆ خود آپ نے بھی کثیر صحائف رقم فرمائے

۶۔ حضرت ابوسعید خدری کی مرویات کی حفاظت مندرجہ ذیل حضرات کے ذریعہ ہوئی۔

☆ حضرت عبداللہ بن عباس

☆ حضرت نافع

☆ حضرت عطاء بن ابی رباح

☆ حضرت جابر بن عبداللہ

☆ حضرت مجاہد

۷۔ حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص کے صحائف، بایں معنی انکو صحابہ کرام میں امتیازی حیثیت حاصل ہے کہ انہوں نے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمانہ میں ہی لکھنے کا اہتمام کر رکھا تھا۔

۸۔ حضرت عبداللہ بن مسعود کی مرویات کی حفاظت حضرت علقمہ کے ذریعہ ہوئی۔

۹۔ صحائف حضرت انس بن مالک متوفی ۹۳ھ

۱۰۔ صحائف حضرت سعد بن عبادہ متوفی ۱۵ھ

۱۱۔ صحائف حضرت زید بن ثابت

۱۲۔ صحیفہ امیر المومنین حضرت علی مرتضیٰ

- ۱۳۔ صحیفہ حضرت سمرہ بن جندب
 ۱۴۔ صحیفہ حضرت مغیرہ بن شعبہ
 ۱۵۔ صحیفہ براء بن عازب
 ۱۶۔ صحیفہ حضرت عبداللہ بن ابی اوفی
 ۱۷۔ صحیفہ حضرت امام حسن مجتبیٰ
 ۱۸۔ حضرت امیر معاویہ
 ۱۹۔ حضرت ثوبان
 ۲۰۔ حضرت ابوامامہ باہلی
- ان تینوں حضرات کی مرویات انکے شاگرد خالد بن معدان نے جمع کی تھیں۔
 رضی اللہ تعالیٰ عنہم

قرن اول۔ مولفات تابعین

- ۱۔ کتب امام عامر بن شراحبیل شععی متوفی ۱۰۳ھ
 ۲۔ کتب حارث بن عبداللہ اعور متوفی ۶۵ھ
 ۳۔ کتب ابی قلابہ عبداللہ بن زید بصری متوفی ۱۰۴ھ
 ۴۔ کتب عبیدہ بن عمرو سلمانی متوفی ۷۲ھ
 ۵۔ کتب عروہ بن زبیر متوفی ۹۳ھ
 ۶۔ کتب عکرمہ مولیٰ ابن عباس متوفی ۱۰۵ھ
 ۷۔ کتب عبدالرحمن بن عائد متوفی ۸۰ھ
 ۸۔ کتب ابراہیم بن مسلم متوفی ۱۳۰ھ
 ۹۔ کتب ابو بکر بن محمد بن عمرو بن حزم انصاری متوفی ۱۱۷ھ
 ۱۰۔ کتب محمد بن مسلم بن عبید اللہ بن عبداللہ بن شہاب زہری متوفی ۱۲۳ھ
 ۱۱۔ کتب حسن بن یسار متوفی ۱۱۰ھ

- ۱۲۔ کتب سلیمان بن مہران اعمش متوفی ۱۳۷ھ
- ۱۳۔ کتب عبد اللہ بن ذکوان قرشی متوفی ۱۱۵ھ
- ۱۴۔ کتب علاء الدین بن عبد الرحمن متوفی ۱۳۹ھ
- ۱۵۔ کتب قتادہ بن دعامہ سدوسی متوفی ۱۱۷ھ
- ۱۶۔ کتب موسیٰ بن عقبہ متوفی ۱۴۱ھ
- ۱۷۔ کتب وہب بن منبہ متوفی ۱۱۴ھ
- ۱۸۔ کتاب رجاء بن حیاة متوفی ۱۲۴ھ
- ۱۹۔ کتاب سلیمان بن یسار
- ۲۰۔ کتاب امام اعظم ابو حنیفہ نعمان بن ثابت کوفی متوفی ۱۵۰ھ

یہ کتاب الآثار کے نام سے مشہور ہے اور صاحبین یعنی امام ابی یوسف اور امام محمد کی روایت کی وجہ سے ان کی تالیف سمجھا جاتا ہے

- ۲۱۔ صحائف عبد الرحمن بن ہرمز متوفی ۱۱۷ھ

تابعین کے عہد میں تدوین حدیث با ضابطہ طور پر عمل میں آئی اور اس دور کی تالیفی خدمات میں امام زہری اور امام ابوبکر بن حزم کا نام نمایاں حیثیت کا حامل رہا ہے۔ پھر باقاعدہ ابواب فقہیہ پر مرتب کر کے پیش کرنے والے سب سے پہلے امام اعظم ہیں جنہوں نے چالیس ہزار احادیث میں تصحیح اور معمول بہار روایات کا انتخاب فرما کر ایک مستقل تصنیف پیش فرمائی۔ احوال المصنفین میں ہے:

امام اعظم ابو حنیفہ سے پہلے حدیث نبوی کے جتنے صحیفے اور مجموعے لکھے گئے ان کی ترتیب فنی نہ تھی، بلکہ ان کے جامعین نے کیف و موافق جو حدیثیں انکو یاد تھیں انہیں قلم بند کر دیا تھا۔ امام شعبی نے بیشک بعض مضامین کی حدیثیں ایک ہی باب کے تحت لکھی تھیں لیکن وہ پہلی کوشش تھی جو غالباً چند ابواب سے آگے نہ بڑھ سکی، احادیث کو کتب و ابواب پر پوری طرح مرتب کرنے کا کام ابھی باقی تھا جسکو امام اعظم ابو حنیفہ نے کتاب الآثار تصنیف کر کے نہایت ہی خوش اسلوبی کی

ساتھ مکمل فرما دیا اور بعد کے ائمہ کیلئے ترتیب و مقبولیت کا ایک عمدہ نمونہ قائم کیا۔

ممکن ہے کہ کچھ لوگ کتاب الآثار کو احادیث صحیحہ کا اولین مجموعہ بتانے پر چونکیں، کیونکہ عام خیال یہ ہے کہ صحیح بخاری سے پہلے احادیث صحیحہ کی کوئی کتاب مدون نہیں تھی، مگر یہ بڑی غلط فہمی ہے، اس واسطے کہ علامہ مغلطائی کے نزدیک اس بارے میں اولیت کا شرف امام مالک کو حاصل ہے۔ حافظ سیوطی تنویر الحوالک میں لکھتے ہیں کہ

حافظ مغلطائی نے کہا ہے کہ سب سے پہلے جس نے صحیح تصنیف کی وہ امام مالک ہیں۔ اور کتاب الآثار موطا سے بھی پہلے کی ہے جس سے خود موطا کی تالیف میں استفادہ کیا گیا ہے۔ چنانچہ حافظ سیوطی تبیض الصحیفہ فی مناقب الامام ابی حنیفہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

امام ابو حنیفہ کے ان خصوصی مناقب میں سے کہ جن میں وہ متفرد ہیں ایک یہ بھی ہے کہ وہی پہلے شخص ہیں جنہوں نے علم شریعت کو مدون کیا اور اسکی ابواب پر ترتیب کی، پھر امام مالک بن انس نے موطا کی ترتیب میں انہیں کی پیروی کی، اور اس بارے میں امام ابو حنیفہ پر کسی کو سبقت حاصل نہیں۔ (۱۱۸)

قرن ثانی۔ مولفات تبع تابعین

- ۱۔ کتب عبدالمالک بن عبد العزیز بن جریج مکی متوفی ۱۵۰ھ
- ۲۔ کتب ابراہیم بن طہمان خراسانی متوفی ۱۶۳ھ
- ۳۔ کتب اسرائیل بن یونس سبعی متوفی ۱۶۰ھ
- ۴۔ کتب ابراہیم بن سعد متوفی ۱۸۴ھ
- ۵۔ کتاب ابن اسحاق مدنی متوفی ۱۵۱ھ
- ۶۔ کتاب ربیع بن صبیح بصری متوفی ۱۶۰ھ
- ۷۔ کتاب سعید بن ابی عروبہ بصری متوفی ۱۵۶ھ
- ۸۔ کتاب حماد بن سلمہ بصری متوفی ۱۶۷ھ
- ۹۔ کتاب سفیان ثوری کوفی متوفی ۱۶۱ھ

- ۱۰۔ کتاب عبدالرحمن بن عمرو امام اوزاعی شامی متوفی ۱۵۸ھ
- ۱۱۔ کتاب ہشتم بن بشیر واسطی متوفی ۱۸۳ھ
- ۱۲۔ کتاب عمر بن راشد یمنی متوفی ۱۵۳ھ
- ۱۳۔ کتاب جریر بن عبد الحمید متوفی ۱۸۸ھ
- ۱۴۔ کتاب عبد اللہ بن مبارک خراسانی متوفی ۱۸۱ھ
- ۱۵۔ مصنف عبدالرزاق بن ہمام صنعانی متوفی ۲۱۱ھ
- ۱۶۔ مصنف لیث بن سعد متوفی ۱۷۵ھ
- ۱۷۔ مصنف سفیان بن عیینہ متوفی ۱۹۸ھ
- ۱۸۔ مصنف اسمعیل بن عیاش متوفی ۱۸۱ھ
- ۱۹۔ مصنف شعبہ بن حجاج متوفی ۱۶۰ھ
- ۲۰۔ موطا امام مالک مدنی متوفی ۱۷۹ھ
- ۲۱۔ موطا محمد بن عبدالرحمن بن ابی ذئب متوفی ۱۵۸ھ
- ۲۲۔ مسند امام شافعی متوفی ۲۰۸ھ
- ۲۳۔ مسند ابوداؤد طیاسی متوفی ۲۰۴ھ
- ۲۴۔ مسند ابوبکر عبد اللہ بن زبیر قرشی حمیدی متوفی ۲۱۹ھ
- ۲۵۔ موطا امام محمد متوفی ۱۸۹ھ
- ۲۶۔ کتاب الزہد عبد اللہ بن مبارک متوفی ۱۱۸ھ
- ۲۷۔ کتاب الحجۃ امام محمد متوفی ۱۸۹ھ
- ۲۸۔ کتاب المشیخہ امام محمد متوفی ۱۸۹ھ

قرن ثالث کی بعض تصانیف

متوفی ۲۵۱ھ	الجامع الشيخ محمد بن اسمعيل بخارى
متوفی ۲۶۱ھ	الشيخ مسلم بن الحجاج قشيري
متوفی ۲۷۵ھ	السنن ابوداؤد
متوفی ۳۰۳ھ	السنن نسائي
متوفی ۲۷۳ھ	السنن ابن ماجه
متوفی ۲۷۰ھ	الجامع ترمذی
متوفی ۲۳۵ھ	مصنف ابوبکر بن ابی شیبہ
متوفی ۲۳۹ھ	مصنف عثمان بن ابی شیبہ کوفی
متوفی ۲۷۶ھ	مسند کبیر بقی بن مخلد قرطبی
متوفی ۳۰۳ھ	مسند کبیر حسن بن سفیان
متوفی ۲۶۲ھ	مسند کبیر یعقوب بن شیبہ بصری
متوفی ۲۵۱ھ	مسند کبیر محمد بن اسمعيل بخارى
متوفی ۲۸۲ھ	مسند ابی اسحاق ابراہیم عسکری
متوفی ۲۴۱ھ	مسند امام احمد بن حنبل
متوفی ۲۰۵ھ	مسند عبداللہ بن عبدالرحمن دارمی
متوفی ۲۸۲ھ	مسند حارث بن محمد تیمی
متوفی ۲۴۳ھ	مسند محمد بن یحییٰ عدنی
متوفی ۲۷۲ھ	مسند محمد بن مہدی
متوفی ۲۳۴ھ	مسند علی بن مدینی
متوفی ۲۱۳ھ	مسند عبید اللہ بن موسیٰ
متوفی ۲۴۹ھ	مسند عبداللہ بن حمیدی
متوفی ۳۰۷ھ	مسند ابی یعلیٰ موصلی

مسند احمد بن عمرو شیبانی

متوفی ۲۸۷ھ

مسند مسدد بن مسرہد

متوفی ۲۲۸ھ

مسند ابی بکر حمیدی مکی

متوفی ۲۱۹ھ

مسند احمد بن حازم

متوفی ۲۷۶ھ

تہذیب الآثار محمد بن جریر طبری

متوفی ۳۱۰ھ

مشتقی ابن جارود

متوفی ۳۰۷ھ

مسند الہزار

متوفی ۲۹۲ھ

مسند اسحاق بن راہویہ

متوفی ۲۳۸ھ

مسند معلل ابو بکر بزار

متوفی ۲۹۲ھ

قرن رابع کی تصانیف

المعجم الصغیر

سلمان بن احمد طبرانی

متوفی ۳۶۰ھ

المعجم الاوسط

سلمان بن احمد طبرانی

متوفی ۳۶۰ھ

المعجم الکبیر

سلمان بن احمد طبرانی

متوفی ۳۶۰ھ

صحیح ابن حبان ابو حاتم محمد بن حبان

متوفی ۳۵۴ھ

صحیح ابن خزیمہ محمد بن اسحاق

متوفی ۳۱۶ھ

صحیح المثنقی سعید بن عثمان السکن

متوفی ۳۵۳ھ

شرح مشکل الآثار ابو جعفر احمد بن طحاوی

متوفی ۳۲۱ھ

شرح معانی الآثار ابو جعفر احمد بن طحاوی

متوفی ۳۲۱ھ

المثنقی قاسم بن اصبح اندلی

متوفی ۳۴۰ھ

مسند ابن جمیع محمد بن احمد

متوفی ۴۰۲ھ

مسند خوارزمی

متوفی ۴۳۵ھ

مسند شاش ابو سعید ہشیم بن کلیب

متوفی ۴۳۵ھ

متوفی ۳۵۲ھ	مسند صفار احمد بن عبید صفار
متوفی ۳۵۱ھ	مسند بخری ابواسحاق و علی
متوفی ۳۱۳ھ	مسند محمد بن اسحاق
متوفی ۳۸۵ھ	مسند ابن نصر رازی
متوفی ۳۶۵ھ	مسند ابوعلی حسین بن محمد یاسر حبسی
متوفی ۳۸۵ھ	مسند ابن شاپین ابو حفص عمر احمد بن بغدادی
متوفی ۳۸۵ھ	سنن ابوالحسن علی دارقطنی
متوفی ۳۲۸ھ	سنن ابوبکر احمد بن سلیمان النجار
متوفی ۳۸۵ھ	سنن ابن شاپین
متوفی ۳۵۲ھ	سنن صفار
متوفی ۳۹۸ھ	سنن ابن لال ابوبکر احمد بن علی
متوفی ۴۱۸ھ	سنن لاکائی ابوالقاسم هبة الله بن حسن
متوفی ۴۵۸ھ	السنن الکبریٰ احمد بن حسین بیہقی
متوفی ۴۵۸ھ	السنن الصغریٰ احمد بن حسین بیہقی
متوفی ۳۸۵ھ	مستدرک علی صحیحین ابوالحسن علی بن عمرو دارقطنی
متوفی ۴۰۵ھ	مستدرک ابو عبد اللہ حاکم
متوفی ۳۶۵ھ	مستخرج ابوعلی حسین بن محمد ماسرجسی
متوفی ۳۷۱ھ	مستخرج اسمعیلی
متوفی ۳۷۷ھ	مستخرج غطریفی
متوفی ۳۷۸ھ	مستخرج ابن ابی ذیل
متوفی ۳۱۶ھ	مستخرج ابی عوانہ
متوفی ۳۱۱ھ	مستخرج ابو جعفر طرطوسی

متوفی ۳۲۲ھ

مستخرج ابو حامد ہرلی

متوفی ۳۲۲ھ

مستخرج ابن اہرم

متوفی ۳۲۵ھ

مستخرج برقانی

متوفی ۳۳۹ھ

مستخرج خلال

متوفی ۳۳۰ھ

مستخرج ابو نعیم اصبہانی

متوفی ۳۳۰ھ

حلیۃ الاولیاء ابو نعیم

انکے علاوہ مسانید و سنن اور صحاح و جوامع کا ایک عظیم ذخیرہ مرتب ہوا، جرح و تعدیل اور ضعفاء و متروکین پر دفتر کے دفتر لکھے گئے۔

قرن رابع کے بعد تصانیف کی نوعیت

پانچویں صدی کے نصف تک تو اسی انداز سے کام ہوتا رہا اور احادیث کا وافر ذخیرہ پوری احتیاط کے ساتھ تحریری شکل میں محفوظ کر دیا گیا۔ اسکے بعد جو کام اس موضوع پر ہوئے وہ مختلف کتابوں کے مجموعوں کی شکل میں زیادہ ہوئے۔ بعض نے صحاح ستہ کے مجموعے لکھے اور کسی نے مسانید و سنن کو جمع کرنے کی سعی بلیغ کی۔ مثلاً:-

جامع الاصول:- علامہ ابن اثیر ابوالسعادات مبارک بن محمد نے چھٹی صدی میں صحاح ستہ کے مجموعہ کے طور پر لکھی۔

جامع المسانید و السنن:- علامہ ابن کثیر نے صحاح ستہ اور مسند احمد، مسند بزار، مسند ابویعلیٰ، معجم کبیر طبرانی کے مجموعہ کی حیثیت سے دس کتابوں کی احادیث پر مشتمل لکھی۔

مجمع الزوائد:- ابوالحسن ہیثمی نے بارہ کتابوں کا مجموعہ تحریر کیا جس میں معجم اوسط اور معجم صغیر کو بھی شامل کیا البتہ صحاح ستہ کی روایات جو باقی چھ کتابوں میں تھیں انکو حذف کر دیا۔

جمع الفوائد:- میں محمد بن مغربی نے مذکورہ بالا بارہ کتابوں کے ساتھ سنن دارمی اور مؤطا امام مالک کی احادیث کو بھی شامل کیا۔

مصابیح السنہ:- امام ابو محمد حسین بن مسعود فراء بغوی کی اور اس پر کچھ اضافہ کے ساتھ شیخ دلی

مآخذ ومراجع

- ۱- پاره ۴ ع آل عمران
- ۲- پاره ۴ ع آل عمران
- ۳- پاره ۹ ع الاعراف ۹
- ۴- پاره ۵ ع النساء ۶
- ۵- پاره ۲۲ ع الاحزاب ۲
- ۶- پاره ۲۱ ع الاحزاب ۱۸
- ۷- پاره ۸ ع الاعراف ۱۰
- ۸- پاره ۳ ع آل عمران ۱۲
- ۹- پاره ۲۸ ع الحشر ۴
- ۱۰- پاره ۳ ع آل عمران ۱۲
- ۱۱- الموطا لمالك ۸۹۹
- ۱۲- السنن لابن ماجه، عن ابی رافع، رضى الله تعالى عنه ۳/۱
- ۱۳- السنن لابن ماجه عن المقدم بن معدى كرب الكندى ۳/۱
- ۱۴- پاره ۱۴ ع ۱۲ النحل ۴۴
- ۱۵- پاره ۶ ع ۱۰ المائدة،
- ۱۶- السنن للنسائى، عن ايمن بن ام ايمن ضى الله تعالى عنهما، ۲۲۵/۲
- ۱۷- السنن للنسائى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ۱۲۵/۲
- ۱۸- پاره ۷ ع الانعام ۱۵ ۸۲
- ۱۹- پاره ۲۱ ع لقمان، ۱
- ۲۰- پاره ۵ ع النساء ۱۲ ۱۰۱
- ۲۱- التفسير لابن جرير ۲۴۳/۴
- ۲۲- پاره ۶ ع المائدة، ۵ ۳

- ۲۳- پاره ۸ ع ۱۱ الاعراف ۳۲
- ۲۴- پاره ۴ ع ۱۵ النساء ۲۳
- ۲۵- پاره ۲۷ ع النجم
- ۲۶- ضیاء النبی ۱۹/۷
- ۲۷- ضیاء النبی ۱۸/۷
- ۲۸- ضیاء النبی ۱۹/۷
- ۲۹- الکامل لابن عدی ۵۴/۴
- ۳۰- الکامل لابن عدی ۵۴/۴
- ۳۱- تدرب الراوی ۱۵۱ السنة قبل التدوين ۳۱۰
- ۳۲- مقدمة ابن صلاح ۱۰
- ۳۳- تاریخ بغداد للخطیب، ۸/۲
- ۳۴- مقدمه ابن الصلاح، ۱۰
- ۳۵- قدرب الراوی، ۱۹۶/۲
- ۳۶- الجامع الصحيح للبخاری کتاب البيوع ۲۷۴/۱
- ☆ فوا تح الرحموت مبحث التعارض ، ۲
- ۳۷- الجامع الصحيح للبخاری، کتاب البيوع ۲۷۴/۱
- ۳۸- الجامع الصحيح للبخاری، باب التناؤب فی العلم، ۱۹/۱
- ۳۹- الاصاب لابن حجر، ۳/۱
- ۴۰- الاصاب لابن حجر، ۳/۱
- ۴۱- الاصابه لابن حجر، ۲۲/۱
- ۴۲- اتحاف السادة للزبيدي ۲۲۳/۲
- ۴۳-

- ۴۴۔ جامع بیان العلم لا بن عبد البر، ۹۴
- ☆ ضیاء النبی ۷۹/۷
- ۴۵۔ جامع بیان العلم لا بن عبد البر، ۹۴
- ۴۶۔ جامع بیان العلم لا بن عبد البر، ۹۳ ضیاء النبی ۸۰/۷
- اسد الغابہ فی معرفۃ الصحابۃ للجزری، ۱۷۸/۳
- ۴۷۔ السنن للدارمی،
- ۴۸۔ فیوض الباری، مصنفہ مفتی محمود احمد رضوی، ۲۰/۱
- ۴۹۔ سنت خیر الانام، مصنفہ پیر کرم شاہ ازہری، ۱۱۳
- ۵۰۔ الاصابۃ فی معرفۃ الصحابۃ لا بن حجر، ۱۶۰/۴
- ۵۱۔ الاصابۃ فی معرفۃ الصحابۃ لا بن حجر، ۱۵۹/۴
- ۵۲۔ الاصابۃ فی معرفۃ الصحابۃ لا بن حجر، ۲۰۰/۴
- ۵۳۔ الاصابۃ فی معرفۃ الصحابۃ لا بن حجر، ۲۰۰/۴
- ۵۴۔ ضیاء النبی، ۹۱/۷
- ۵۵۔ ضیاء النبی، ۹۴/۷
- ۵۶۔ ضیاء النبی، ۹۲/۷
- ۵۷۔ ضیاء النبی، ۹۲/۷
- ۵۸۔ ضیاء النبی، ۹۷/۷
- ۵۹۔ ضیاء النبی، ۹۹/۷
- ۶۰۔ ضیاء النبی، ۱۰۰/۷
- ۶۱۔ المسند لا حمد بن حنبل، ۴۴/۱
- ۶۲۔ ضیاء النبی، ۱۰۴/۷
- ۶۳۔ ضیاء النبی، ۱۰۴/۷

- ١- الجامع الصحيح للبخاري، باب الكنية للصبي،
- السنن لا بي داؤد، كتاب الادب باب في الرجل تيكي،
- ٢- الجامع الصحيح للبخاري، باب كفارة البزاق في المسجد، ٥٩/١
- الصحيح لمسلم، باب النهي عن البصاق في المسجد، ٢٠٧/١
- ٤- الصحيح لمسلم، باب السترة، ١٩٦/١
- ٣- الصحيح لمسلم، باب السترة، ١٩٥/١
- ٥- مقدمه بن صلاح، ١٤٢
- ٦- ميزان الاعتدال، للذهبي، ٢٤/٤
- ٧- ميزان الاعتدال للذهبي، ٢٤/٤
- ٨- ميزان الاعتدال، للذهبي، ٢٤/٤
- ٩- مقدمه ابن صلاح، ١٤١
- ١٠- الجامع الصحيح للبخاري، كتاب اللباس،
- ١١- مقدمه ابن صلاح، ١٤١
- ١٢- مقدمه بن صلاح، ١٤١
- ١٣- مقدمه ابن صلاح، ١٤١
- ١٤- مقدمه بن صلاح، ١٤٢
- ١٥- جامع بيان العلم،
- ١٦- جامع بيان العلم،
- ١٧- جامع بيان العلم لا بن عبد البر،
- ١٨- الطبقات الكبرى لا بن سعد،

- ١٩- هو الذى بعث فى الأميين رسولا منهم، الآية، الجزء ٢
- ٢٠- مقدمه تاريخ تدوين حديث، ٣١
- ٢١- السنة قبل التدوين، ١٩٥
- ٢٢- السنة قبل التدوين، ٢٩٥
- ٢٣- السنة قبل التدوين، ٢٩٥
- ٢٤- القرآن الحكيم، سورة العلق، ٣٤
- ٢٥- القرآن الحكيم، سورة القلم، ١
- ٢٦- السنة قبل التدوين، ٢٩٩
- ٢٧- السنة قبل التدوين، ٢٩٩
- ٢٨- ضياء النبى، ١١٢
- ٢٩- المسند لا حمد بن حنبل، ٢١/٣ ☆ المستدرک للحاکم، ١٢٧/١
- المنهل اللطيف فى اصول الحديث الشريف، ١٧
- ٣٠- المهمل اللطيف فى اصول الحديث الشريف، ١٧
- ٣١- ضياء النبى، ١١٣/٧
- ٣٢- جامع بيان العلم لا بن عبد البر، ٢٦
- ٣٣- المسهل اللطيف فى اصول الحديث الشريف، ١٩
- ٣٤- ضياء النبى، ١١٧/٧
- ٣٥- ضياء النبى، ١١٧/٧
- ٣٦- السنة قبل التدوين، ٣٠٤
- ٣٧- السنة قبل التدوين، ٣٠٤
- ٣٨- المعجم الكبير للطبرانى، ٣٢٩/٤
- ٣٩- المستدرک للحاکم، ١٠٦/١

- ٤٠۔ السنن للدارمی، ١٦٢/١
- ٤١۔ الجامع للبخاری، کتاب العلم،
- ٤٢۔ السنن للدارقطنی،
- ٤٣۔ کنز العمال للمتقی، ١٦٦/٣
- ٤٤۔ السنن لابی داؤد۔
- ٤٥۔ فیوض الباری شرح بخاری، ٢٣/١
- ٤٦۔ السنن للدارمی، ٩٦
- ٤٧۔ کتاب العلل للترمذی، طبقات الکبریٰ لا بن سعد، ٢١٦/٥
- ٤٨۔ شرح معانی الآثار، للطحاوی، ٣٨٤/٢
- ٤٩۔ السنن للدارمی، ٦٨
- ☆ السنة قبل التلوین، ٣٤٨
- ٥٠۔ جامع بیان العلم لا بن عبد البر، ٨٤
- ٥١۔ فیوض الباری، ٢٣/١
- ٥٢۔ جامع بیان العلم لا بن عبد البر، ٨٤
- ٥٣۔ السنن للدارمی، ٦٦
- ٥٤۔ السنن للدارمی، ٦٨
- ٥٥۔ شرح معانی الآثار للطحاوی، ٣٠٤/٢
- ٥٦۔ تهذیب التهذیب لا بن حجر، ٢٠٦/٢
- ٥٧۔ تهذیب التهذیب لا بن حجر، ٢١١/٢
- ٥٨۔ الطبقات اکبریٰ لا بن سعد، ٢٤٤/٥
- ٦٠۔ التاریخ اکبریٰ للبخاری،
- ٦١۔ تهذیب التهذیب لا بن حجر، ١٨٣/٧

- ٦٢- تهذيب التهذيب ٤٨/٣
- ٦٣- السنن للدارمي، ٦٧
- ☆ جامع بيان العلم لا بن عبد البر، ٤٠
- ٦٤- السنة قبل التدوين، ٣٢٠
- ٦٥- ضياء النبي ١٣٣/٧
- ٦٦- السنن للدارمي ٦٦
- ٦٧- الجامع لبخاري باب ما يكره من العمق الخ ١٠٨٤/٢
- ٦٨- الجامع لبخاري باب ما يكره من العمق الخ ١٠٨٤/٢
- ٦٩- الطبقات الكبرى لابن سعد ١٢٣/٢
- ٧٠- تهذيب التهذيب ١٩٨/٤
- ٧١- الجامع للترمذي، باب القجاي باليمن مع الشاهد، ١٦٠/١
- ٧٢- الجامع لبخاري، باب العساكر بعد الصلوة ١١٧/١
- ٧٣- السنن للدارمي، ٦٦
- ٧٤- الجامع لبخاري، باب الصبر عند القتال، ٣٩٧/١
- ٧٥- جامع بيان العلم، ٤٠
- ٧٦- تهذيب التهذيب لا بن حجر، ١١٩/٢
- ٧٧- توجيه النظر، ٩٣
- ٧٨- تذكرة المحدثين مصنفه علامه غلام رسول سعيدي، بحواله توضيح الافكار، ٦٣
- ٧٩- تذكرة الفاظ للذهبي، ٩٠
- ٨٠- تدريب الراوي للسيوطي، ١٨٠
- ٨١- كتاب الكتي لبخاري، ٣٣

- ۸۲۔ تذكرة الحفاظ للذهبي، ۲۰۱/۱
- ۸۳۔ تهذيب التهذيب ۳۳/۷
- ۸۴۔ تاريخ دمشق لا بن عساكر، ۴۱۳/۲
- ۸۵۔ تاريخ دمشق لا بن عساكر، ۴۱۲/۲
- ۸۶۔ ضياء النبی، ۱۳۲/۷ تا ۱۴۳
- ۸۷۔ ضياء النبی ۱۲۲/۷ تا ۱۲۴
- ۸۸۔ انوار امام اعظم مصنفه مولانا محمد منشا بش قصوری: ۴۳
- ۸۹۔ تاريخ بغداد للخطيب، ۱۶۰/۱
- ۹۰۔ تاريخ بغداد للخطيب، ۱۶۰/۱
- ۹۱۔ تاريخ بغداد للخطيب، ۱۷۸/۱۴
- ۹۲۔ معرفة علوم الحديث للحاكم، ۶۰
- ۹۳۔ تذكرة الحفاظ للذهبي، ۲۷۴/۱
- ۹۴۔ تهذيب التهذيب لا بن حجر، ۵۸/۶
- ۹۵۔ تاريخ بغداد للخطيب، ۸۳/۱۴
- ۹۶۔ تهذيب التهذيب لا بن حجر، ۶۱۰/۴
- ۹۷۔ تاريخ بغداد للخطيب، ۹/۳
- ۹۸۔ تهذيب التهذيب لا بن حجر، ۴۷۴/۵
- ۹۹۔ تهذيب التهذيب لا بن حجر، ۲۴/۵
- ۱۰۰۔
- ۱۰۱۔ تذكرة الحفاظ للذهبي، ۱۳۲/۲
- ۱۰۲۔ تهذيب التهذيب لا بن حجر، ۲۴/۵
- ۱۰۳۔ تهذيب التهذيب لا بن حجر، ۶۰/۶

- ۱۰۴۔ تہذیب الہذیب لا بن حجر، ۱۵۳/۲
- ۱۰۵۔ جامع بیان العلم لا بن عبد البر، ۹۷/۱
- ۱۰۶۔ تاریخ دمشق لا بن عساكر، ۳۷/۲
- ☆ تدوین حدیث، ۱۵۷
- ۱۰۷۔ جامع بیان العلم لا بن عبد البر، ۹۷/۱
- ☆ تدوین حدیث، ۱۵۵
- ۱۰۸۔ تذکرۃ الحفاظ للذهبی، ۱۲۲/۱
- ۱۰۹۔ تہذیب التہذیب لا بن حجر، ۲۰۱/۶
- تہذیب التہذیب لا بن حجر، ۹/۳
- ۱۱۰۔ تہذیب التہذیب لا بن حجر، ۹/۳
- ۱۱۱۔ الطبقات الکبری لا بن سعد، ۳۹۵/۵
- ۱۱۳۔ الطبقات الکبری لا بن سعد، ۱۷۳/۵
- ۱۱۲۔ تدوین دیج، ۹۶
- ۱۱۴۔ تاریخ بغداد للخطیب، ۲۱/۱۴
- ۲۱۵۔ تاریخ دمشق لا بن عساكر، ۲۵۴/۲
- ۱۱۶۔ تاریخ دمشق لا بن عساكر، ۲۵۴/۲
- ۱۱۷۔ ضیاء النبی ۱۹/۷
- ۱۱۸۔ احوال المصنفین



علم حدیث کے طلباء کے لیے بہترین کتب

اقسام احادیث

مصنف

حضرت علامہ محمد حنیف رضا خاں بریلوی

ناشر (مکتبہ اعلیٰ حضرت) - لاہور - پاکستان

فہرست عنوانات

158	خطبہ کتاب
159	حدیث و اصول
159	علم حدیث کے مبادی
162	علم اصول حدیث
162	مؤلف
162	موضوع
162	غایت
165	اصطلاحات فن
165	خبر
166	اقسام خبر باعتبار مدار و مصدر
۲۲	حدیث قدسی
۲۲	مرفوع
۲۲	موقوف
۲۲	مقطوع
۲۲	متصل
۲۲	منقطع
171	اقسام خبر باعتبار نقل
171	متواتر
174	خبر مشہور
175	خبر عزیز
176	خبر غریب
178	غریب لغوی
179	فقہاء احناف کے نزدیک تقسیم خبر
181	خبر آحاد کی باعتبار قوت و ضعف تقسیمات

181	خبر مقبول
181	صحیح لذاتہ
183	حسن لذاتہ
184	صحیح لہرہ
185	حسن لغیرہ
187	محکم
187	مختلف
190	وجوہ ترجیح
192	ناسخ و منسوخ
195	خبر مردود
196	معلق
197	مرسل
197	مرسل نزد فقہاء
198	معصل
199	منقطع
201	مدلس
202	مرسل خفی
202	معنعن
203	موضوع
206	متروک
207	منکر
207	معلل
208	مخالفت ثقات
209	مدرج
216	مقلوب

المزید فی تفصیل الاسانید

218

مضطرب

219

مصحف

221

شاذ و محفوظ

225

منکر و معروف

226

زیادتی ثقات

227

جہالت راوی

230

امام اعظم کے نزدیک مجہول کے احکام

232

بدعت

232

سوء حفظ

232

ضروری وضاحت

233

اعتبار

233

متابع و شاہد

234

جرح و تعدیل

234

الفاظ جرح

235

الفاظ تعدیل

236

معرفت رواۃ

237

معرفت صحابہ

238

معرفت تابعین

240

مخضرمین

241

اتباع تابعین

241

انواع کتب حدیث

242

روایت حدیث کے طریقے

247

مراتب ارباب حدیث

249

طبقات کتب حدیث

250

پیش لفظ

باسمہ تعالیٰ و تقدس

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

مضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے لئے کبرہم تک آپ کے فرمودات عالیہ کس طرح پہونچے، اور جو حضرات اس علم کو ہم تک پہونچانے کے لئے واسطہ بنے وہ کس حیثیت اور مقام و مرتبہ کے حامل تھے، اس کی تفصیل کے لئے علمائے کرام نے ایک علم وضع کیا جس کو اسمائے رجال کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے، اس علم کی وسعت کا عالم یہ ہے کہ فقہاء و محدثین کو اس علم کی تدوین کے لئے تقریباً دس لاکھ راویان حدیث کی سوانح مرتب کرنا پڑی۔

پھر جرح و تعدیل کے اصول و ضوابط، راویان حدیث آپسی میل ملاپ، اور تعلق و نسبت کی نوعیت کو جانچا اور پرکھا گیا۔ اس طرح حدیث کو اس کے راویوں کی طرف نگاہ کرتے ہوئے کسمپاش کا نام سے موسوم کیا گیا۔ اور جب یہ چھان بین کر کے مراتب حدیث متعین ہو گئے تو اب انہیں اصول کی روشنی میں یہ طے پایا کہ ثبوت روایت کے اعتبار سے جب سب کا پلہ یکساں نہیں تو پھر ان احادیث سے مستخرجہ مسائل اور ان کے احکام میں بھی برابری نہیں ہو سکتی۔

لہذا ایسے علم حدیث کا نام اصول حدیث رکھا گیا، چنانچہ اب حدیث کے قاری کو یہ جاننا ضروری ہے کہ کوئی حدیث کس مرتبہ کی ہے، تاکہ استنباط مسائل میں اس سے کوئی غلطی صادر نہ ہو۔

ظاہر ہے کہ قرآن کریم کا ہر حکم بمنزلہ فرض نہیں ہوتا بلکہ قرآن کریم میں بسا اوقات

احکام الہی اباحت اور استحباب وغیرہ پر بھی مشتمل ہوتے ہیں۔ پھر احادیث مبارکہ میں تو بدرجہ اولیٰ ایسا ہوگا، کیونکہ یہاں تو اس کے ثبوت و عدم ثبوت سے بھی بحث ہے، جب کہ قرآن قطعی الثبوت ہے اور اس کی نقل و روایت میں کسی طرح کا کوئی شک و شبہ نہیں، اور یہاں باب حدیث میں اولاً ثبوت و عدم ثبوت کا قضیہ درپیش ہوتا ہے، جب سند کی تنقیح ہو جاتی ہے تو پھر اس کے معنی سے بحث ہوتی ہے۔

لہذا علم حدیث میں ثبوت و عدم سے بحث کا مطلب الفاظ کی حفاظت ہے اور محدثین کرام کا اصل وظیفہ یہ ہی ہے جب کہ مجتہدین کا مقصود نظر احکام شرعیہ کا استنباط و استخراج ہے۔ اسی لئے طلبہ حدیث پر اولاً طرق حدیث کی معرفت لازم ہے۔ لہذا زیر مطالعہ کتاب کو از اول تا آخر عمیق نگاہ سے ملاحظہ فرمائیں۔ ایجاز و اختصار کے ساتھ راقم نے طالبان علوم دینیہ کے لئے یہ جواہر اربت غالیہ چن چن جمع کر دیئے ہیں جن کے ذریعہ اصول حدیث میں من وجہ بصیرت حاصل ہو سکتی ہے۔

مولیٰ تعالیٰ ہم سب کو توفیق خیر سے نوازے اور دارین کی سعادتوں سے سرفراز فرمائے۔ آمین یا رب العالمین بجاہ النبی الامی الکرم علیہ التحیۃ والتسلیم۔

محمد حنیف خاں رضوی

خادم الطلبة جامعہ نوریہ رضویہ بریلی شریف

مورخہ ۱۷ محرم الحرام ۱۴۲۷ھ

۱۶ فروری ۲۰۰۶ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حدیث

علم حدیث کی اصولی طور پر دو قسمیں ہیں۔

☆ علم حدیث باعتبار روایت ☆ علم حدیث باعتبار درایت
(علم حدیث) (علم اصول حدیث)

ہر علم فن کیلئے بطور مبادی آٹھ امور ذکر کئے جاتے ہیں جن کے ذریعہ طالب فن کو من وجہ بصیرت حاصل ہو جاتی ہے اور اس علم کا حصول آسان ہو جاتا ہے۔ انکو اصطلاح فن میں رؤس ثمانیہ کہتے ہیں۔ ان کا اجمالی خاکہ یوں ہے۔

۱۔ تعریف ۲۔ موضوع ۳۔ غرض و غایت ۴۔ وجہ تسمیہ

۵۔ مؤلف ۶۔ اجناس ۷۔ مرتبہ و مقام ۸۔ تقسیم و تبویب

لیکن ہم مسلمانوں کیلئے ایک نواں امر جاننا بھی ضروری ہے اور وہ ہے اسکا شرعی حکم۔ اس اجمال کی قدرے تفصیل ملاحظہ کریں۔ واضح رہے کہ یہ تفصیلات قسم اول کی بیان کی جائیں گی اور اسکے بعد دوسری قسم کا بیان ہوگا۔

۱۔ تعریف:

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اقوال، افعال اور تقریرات کا نام ہے۔

تقریر کا مطلب یہ ہے کہ حضور کا کسی کام کو ہوتے دیکھنا، یا کسی چیز کی خبر آپ تک پہنچنا جبکہ اسکا متعلق مسلمان ہے پھر اس کام پر سکوت فرمانا بھی حدیث کے تحت داخل ہے۔

ہاں جو چیزیں احوال سے متعلق ہیں تو ان میں یہ تفصیل ہے کہ اگر وہ اختیاری ہیں تو

افعال میں داخل۔ اور غیر اختیاری ہیں جیسے حلیہ مبارکہ، واقعات ولادت وغیرہا تو اس سے کوئی حکم شرعی ثابت نہیں ہوتا۔ اہل فقہ کے نزدیک یہ ہی تعریف مشہور ہے اور انکے فن سے یہ ہی متعلق ہے۔

ہاں علمائے حدیث نے مطلق احوال کو بھی حدیث میں شمار کیا کہ یہ انکے فن کے موافق ہے۔ لہذا سیرت مبارکہ کے تمام پہلو اس میں داخل ہیں۔

صحابہ و تابعین کے اقوال و افعال کو بھی تبعاً حدیث میں شمار کیا جاتا ہے بلکہ صحابہ کرام کی تقریرات بھی اسی زمرہ میں شامل ہیں۔

۲۔ موضوع۔ موضوع کے ذریعہ فن ممتاز ہوتا ہے اور فن کی عظمت و شرافت باعتبار موضوع ہوتی ہے۔ لہذا یہاں علم حدیث کا موضوع حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ذات ستودہ صفات ہے اس حیثیت سے کہ آپ اللہ کے رسول ہیں۔

۳۔ غرض و غایت

جب کسی علم کا ثمرہ و نتیجہ معلوم ہو جاتا ہے تو انسان اسی اعتبار سے اس علم کی طرف رغبت کرتا ہے یا اس سے اعراض۔

علم حدیث کے حصول سے مقصد چند ہیں:

۱۔ ان فضائل و خصائل کا حصول جو حاملین حدیث کیلئے حضور نے ارشاد فرمائے۔

۲۔ قرآن عظیم کے مجمل احکام کی توضیح و تبیین۔

۳۔ کلام محبوب ہے لہذا اس کلام سے حلاوت و لذت کا حصول۔

۴۔ حضور اور صحابہ کرام کی اتباع اور پیروی۔

ان سب کا مرجع و مال واحد ہے اور وہ یہ ہے کہ سعادت دارین حاصل کرنا۔

۴۔ وجہ تسمیہ: باعتبار لغت حدیث قدیم کا مقابل ہے۔ نیز اسکا استعمال ہر خبر کیلئے ہوتا ہے

خواہ قلیل ہو یا کثیر۔ کیونکہ اسکا ظہور تھوڑا تھوڑا ہوتا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی نے شرح بخاری میں فرمایا:

عرف شرع میں حدیث اس کو کہتے ہیں جو حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف منسوب ہو۔ گویا یہ قرآن کریم کے مقابل ہے کہ وہ کلام اللہ ہے اور قدیم۔ اور یہ کلام رسول ہے اور حادث یا حدیث۔

۵۔ مؤلف۔ یہ دو طرح ہوتے ہیں۔ مؤلف فن، مؤلف کتاب۔

چونکہ یہاں کسی خاص کتاب کا تعارف مقصود نہیں بلکہ مطلق علم حدیث کو ذکر کرنا ہے لہذا مؤلف فن یعنی جن حضرات نے اس فن کو ایجاد کیا ان کی تفصیل بیان کرنا۔ اس کی تفصیل ہماری کتاب حفاظت حدیث میں ملاحظہ کریں کہ صحابہ کرام نے اس علم کی حفاظت اپنے عمل و کردار سے کی اور روایت کر کے علم حدیث دوسروں تک پہنچایا۔

۶۔ اجناس۔ علوم کی تفصیل مختلف اجناس، حیثیات اور اعتبارات سے کی جاتی ہے۔

مثلاً علم کی تقسیم کبھی باعتبار نقل و عقل ہوتی ہے کہ یہ علم عقلی ہے یا نقلی۔ لہذا کہا جائے گا کہ علم قرآن و حدیث نقلی ہیں اور منطق و فلسفہ عقلی۔

کبھی باعتبار اصل و آلہ ہوتی ہے۔ یعنی یہ علم اصل ہے یا آلی۔ لہذا کہا جاتا ہے کہ علم حدیث اصلی ہے اور نحو و صرف علوم آلی۔

اور کبھی شرعی و غیر شرعی اعتبار سے، جیسے علم حدیث شرعی علوم سے ہے اور علم سحر غیر شرعی لہذا خلاصہ کلام یہ نکلا کہ علم حدیث کی جنس نقلی اصلی شرعی ہے۔

۷۔ مرتبہ و مقام۔ مرتبہ علم حدیث کے دو اعتبار ہیں۔

۱۔ باعتبار فضیلت۔ ۲۔ باعتبار تعلیم

باعتبار فضیلت تو یہ دوسرے مقام پر ہے۔ اول مرتبہ علم قرآن کا ہے۔ اور باعتبار تعلیم درس نظامی میں اس کا مرتبہ آخری ہے کہ سب سے آخر میں اسی علم کو پڑھایا جاتا ہے۔

۸۔ تقسیم و تبویب:

جس طرح کتابوں میں تقسیم و تبویب ہوتی ہے اسی طرح علم کی بھی تقسیم و تبویب ہوتی ہے۔ لہذا حدیث کے آٹھ ابواب ہیں۔

۱۔ عقائد۔ ۲۔ احکام۔ ۳۔ تفسیر۔ ۴۔ تاریخ۔

۵۔ رقائق۔ ۶۔ آداب۔ ۷۔ مناقب۔ ۸۔ فتن۔

یعنی ہر حدیث کے لئے ضروری ہے کہ وہ ان آٹھوں ابواب میں سے کسی ایک میں داخل ہو۔ جو کتاب ان آٹھوں ابواب پر مشتمل ہوگی اسکو جامع کہا جائے گا۔

۹۔ حکم شرعی:

علم حدیث کا حکم شرعی یہ ہے کہ جس مقام پر صرف ایک مسلمان ہو اس کے لئے علم حدیث کا پڑھنا واجب عین اور ایک جماعت آباد ہو تو واجب کفایہ ہے۔ یہ ہی حکم علم فقہ سے متعلق ہے کہ احادیث کی تفصیل تبیین فقہ پر ہی موقوف ہے۔

علم اصول حدیث

تعریف: ایسے قواعد کا علم جس کے ذریعہ سند و متن کے وہ احوال معلوم ہوں جن سے حدیث کے مقبول و مردود ہونے کا فیصلہ ہو سکے۔

موضوع۔ سند و متن بحیثیت رد و قبول۔

اس کے تحت حسب ذیل مباحث خاص اہمیت کے حامل ہیں۔

۱۔ نقل حدیث کی کیفیت و صورت۔ نیز یہ کہ وہ کس کا فعل و تقریر ہے۔

۲۔ نقل حدیث کے شرائط۔ ساتھ ہی یہ بھی کہ نقل کی کیا کیفیت رہی۔

۳۔ اقسام حدیث باعتبار سند و متن۔

۴۔ احکام اقسام حدیث۔

۵۔ احوال راویان حدیث۔

۶۔ شرائط راویان حدیث۔

۷۔ مصنفات حدیث۔

۸۔ اصطلاحات فن۔

غایت: حدیث مقبول کا مردود سے امتیاز۔

اس علم کے اصول و قواعد کا بعض حصہ تو قرآن و حدیث سے مستنبط ہے۔ حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے عہد پاک اور صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے قرن خیر میں بھی اس پر عمل رہا ہے۔

مثلاً ارشاد باری تعالیٰ ہے:

یا ایہا الذین امنوا ان جاءکم فاسق بنبا فتبینوا۔ (۱)

نیز اللہ کے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

نضر اللہ عبدا سمع مقالتی فوعاها ثم بلغها عنی، فرب حامل فقه غیر

فقیہ، فرب حامل فقه الی من هو افقه منه۔ (۲)

اللہ تعالیٰ اس بندے کو خوش رکھے جس نے میری حدیث سن کر محفوظ کی، پھر اسے دوسروں تک پہنچایا، کیونکہ بہت لوگ فقہ کی باتیں جانتے ہیں لیکن خود فقیہ نہیں ہوتے، اور بہت لوگ وہ ہیں کہ دوسروں سے بیان کرتے ہیں جو زیادہ فقیہ ہوتے ہیں۔

لہذا نقل و روایت کا کام عہد رسالت ہی میں شروع ہو چکا تھا جیسا کہ آپ پڑھ چکے۔ البتہ باقاعدہ علم و فن کی حیثیت اس نے بعد میں اختیار کی جیسا کہ دوسرے علوم و فنون کے ساتھ ہوا۔

یہی وجہ ہے کہ حضرات صحابہ و تابعین بالعموم سند سے سوال نہیں کرتے تھے جیسا کہ ابن سیرین نے فرمایا۔ مگر جب دور فتن آیا اور جعلی اقوال حضور کی طرف منسوب کئے جانے لگے تو اب ضرورت پیش آئی کہ سند سے بھی تعرض کیا جائے اور احوال رواۃ کی چھان بین ہو۔ لہذا اہل علم و عمل، صاحب تقویٰ و طہارت اور سب سے بڑھکر اہل سنت کی روایت کو قبول کیا جانے لگا اور باقی پر جرح و تنقید شروع ہوئی یہاں تک کہ ناقلین حدیث کے اخلاق و کردار، عادات و اطوار، اور سوانح و سیرت سے بحث کی جانے لگی، آخر کار وہ علوم و فنون سامنے آئے جن سے رواۃ کے حالات زندگی، علمی مقام و مرتبہ اور مذہب و مسلک کا تعین کیا جاسکے، ان کی مدد سے حدیث کے

اتصال، انقطاع، ارسال و تدلیس وغیرہ کی اصطلاحات وضع کی گئیں پھر مزید توسیع و وضاحت کے ساتھ تحصیل و نقل کی صورتیں، شرائط و آداب روایت کو بیان کیا جانے لگا امت مسلمہ کے محققین نے اس بارے میں خوب خوب تحقیقات کیں، لیکن یہ تمام تفصیلات اولاً زبانی اور مجلسوں کی بحث و تکرار تک ہی محدود تھیں۔ اور دوسری صدی کے نصف تک ان تمام اصول و قواعد کو سیکھنے سکھانے کا کام اپنی اپنی یادداشت سے لیا جاتا تھا۔ تحریر و کتابت کے ذریعہ مدون اور ضبط کرنے کی ضرورت محسوس نہ کی گئی، البتہ دوسرے علوم مثلاً حدیث و فقہ اور اصول فقہ کی کتابوں کے ضمن میں انکو بیان کیا جاتا تھا، دوسری اور تیسری صدی میں یہ ہی طریقہ رائج رہا، پھر جیسے جیسے سلطنت اسلامیہ میں توسیع ہوتی جاتی علوم اسلامیہ میں بھی وسعت کے سامان پیدا ہوتے جاتے تھے آخر کار اس علم اصول حدیث پر بھی مستقل کتابیں تصنیف کی جانے لگیں۔

سب سے پہلی کتاب اس فن میں مستقل قاضی ابو محمد حسن بن عبدالرحمن رامہرمزی متونی ۳۶۰ھ نے بنام ”المحدث الفاضل بین الراوی والواعی“ تصنیف کی۔ (۳)

اسکے بعد علماء اور ائمہ نے اس فن پر خوب خوب طبع آزمائی کی اور متون و شروح اور حواشی کا سلسلہ چل پڑا جو تاہنوز جاری ہے۔

اس فن کی ایجاد کا سہرا حضرات صحابہ میں حضرت عبداللہ بن عباس، حضرت انس بن مالک، اور ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ کے سر بندھتا ہے۔

پھر اکابر تابعین میں انہیں کی اتباع میں اسکو آگے بڑھانے والے امام عامر شععی، سعید بن مسیب، ابن سیرین، امام زہری، امام عمرو بن حزم اور اصاعز تابعین میں امام شعبہ، امام اعظم ابو حنیفہ اور امام معمر ہیں۔ انکے بعد امام مالک، امام ابن مبارک، ابن عیینہ، یحییٰ بن سعید قطان، علی بن مدینی، ابن معین، احمد بن حنبل، سفیان ثوری، پھر امام بخاری، امام مسلم، امام ابوزر عہ رازی، امام ابو حاتم اور امام ترمذی و امام نسائی وغیرہ ہیں۔

اس فن میں لکھی جانے والی کتابوں کی مختصر فہرست یوں ہے۔

- ۲۔ معرفۃ علوم الحدیث لا بی عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الحاکم النیشابوی، ۴۰۵ م
- ۳۔ المستخرج علی معرفۃ علوم الحدیث لا بی نعیم احمد لا صبحانی، ۴۳۰ م
- ۴۔ الکفایۃ فی علم الروایۃ لا بی بکر احمد الخطیب البغدادی، ۴۶۳ م
- ۵۔ الالماع الی معرفۃ اصول الروایۃ و تقييد السماع للقاضی عیاض، ۵۴۴ م
- ۶۔ مالایسع المحدث جهله لا حفص عمر المیانجی، ۵۸۰ م
- ۷۔ علوم الحدیث المعروف بمقدمۃ ابن الصلاح لا بی عمرو عثمان الشهرزوری، ۶۶۳ م
- ۸۔ التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير والنذير لمحي الدين يحيى النودى/، ۶۷۶ م
- ۹۔ تدريب الراوى فى شرح تقريب النواوى لعبد الرحمن جلال الدين السيوطى، ۹۱۱ م
- ۱۰۔ نظم الدرر فى علم الاثر لعبد الرحيم زين الدين العراقي، ۸۰۶ م
- ۱۱۔ فتح المغیث فى شرح الفیۃ الحدیث لمحمد بن عبد الرحمن السخاوى، ۹۰۲ م
- ۱۲۔ نخبة الفكر فى مصطلح اهل الاثر لا بن حجر العسقلانى، ۸۵۲ م
- ۱۳۔ نزہۃ النظر فى شرح نخبة الفكر لا بن حجر العسقلانى، ۸۵۲ م
- ۱۴۔ امعان النظر فى شرح نزہۃ النظر للقاضی محمد اکرم السندهی، ۱۱۰۰ م
- ۱۵۔ توضیح الافکار لمحمد بن اسمعین المعروف بامیر یمانى، ۱۱۸۲ م
- ۱۶۔ توجیه النظر للشیخ طاهر الجزائرى، ۱۳۳۷ م
- ۱۷۔ فقہ الاثر لرضی الدین بن حنبل الحنفی،

اصطلاحات فن

خبر

تعریف: اس سلسلہ میں تین اقوال ہیں۔

- ۱۔ یہ حدیث کے مرادف وہم معنی ہے۔ عام علمائے فن کے نزدیک یہ قول ہی زیادہ

پسندیدہ ہے۔

۲۔ حدیث کا مقابل۔ یعنی اس سے وہ امور مراد ہوتے ہیں جو حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے علاوہ کسی دوسرے سے منقول ہوں۔

۳۔ حدیث سے عام۔ یعنی ہر منقول چیز خواہ حضور سے منقول ہو یا غیر سے۔

بعض نے اس طرح بھی فرق بیان کیا ہے کہ جو حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور صحابہ و تابعین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے مروی ہو اسکو حدیث کہتے ہیں، اور ملوک و سلاطین اور ایام گزشتہ کی حکایات کو خبر کہا جاتا ہے۔ لہذا جو سنت کے ساتھ مشغلہ رکھتا ہے اسکو محدث کہتے ہیں، اور جسکا مشغلہ تاریخ ہو اسکو اخباری کہتے ہیں۔

خبر میں اصولاً دو طرح کی تقسیم جاری ہوتی ہے:-

۱۔ باعتبار مصدر و مدار۔ یعنی اس ذات کے اعتبار سے جس سے وہ منقول ہے۔

۲۔ باعتبار نقل۔ یعنی اس اعتبار سے کہ نقل در نقل ہم تک کس طرح پہونچی۔

اقسام خبر باعتبار مدار و مصدر

اس اعتبار سے خبر کی چار اقسام ہیں۔

☆ حدیث قدسی۔ ☆ مرفوع۔ ☆ موقوف۔ ☆ مقطوع۔

پہلی تین اقسام کی باعتبار سند دو دو قسمیں ہیں۔

متصل۔ منقطع۔

مقطوع کو علی الاطلاق متصل نہیں کہتے بلکہ قید کے ساتھ یوں کہا جاتا ہے:

هذا متصل الى سعيد بن المسيب، او الى الزهري، او الى مالك۔

حدیث قدسی: وہ حدیث جس کے راوی حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہوں اور نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف ہو۔

حدیث قدسی اور قرآن کریم میں متعدد وجوہ سے فرق ہے۔

۱۔ قرآن کریم کے الفاظ و معانی دونوں من جانب اللہ ہوتے ہیں، برخلاف حدیث قدسی کہ اس میں معانی اللہ عزوجل کی جانب سے اور الفاظ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف سے۔

۲۔ قرآن کریم کے لئے تواتر شرط ہے حدیث قدسی کیلئے نہیں۔

۳۔ قرآن کریم کلام معجز ہے کہ کوئی مخلوق اسکی نظیر پیش نہیں کر سکتا۔

۴۔ قرآن کریم کا منکر کافر ہے، حدیث قدسی کا نہیں جب تک تواتر سے ثابت نہ ہو۔

مثال: ان الله تعالى يقول: ان الصوم لى وانا اجزى به۔ (۵)

بیشک اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے: بیشک روزہ میرے لئے ہے، اور میں اس کی جزا دوں گا۔ مرفوع: وہ حدیث ہے جو حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف منسوب ہو، خواہ قول ہو یا فعل، تقریر ہو یا حال۔

کسی حدیث کا رفع ثابت کرنے کیلئے سند مذکور ہو یا غیر مذکور، ناقص ہو یا کامل، صحابی ہوں یا تابعی، وغیرہ کوئی بھی بیان کریں بہر حال وہ حدیث مرفوع ہی رہے گی۔

یہ اور مسند ہم معنی ہیں، لہذا ان دونوں کا اطلاق متصل، منقطع اور مرسل وغیرہ اسب پر ہوتا ہے، بعض حضرات کا کہنا کہ مسند کا اطلاق صرف متصل پر ہی ہوتا ہے، ہاں جن محدثین نے مرفوع کو مرسل کا مقابل قرار دیا ہے وہ مرفوع متصل ہی مراد لیتے ہیں۔ (۶)

مرفوع کی اصولی طور پر دو قسمیں ہیں:

☆ حقیقی ☆ حکمی

مرفوع حقیقی: وہ حدیث جو صراحۃً حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف منسوب ہو۔

اسکی چار قسمیں ہیں:

☆ قوی ☆ فعلی ☆ تقریری ☆ وصفی

قوی: وہ حدیث جو بذریعہ قول بیان کی جائے، یونہی وہ حدیث جو قول کے بجائے ان الفاظ سے بیان کی جائے جو اسکا مفہوم ادا کریں۔

جیسے:- امر، نہی، قضی، حکم، وغیرہا۔

فعلی:- فعل یا عمل کے ذریعہ بیان کردہ وہ حدیث، یونہی ان الفاظ سے جو مختلف افعال و اعمال کی طرف مشیر ہوں۔

جیسے:- توضاً، صلی، صام، حج، اعتکف، وغیرہا۔

تقریری:- حضور کی مجلس میں کوئی کام کسی مسلمان سے صادر ہوا اور آپ نے انکار نہ فرمایا۔

وصفی:- حضور کے اوصاف و حالات کا ذکر جن احادیث سے ثابت ہو۔

مرفوع حکمی:

جو حدیث بظاہر حضور کی طرف منسوب نہ ہو لیکن کسی خاص وجہ کے سبب اس پر حکم رفع لگایا جائے۔ وجوہ رفع میں بعض یہ ہیں:-

۱۔ کوئی صحابی جو صاحب اسرائیلیات نہ ہوں ان کا ایسا قول جس میں اجتہاد و قیاس کو دخل نہ ہو، نہ لغت کا بیان مقصود ہو اور نہ کسی لفظ کی شرح ہو، بلکہ جیسے گزشتہ (ابتدائے آفرینش) اور آئندہ (احوال قیامت) کی خبر یا کسی مخصوص جزاء و سزا کا بیان ہو۔

۲۔ کسی صحابی کا ایسا فعل جس میں اجتہاد کی گنجائش نہ ہو۔

جیسے حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم کا نماز کسوف میں دو سے زائد رکوع کرنا۔
۳۔ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمانہ اقدس کی طرف کسی کام کی نسبت کرنا، جیسے حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا فرمان:-

کنا نعزل علی عہد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔
ان دونوں صورتوں میں ظاہر یہ ہی ہے کہ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس فعل پر مطلع تھے اور اس فعل کے جواز پر وحی آچکی تھی۔

۴۔ فعل مجہول کے ذریعہ کسی چیز کو بیان کرنا۔

جیسے: امرنا بكذا۔ و نہینا بكذا۔

- ۵۔ یا راوی یوں کہے، ”من السنة کذا“ کہ اس سے بھی بظاہر سنت نبوی مفہوم ہوتی ہے، اگرچہ احتمال یہ بھی ہے کہ خلفائے راشدین کی سنت یا دیگر صحابہ کا طریقہ مراد ہو۔
- ۶۔ کوئی صحابی کسی آیت کا شان نزول بیان کرے۔ (۷)

موقوف:

وہ حدیث جو صحابی کی طرف منسوب ہو خواہ قول و فعل ہو یا تقریر۔ بیان کرنے والے صحابی ہوں یا غیر صحابی، سند مذکور ہو یا نہیں۔

اگر سند مذکور اور صحابی تک متصل ہو تو اسکو موقوف موصولی یا متصل کہتے ہیں، اور کبھی غیر صحابی کی حدیث کو بھی موقوف کہا جاتا ہے۔ لیکن اسکا استعمال قید کے ساتھ ہوگا۔ مثلاً یوں کہیں گے:

حدیث کذا و کذا و قفة فلان علی عطاء او علی طاؤس او نحو هذا۔
فقہائے خراسان کی اصطلاح میں موقوف کو اثر اور مرفوع کو خبر کہا جاتا ہے۔ (۸)
اس کی تین قسمیں ہیں:-

☆ قوی ☆ فعلی ☆ تقریری

قوی: جیسے۔ قال علی بن ابی طالب کرم الله تعالى و جهه الکريم: حدثوا الناس بما يعرفون۔ (۱)

لوگوں سے وہ چیزیں بیان کرو جسکے وہ متحمل ہو سکیں۔

فعلی: جیسے۔ ام ابن عباس و هو متیم۔ (۹)

حضرت ابن عباس نے حالت یتیم میں امامت فرمائی۔

تقریری: صحابی کے سامنے کوئی کام کسی مسلمان نے کیا اور انہوں نے سکوت فرمایا۔

حکم:

یہ کبھی مقبول ہوتی ہے اور کبھی غیر مقبول۔ اگر یہ حکما مرفوع ہے تو قابل احتجاج ہوگی، اور

محض موقوف تو احادیث ضعیفہ میں تقویت کا کام دے گی اور غیر اختلافی امور میں حجت بھی قرار دی جائے گی۔ ہاں اختلافی امور میں بایں معنی اعتبار ہوگا کہ اس کے علاوہ اور مقابل کسی رائے اور قیاس کو دخل نہیں دیا جائے گا۔

مقطوع :- جو قول و فعل کسی تابعی کی طرف منسوب ہو۔

اسکی دو قسمیں ہیں

☆ قوی ☆ فعلی

قوی :- جیسے حضرت امام حسن بصری تابعی کا قول :-

صل و علیہ بدعتہ، (۱۰)

نماز پڑھ لیا کرو اسکی بدعت اسی پر پڑے گی۔

فعلی :- جیسے ابراہیم بن محمد بن منشر کا بیان :-

كان مسروق يرخى السترينه و بين اهله و يقبل على صلاة و يخليهم و

دنياهم، (۱۱)

حضرت امام مسروق اپنے اہل و عیال کے درمیان پردہ ڈال کر نماز میں مشغول ہو جاتے اور انکو انکی دنیا میں مشغول چھوڑ دیتے۔

حکم :- کسی سند سے مرفوع ثابت ہوئی تو مرفوع مرسل کے حکم میں ہوگی، اور موقوف کا درجہ حاصل کرنے کے لئے بعض احناف نے فرمایا کہ تابعی عہد صحابہ میں انکی نگرانی میں افتاء کا کام کرتا رہا ہو اور ان کا معتمد ہو تو اسکو موقوف کی حیثیت حاصل ہوگی، اسکو منقطع بھی کہا جاتا ہے۔ (۱۲)

متصل :- وہ حدیث مرفوع یا موقوف جسکے تمام رواۃ مذکور ہوں۔

مرفوع متصل :- مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة ان

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نعى النجاشي للناس فى اليوم الذى مات فيه و خرج بهم الى المصلى فصف بهم و كبر اربع تكبيرات۔ (۱۳)

حضور اکرم سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے شاہ حبشہ حضرت نجاشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

کے انتقال کی خبر صحابہ کرام کو سنائی اور ایک میدان میں جا کر انکی نماز ادا کی۔

اس حدیث کی سند متصل ہے اور حدیث مرفوع۔

موقوف متصل:۔ مالک عن نافع ان عبد الله بن عمر قال: يصلى على الجنازة بعد العصر و بعد الصبح اذا صليتما لوقتها۔

حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا: نماز جنازہ نماز عصر و فجر کے بعد بھی

پڑھی جاسکتی ہے۔

اس حدیث کی سند متصل اور حدیث موقوف۔

منقطع: وہ حدیث مرفوع یا موقوف جسکے بعض رواۃ سند سے ساقط ہوں۔

واضح رہے کہ منقطع تین معنی پر بولا جاتا ہے۔

۱۔ حدیث مقطوع جو کسی تابعی کا قول و فعل ہو۔ کما مر

۲۔ متصل مقطوع کا مقابل کہ سند سے کوئی راوی ساقط ہو، ایک خواہ زیادہ، مسلسل

یا متفرق۔

۳۔ دوسرے معنی پر بولا جانے والا منقطع مقسم ہے اور یہ اسکی ایک قسم۔

اقسام خبر باعتبار نقل

سلسلہ سند کے اعتبار سے ہم تک پہنچنے والی احادیث کی دو قسمیں ہیں۔

☆ غیر متواتر

☆ متواتر

تعریف:۔ جس حدیث کے راوی ہر طبقہ میں اتنے ہوں کہ ان کا جھوٹ پر اتفاق کر لینا محال عقلی بھی ہوا اور عادی بھی، نیز مضمون حدیث حیات سے متعلق ہو عقلی قیاسی نہ ہو۔ اسکو متواتر اسنادی بھی کہتے ہیں۔ (۱۴)

☆ الفاظ متحد ہوں تو متواتر لفظی بھی کہا جاتا ہے۔

☆ معنی متواتر ہوں الفاظ نہیں تو متواتر معنوی اور متواتر قد مشترک کہتے ہیں۔

☆ کبھی ایک بڑی جماعت کے ہر قرن میں عمل کی بنیاد پر بھی تواتر کا حکم لگتا ہے، اسکو متواتر عملی کہا جاتا ہے۔

☆ کبھی دلائل متواتر ہوتے ہیں تو اسکو متواتر استدلالی کہتے ہیں۔

مثال متواتر اسنادی:۔ من کذب علی متعمدا فلیتبوا مقعده من النار۔ (۱۵)

جو شخص قصد امیری طرف جھوٹ منسوب کرے اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنالے۔

☆ امام ابن صلاح نے کہا: اس حدیث کو ۶۲ صحابہ کرام نے روایت کیا۔ نیز فرمایا اسکی سند میں تمام عشرۃ مبشرۃ بھی ہیں، اس حدیث کے علاوہ کسی دوسری حدیث میں ان سب کا اجتماع نہ ہوا۔ اور بذات خود حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے روایت کرنے والے صحابہ کرام اس کثرت سے کسی دوسری حدیث میں نہیں۔

☆ امام نووی نے فرمایا: تقریباً دو سو صحابہ کرام سے یہ حدیث مروی ہے۔

☆ امام عراقی کہتے ہیں: خاص اس متن کے ساتھ ستر سے زائد صحابہ کرام سے روایت آئی۔ مثال متواتر لفظی:۔ نظم قرآن کریم۔

قرآن کریم عہد رسالت سے آج تک انہیں الفاظ کے ساتھ نقل ہوتا آیا جو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر نازل ہوا تھا۔ ہر طبقہ میں بے شمار افراد اسکے راوی رہے، لہذا نہ کسی سند کی ضرورت اور نہ کسی اسناد کی حاجت، اسکو متواتر طبقہ کہہ سکتے ہیں۔

مثال متواتر معنوی:۔ کان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اذا رفع فی الدعاء لم یجطہما حتی یمسح بہما وجہہ، (۱۶)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتے تو اس وقت تک نہیں چھوڑتے جب تک چہرہ پر نہ پھیر لیتے۔

اس حدیث سے دعا کے وقت ہاتھ اٹھانے کا ثبوت ملتا ہے، اس سلسلہ میں ایک سو کے قریب احادیث ہیں جن میں مختلف مواقع پر دعا کے لئے ہاتھ اٹھانے کا ذکر ہے، الگ الگ کوئی حدیث حد تواتر کو نہیں پہونچی مگر ان کا قدر مشترک مفہوم یعنی دعا کے وقت ہاتھ اٹھانا متواتر ہے۔

اسی باب سے ہے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے مطلق معجزہ کا صدور کہ اگر چہ معجزات فرداً فرداً خبر واحد یا خبر مشہور سے ثابت ہوں لیکن جن روایات میں معجزات کا ذکر ہے وہ متواتر ہیں۔

متواتر عملی کی مثال:

وضو میں مسواک، کہ عملاً اگرچہ سنت ہے لیکن اسکی سنیت کا اعتقاد فرض ہے، کیونکہ یہ تواتر عملی سے ثابت شدہ ہے، لہذا اسکی سنیت کا انکار کفر ہوگا۔

اسی قسم سے دن و رات میں پانچ نمازوں کا ثبوت بھی ہے، کہ ہر زمانہ میں اہل اسلام پانچ وقت کی نمازیں پڑھتے آئے اور بالاتفاق تمام مسلمان ان کو فرض جانتے اور مانتے ہیں حتیٰ کہ غیر مسلم بھی اس بات سے واقف ہیں کہ مسلمانوں کے یہاں پانچ وقت کی نماز پڑھی جاتی ہے۔

متواتر استدلالی کی مثال:- اجماع، خبر واحد اور قیاس کا حجت شرعی ہونا ایسے دلائل سے ثابت ہے جو شمار میں لا تعداد ہیں اور مختلف مواقع پر مذکور ہیں، یہ الگ الگ تو اگرچہ ظنی ہیں مگر ان کا حاصل ایک ہے۔

حکم: حدیث متواتر علم قطعی یقینی بدیہی کا فائدہ دیتی ہے، راویوں سے بحث نہیں کی جاتی، اسکے مضمون کا انکار کفر ہے۔

تصنیفات فن

اس نوعیت کی متعدد تصانیف معرض وجود میں آئیں۔ بعض حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ الفوائد المتکاثرة فی الاخبار المتواترة للسيوطی،
- ۲۔ الازهار المتناثرة فی الاخبار المتواترة للسيوطی،
- ۳۔ قطف الازهار للسيوطی،
- ۴۔ نظم المتناثر من الحديث المتواتر للکتانی،
- ۵۔ اتحاف ذوی الفضائل المشتهرة بما وقع من الزبادات فی نظم المتناثر

علی الا زہار المتناثرۃ لا بی الفضل عبد اللہ صدیق۔

تعریف خبر واحد: وہ حدیث جو تواتر کی حد کو نہ پہنچے۔

حکم: ظن غالب کا افادہ کرتی ہے، اور اس سے حاصل شدہ علم نظری ہوتا ہے۔
اسکی دو قسمیں ہیں :

باعتبار نقل باعتبار قوت وضعف

باعتبار نقل یعنی ہم تک پہنچنے کے اعتبار سے اسکی تین قسمیں ہیں:-

☆ مشہور ☆ عزیز ☆ غریب

خبر مشہور

تعریف:- ہر طبقہ میں جسکے راوی تین یا زائد ہوں بشرطیکہ حد تواتر کو نہ پہنچیں، اسکو مستفیض بھی کہتے ہیں۔

بعض کے نزدیک عموم خصوص کی نسبت ہے کہ مستفیض خاص ہے، یعنی جسکے رواۃ ہر زمانہ میں یکساں ہوں برخلاف مشہور، بعض نے اسکے برعکس کہا ہے۔

مشہور فقہاء و اصولیین:- مشہور کی غیر اصطلاحی تعبیریوں بھی منقول ہے کہ وہ حدیث کہ عہد صحابہ میں ناقل تین سے کم رہے مگر بعد میں اضافہ ہو گیا اور تلقی امت بالقبول سے ممتاز ہو گئی، گویا انکے نزدیک متواتر اور خبر واحد کے درمیان برزخ ہے۔

مشہور عرفی:- جو حدیث عوام و خواص میں مشہور ہوئی خواہ شرائط شہرت ہوں یا نہ ہوں۔

یہ محدثین، فقہاء، اصولیین اور عوام کے اعتبار سے مختلف ہوتی ہے۔

مثال نزد محدثین:- قنت رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم شہرا بعد

الركوع يدعو على رعل وذکوان۔ (۱۷)

مثال نزد فقہاء:- من سئل عن علم فكتمه الجرم بلجام من نار۔ (۱۸)

مثال نزد اصولیین:- رفع عن امتی الخطاء و النسیان۔ (۱۹)

نے روایت کیا۔

پھر بعض تفصیلات یوں ہیں۔

☆ حضرت انس سے قتادہ اور عبدالعزیز نے

☆ حضرت قتادہ سے شعبہ اور سعید نے

☆ حضرت عبدالعزیز سے اسمعیل بن علیہ اور عبدالوارث نے۔ (۲۵)

خبر غریب

اسکی دو قسمیں ہیں:

☆ غریب اسنادی ☆ غریب لغوی

تعریف غریب اسنادی:۔ کسی ایک طبقہ میں ایک راوی ہو، اسکو فرد بھی کہتے ہیں۔

اسکی بھی دو قسمیں ہیں۔

☆ غریب مطلق ☆ غریب نسبی

☆ فرد مطلق ☆ فرد نسبی

انکے بیان کے لئے ”تفرد فلاں“ اور ”اغرب فلاں“ کہا جاتا ہے۔

تعریف غریب مطلق:۔ سند حدیث کے اولین طبقہ میں تفرد و غرابت ہو۔

مثال اول:۔ انما الاعمال بالنیات۔ (۲۶)

اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے۔

اس حدیث کی اول سند میں حضرت عمر فاروق اعظم تنہا ہیں، یہ حدیث غریب مطلق

ان لوگوں کے نزدیک شمار ہوگی جو اولین طبقہ سے مراد صحابہ کرام لیتے ہیں۔

مثال دوم:۔ الایمان بضع و سبعون شعبۃ و الحیاء شعبۃ من الایمان۔ (۲۷)

ایمان کے ستر سے زیادہ شعبے ہیں، ان میں حیاء بھی ایمان کا ایک شعبہ ہے۔

یہ حدیث حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے صرف ابوصالح نے اور ابوصالح سے

صرف عبد اللہ بن دینار نے روایت کی ہے، لہذا جو حضرات اولین طبقہ سے تابعین مراد لیتے ہیں انکے نزدیک یہ بھی غریب مطلق ہی شمار ہوگی۔

مثال سوم:- نہی النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عن بیع الولاء و ہبتہ، (۲۸)
حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ولاء (یعنی غلام آزاد کرنے کے بعد آقا کا جو حق غلام سے متعلق رہ جاتا ہے) کو بیچنے اور ہبہ کرنے سے منع فرمایا۔

اس حدیث کو حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے عبد اللہ بن دینار نے تنہا روایت کیا۔

تعریف غریب نسبی:- درمیان طبقہ میں غرابت ہو۔

مثال:- ان النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دخل مکة و علی رأسہ المغفر، (۲۹)
حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مکہ مکرمہ میں داخل ہوئے تو آپ کے مبارک سر پر خود تھا۔ اس حدیث کو امام زہری سے صرف امام مالک نے روایت کیا۔ (۳۰)
حکم:- ان احادیث کا حکم بھی مشہور احادیث کی طرح ہے کہ ہر حدیث کا صحیح اور معتمد ہونا ضروری نہیں بلکہ حسب موقع مختلف مراتب ہوتے ہیں۔ بلکہ غرائب پر اکثر جرح ہی ہوتی ہے۔
مندرجہ ذیل کتب میں اکثر و بیشتر احادیث غرائب مذکور ہیں۔

المسند للبزار م ۵۲۹۲

المعجم الاوسط للطبرانی م ۵۳۶۰

تصانیف فن

☆ غرائب مالک للدارقطنی م ۳۸۵

☆ الافراد للدارقطنی

☆ السنن التي تفرد بكل سنة منها اهل بلدة لا بی داؤد م ۲۷۵

غریب لغوی

تعریف: متن حدیث میں کوئی ایسا لفظ آجائے جو قلیل الاستعمال ہونے کی وجہ سے غیر ظاہر ہو۔
یہ فن نہایت عظیم ہے، اس میں نہایت احتیاط اور تحقیق کی ضرورت پیش آتی ہے، کیونکہ معاملہ کلام نبوی کی شرح و تفسیر کا ہے، لہذا کلام الہی کی طرح حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کلام کی تشریح و تفسیر بھی محض رائے سے مذموم قرار دی جائے گی۔ حضرت امام احمد بن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کسی لفظ غریب کے بارے میں سوال ہوا تو فرمایا: اس فن کے لوگوں سے پوچھو، مجھے خوف ہے کہ کہیں میں اپنے ظن و تخمین سے کوئی بات کہہ دوں اور غلطی میں مبتلا ہو جاؤں۔

امام ابوسعید اصمعی سے ابو قلابہ نے پوچھا حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فرمان ”الجار احق بسقبة“ کے کیا معنی ہیں، فرمایا: میں اپنی رائے سے اس حدیث کی تفسیر نہیں کر سکتا۔ البتہ اہل عرب ’سقب‘ کے معنی قرب و نزدیکی بیان کرتے ہیں (۳۱)
یہ دونوں واقعے اسی غایت احتیاط کی طرف مشیر ہیں۔

بہترین تفسیر وہ کہلاتی ہے جو خود حضور ہی سے کسی دوسری حدیث میں منقول ہو۔
صل قائما فان لم تستطع فقاعدا فان لم تستطع فعلى جنب۔ (۳۲)
کھڑے ہو کر نماز پڑھو، اور اگر یہ نہ ہو سکے تو بیٹھ کر پڑھو اور اگر یہ نہ ہو سکے تو پہلو پر۔
دوسری روایت جو حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم سے ہے اس میں حضور نے ’فعلى جنب‘ کی تفسیر یوں فرمائی، داہنی کروٹ، کے بل قبلہ رخ ہو کر۔

تصانیف فن

- | | | |
|---|---------------------------------------|-------|
| ☆ | کتاب نضر بن شعیب، اولین کتاب | ۲۰۴ م |
| ☆ | غریب الحدیث لا بن عبید قاسم بن سلام | ۲۲۴ م |
| ☆ | غریب الحدیث لعبد اللہ بن مسلم الدینوی | ۲۲۷ م |

- ☆ النہایۃ فی غریب الحدیث و الاثر لا بن اثیر م ۶۰۶
- ☆ الفائق لبحار اللہ الزمخشری م ۵۳۸
- ☆ مجمع بحار الانوار لمحمد بن طاہر الہندی م ۹۸۶

فقہاء احناف اور تقسیم مذکور

خبر باعتبار نقل فقہاء کے نزدیک قدرے اختلاف کے ساتھ یوں منقول ہے:-
اولاً باعتبار نقل دو قسمیں ہیں۔

☆ سند ☆ مرسل

مسند: وہ حدیث جو پوری سند کے ساتھ مروی ہو۔

مرسل: جسکے بعض یا کل راوی غیر مذکور ہوں۔

پھر مسند کی تین اقسام ہیں:-

☆ خبر متواتر ☆ خبر مشہور ☆ خبر واحد

خبر متواتر: تعریف و حکم میں مثل سابق ہے۔

خبر مشہور: عہد صحابہ میں عزیز یا غریب تھی بعدہ حد تواتر کو پہنچ گئی یا بالعموم مشہور ہو گئی۔

حکم:- ثبوت و قطعیت میں متواتر سے قریب ہے، اس سے حاصل شدہ علم موجب اطمینان اور

انکار گمراہی ہوتا ہے۔

باعتبار ثبوت متواتر و مشہور دونوں بایں معنی مساوی درجہ رکھتی ہیں کہ قرآن کریم میں کوئی حکم اس سلسلہ میں نہ ملے جس مضمون کو یہ بیان کر رہی ہیں تو ان کو بھی اسی درجہ میں شمار کیا جائے گا جس درجہ میں آیت کا مضمون ہوتا ہے۔

خبر واحد: وہ حدیث جو کسی عہد میں تواتر اور شہرت کی حد کو نہ پہنچے۔ خواہ راوی ہر دور میں ایک ہو یا چند، خواہ ہر طبقہ میں ایسا ہو یا ایک دو طبقات میں۔

گویا محدثین کے نزدیک عزیز غریب بلکہ بسا اوقات مشہور بھی اسکے تحت آسکتی ہے۔
حکم:- لائق احتجاج ہوتی ہے، ظن غالب کا افادہ کرتی ہے، اور چند شرائط کے ساتھ واجب
العمل قرار پاتی ہے۔

شرائط آٹھ ہیں:-

☆ چار باعتبار راوی ☆ چار باعتبار مروی

- ۱۔ راوی مسلمان ہو، عاقل بالغ ہو، عادل ہو، ضابط ہو۔
- ۲۔ روایت قرآن کے مخالف نہ ہو۔ متواتر دستور کے خلاف نہ ہو۔
- ۳۔ کسی ایسے مسئلہ کے مخالف نہ ہو جس سے عوام و خواص سب کا سابقہ پڑتا ہو۔ اور
حالات کا تقاضہ ہو کہ وہ سب کے علم میں ہوگی۔
- ۴۔ صحابہ کرام نے باہمی اختلافات میں اس سے استدلال کیا ہو۔

جیسے راوی سے قولاً یا فعلاً اسی حدیث کی مخالفت ثابت ہو۔ یا فقہاء صحابہ اور ائمہ فقہ و
حدیث سے مخالفت ثابت ہو جبکہ قرآن حدیث کا تقاضہ ہو کہ وہ اس حدیث سے ناواقف نہ ہوں
گے تو اس پر عمل جائز نہیں۔

اول صورت میں اس کو نسخ پر اور دوسری صورت میں عدم ثبوت اور عدم صحت پر محمول
کریں گے۔ جیسے کسی راوی نے اپنی روایت کا اظہار کر دیا تو روایت مقبول نہیں اور انکار رجوع پر
محمول ہوگا۔

یہاں ایک بات اور اہم ہے کہ سننے کے بعد سے روایت برابر راوی کے ذہن میں
محفوظ ہو۔ ذہول نہ ہو جائے۔ ہاں تحریر میں محفوظ ہے اور تحریر دیکھ کر یاد آگئی تو اعتبار ہوگا ورنہ
نہیں۔ یہ امام اعظم کے نزدیک ہے، امام ابو یوسف فرماتے ہیں، تحریر اپنے پاس ہو یا دوسرے
کے پاس لیکن اطمینان ہو تو کافی ہے۔ (۳۳)

اسی انداز کی شرطوں کی وجہ سے اہل تحقیق بیان کرتے ہیں کہ امام اعظم نے احادیث
کے رد و قبول کا جو معیار اپنایا تھا وہ عام محدثین سے سخت تر تھا۔ (۳۴)

احاد کی باعتبار قوت وضعف تقسیمات

دو قسمیں ہیں

☆ مردود

☆ مقبول

خبر مقبول

تعریف :- جس حدیث کا ثبوت رائج ہو۔

اس حدیث کو جید، قوی، صالح، مجود، ثابت، محفوظ اور معروف بھی کہا جاتا ہے۔

حکم :- شرعی احکام میں قابل احتجاج اور لائق عمل ہے۔

مقبول میں دو تقسیمات ہیں

باعتبار عمل

باعتبار فرق مراتب

تقسیم اول باعتبار فرق مراتب

چار قسمیں ہیں :-

☆ صحیح لذاتہ ☆ صحیح لغيرہ ☆ حسن لذاتہ ☆ حسن لغيرہ

صحیح لذاتہ

جسکے تمام رواۃ عادل ضابط ہوں، سند متصل ہو اور شذوذ و علت سے خالی ہو۔ گویا صحت

کے لئے پانچ شرائط ہیں۔

۱۔ عدالت راوی :- ہر راوی کا مسلمان، بالغ اور عاقل ہونے کے ساتھ ساتھ متقی و با

وقار ہوتا۔

۲۔ ضبط راوی:- ہر راوی کا حدیث کا حاصل کرنے کے بعد پورے طور پر محفوظ کرنے کا اہتمام کرنا خواہ بذریعہ یادداشت یا بذریعہ تحریر۔

۳۔ اتصال سند:- شروع سند سے آخر تک ہر راوی اپنے سے اوپر والے سے براہ راست روایت کو حاصل کرے۔

۴۔ عدم شذوذ:- ثقہ راوی خود سے اوثق کی مخالفت نہ کرے۔

۵۔ عدم علت:- ظاہر صحت کے ساتھ ایسے خفیہ عیب سے خالی ہو جو صحت پر اثر انداز ہوتی ہے۔

حکم:- قابل احتجاج اور واجب العمل ہے۔

مثال:- حدثنا عبد الله بن يوسف قال: اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه قال: سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قرء في المغرب بالطور۔ (۳۵)

امام بخاری فرماتے ہیں: حدیث بیان کی ہم سے عبد اللہ بن یوسف نے وہ کہتے ہیں: خبر دی ہم کو امام مالک نے امام ابن شہاب زہری سے روایت کرتے ہوئے، وہ روایت کرتے ہیں محمد بن جبیر سے، اور یہ اپنے والد جبیر بن مطعم سے، انہوں نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو سنا کہ آپ نے نماز مغرب میں سورہ طور کی تلاوت فرمائی۔

یہ حدیث صحیح ہے، سند متصل، رواۃ عادل، اور ضابط اور حدیث شذوذ و علت سے خالی ہے۔

انتباہ:- محض احادیث صحیحہ کی جامع کتابوں میں اولین کتب بخاری و مسلم ہیں، دونوں کو صحیحین کہا جاتا ہے، اور مصنفین کو شیخین، پھر ان دونوں میں بھی مجموعی طور پر پہلا مقام بخاری کو حاصل ہے اگرچہ مسلم کی بعض احادیث بخاری پر فائق مانی گئی ہیں۔

پھر یہ مطلب بھی نہیں کہ علی الاطلاق ان دونوں کتابوں کی احادیث صحیح ہیں اور ان

میں کوئی حدیث ضعیف نہیں۔ یا کسی نے کبھی کوئی جرح کی ہی نہیں۔ بلکہ صحت کا حکم باعتبار اغلب ہے۔ اور یہ مطلب بھی نہیں کہ انکے علاوہ دوسری احادیث صحت کے مرتبہ کو نہیں پہنچیں، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ صحیح احادیث کا بڑا ذخیرہ ان کتابوں سے رہ گیا ہے۔ خاص طور پر مستدرک اور مستخرج احادیث سے ان پر اضافہ کتب حدیث میں منقول اور صحاح کی دوسری کتابوں میں کثیر احادیث اسی مرتبہ کی منقول و ماثور ہیں۔

صحاح ستہ سے مراد وہ چھ کتابیں ہیں جن پر امت مسلمہ کا خاص اعتبار و اعتماد اور عمل رہا ہے۔ پانچ تو متفق علیہ ہیں۔

☆ بخاری ☆ مسلم ☆ نسائی ☆ ابوداؤد ☆ ترمذی

اور اکثر کے نزدیک چھٹی ابن ماجہ ہے لیکن بعض نے موطا امام مالک کو قرار دیا ہے۔ صحت کے مراتب مختلف ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں:-

- ۱۔ وہ حدیث جو صحیحین میں ہو۔
 - ۲۔ وہ حدیث جو صرف بخاری میں ہو۔
 - ۳۔ وہ حدیث جو صرف مسلم میں ہو۔
 - ۴۔ وہ حدیث جو شیخین کی شرط پر ہو۔
 - ۵۔ وہ حدیث جو صرف بخاری کی شرط پر ہو۔
 - ۶۔ وہ حدیث جو صرف مسلم کی شرط پر ہو۔
 - ۷۔ وہ حدیث جس کو دوسرے ائمہ و محدثین نے صحیح قرار دیا ہو۔
- لیکن یہ ترتیب قطعی و لازمی نہیں بلکہ معاملہ کبھی اس کے برعکس بھی ہوتا ہے۔

حسن لذاتہ

تعریف:- صحیح کے تمام شرائط کے ساتھ منقول ہو لیکن ضبط میں کچھ کمزوری ہو۔
حکم:- صحیح سے کچھ کم مرتبہ رکھتی ہے لیکن قابل احتجاج اور واجب العمل ہے۔

مثال:- حدثنا قتیبہ حدثنا جعفر بن سلیمان الضبعی، عن ابی عمران الجونی عن

ابو بکر بن ابی موسیٰ الاشعری قال : سمعت ابی بحضرة العدو يقول : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم : ان ابواب الجنة تحت ظلال السيوف۔ (۳۶)

امام ترمذی فرماتے ہیں : حدیث بیان کی ہم سے حضرت قتیبہ نے ، وہ کہتے ہیں حدیث بیان کی ہم سے حضرت جعفر بن سلیمان ضعی نے ابو عمران جونی سے روایت کرتے ہوئے ، اور انہوں نے ابو بکر بن ابی موسیٰ اشعری سے روایت کی۔ وہ کہتے ہیں میں نے اپنے والد ابو موسیٰ اشعری کو دشمن کے مقابل فرماتے سنا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا : جنت کے دروازے تلواروں کے سایہ میں ہیں۔

اس حدیث کی سند میں چاروں راوی ثقہ ، لیکن جعفر بن سلیمان کا مرتبہ ضبط میں کچھ کم ہے۔ لہذا یہ حدیث حسن ہے۔

صحیح کی طرح حسن کے بھی متعدد مراتب ہیں۔ امام ذہبی نے انکے دو اصولی مرتبے ذکر کئے ہیں۔

۱۔ وہ اسناد جو صحیح کے ادنیٰ مراتب کے تحت آتی ہیں۔

جیسے :- بھز بن حکیم عن ابیہ عن جدہ۔

عمرو بن شعیب عن ابیہ عن جدہ۔

۲۔ جن احادیث کی تحسین و تضعیف کے بارے میں انکے رواۃ کے حالات کی وجہ سے اختلاف ہے۔

جیسے :- حارث بن عبد اللہ ، عاصم بن ضمرہ ، حجاج بن ارطاة۔ (۳۷)

احادیث حسان کے سلسلہ میں ترمذی ، ابو داؤد ، اور سنن دارقطنی خاص طور پر مشہور

ہیں۔

صحیح لغیرہ

تعریف : حسن لذاتہ حدیث جب دوسرے سے مروی ہو خواہ اس کا مرتبہ مساوی ہو یا اقوی۔

حکم :- مذکورہ اقسام کے درمیان اسکا مقام و مرتبہ ہے لہذا لائق احتجاج اور واجب العمل ہے۔

مثال - عن ابی بن العباس بن سہل بن سعد عن ابیہ عن جدہ، قال : کان للنبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فی حائطنا فرس یقال لہ اللحیف۔ (۳۸)

حضرت اُبی بن عباس اپنے والد سے، اور اُبی کے دادا سہل بن سعد ساعدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا گھوڑا ہمارے باغ میں تھا اور اس گھوڑے کا نام ”لحیف“ تھا۔

اس حدیث کے راویوں میں اُبی کے سلسلہ میں امام احمد، امام ابن معین، اور امام نسائی نے قوت حفظ کی خرابی و کمزوری کی بنا پر فرمایا: یہ ضعیف ہیں، اس لئے انکی حدیث حسن ہے، البتہ اس حدیث کو انکے بھائی عبدالمہمن نے بھی روایت کیا ہے اس لئے یہ صحیح لغیرہ قرار پائی۔ (۳۹)

حسن لغیرہ

تعریف :- حدیث ضعیف جب متعدد طرق سے مروی ہو، اسکا ضعف خواہ سوء حفظ کی وجہ سے ہو یا انقطاع سند و جہالت راوی کی وجہ سے۔

مرتبہ و حکم :- حسن لذاتہ اور ضعیف کے درمیان اسکا مقام ہے، اس لئے مقبول اور لائق احتجاج ہے۔ (۴۰)

مثال - عن شعبۃ عن عاصم عن عبید اللہ عن عبد اللہ بن عامر بن ربیعۃ عن ابیہ ان امرأۃ من بنی فزارۃ تزوجت علی نعلین۔ (۴۱)

حضرت عامر بن ربیعہ کہتے ہیں: بنو فزارہ کی ایک عورت نے دو جوتیوں کے عوض مہر پر نکاح کیا۔

قال الترمذی : و فی الباب عن عمرو ابی ہریرۃ و عائشۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔

اس حدیث کے رواۃ میں عاصم سوء حفظ کی وجہ سے ضعیف ہیں لیکن دوسرے طرق سے

اس حدیث کے مروی ہونے کی وجہ سے امام ترمذی نے اس حدیث کو حسن قرار دیا ہے۔ (۴۲)
انتباہ۔ صحت و حسن جاننے کے ذرائع میں اہم ذریعہ تو اہل فن کی تصریح ہے، البتہ کبھی بعض قرآن
کے ذریعہ بھی صحت کا حکم ہوتا ہے، مثلاً۔

☆ ائمہ محدثین کے درمیان بغیر انکار شہرت، حتیٰ کہ اس سے قطعیت بھی حاصل ہوتی ہے۔
☆ سند کا کذب سے متصف افراد سے خالی ہونا، نیز قرآن کریم کی تصریحات و اشارات
وغیرہ سے موافق بلکہ اقوال صحابہ و تابعین، اسی طرح اصول شرع و قیاس سے موافقت بھی صحت
کے قرآن سے روشن قرینے شمار کئے گئے ہیں۔

☆ معتمد عالم و فقیہ کا کسی حدیث کے مطابق عمل۔ (۴۳)

متقدمین کی تصریحات اگر کسی حدیث کی صحت و حسن کے بارے میں نہ مل سکیں تو
متاخرین بھی بشرط اہلیت اس کا فیصلہ کر سکتے ہیں، بلکہ تو اتر و شہرت کا فیصلہ بھی معتبر ہوگا۔
خبر واحد مقبول کبھی مفید یقین بھی ہوتی ہے مثلاً۔

☆ شیخین کی ذکر کردہ حدیث صحیحین غیر متواتر۔ یہ قرینہ ایسا ہے کہ کثرت طرق غیر
متواتر پر بھی فوقیت رکھتا ہے۔ ہاں اس بات کا خاص خیال رہے کہ ائمہ نے اس پر تنقید نہ کی ہو اور
کسی حدیث صحیح سے متعارض نہ ہو۔

امام ابن ہمام فرماتے ہیں: کہ شیخین کی شرائط کی بنیاد پر یہ مرتبہ انکو حاصل ہوا تو ان
شروط کے پیش نظر دوسروں کی مرویات بھی یہ مقام حاصل کر سکتی ہیں، خصوصاً اس وقت جبکہ
دوسرے ائمہ خود ان مسائل میں اجتہادی شان رکھتے ہوں۔

جیسے امام اعظم اور امام اور زائی نے ایک مسئلہ میں اصح الاسانید کے تحت آنے والی
ایک سند سے استدلال کیا تو امام اعظم نے رواۃ کی فقاہت کو وجہ ترجیح قرار دیا۔

☆ حدیث مشہور متعدد طرق سے مروی ہو اور سب طرق کے رواۃ ضعف اور علتوں سے
محفوظ ہوں۔

☆ وہ حدیث غریب نہ ہو اور سلسلہ سند میں راوی ائمہ دین ہوں، جیسے امام احمد نے امام

شافعی سے اور انہوں نے امام مالک سے۔ خواہ پھر دوسرے راوی بھی ہوں۔
حکم:- یہ احادیث دوسری اخبار احاد سے فائق ہوتی ہیں اور بوقت تعارض رائج قرار پاتی ہیں۔
ان سے حاصل شدہ علم یقین کا فائدہ دیتا ہے، لیکن یہ یقین نظری و استدلالی ہوتا ہے۔

تقسیم دوم باعتبار نقل

دو قسمیں ہیں:-

☆ معمول بہ ☆ غیر معمول بہ

پہلی قسم کے دو اطلاق ہیں۔

☆ محکم ☆ ناسخ

یونہی دوسری قسم کے بھی دو اطلاق ہیں:-

مختلف منسوخ

محکم

تعریف: وہ حدیث مقبول جو اسی درجہ کی کسی دوسری حدیث کے معارض نہ ہو۔
اکثر احادیث اسی انداز کی ہیں۔

مختلف

تعریف: وہ حدیث مقبول جو اسی درجہ کی دوسری حدیث کے معارض و مخالف ہو۔
اسے مشکل الحدیث یا مشکل الاثر بھی کہتے ہیں۔
اس کی دو قسمیں ہیں:-

☆ ممکن الجمع ☆ ممتنع الجمع

تعریف ممکن الجمع: وہ احادیث مختلفہ جن میں تعارض ہو لیکن جمع کی صورت ممکن ہو۔
مثال اول: لا عدوی ولا طيرة۔ (۴۴)

چھوت کی بیماری اور بد شکونی کوئی چیز نہیں۔

مثال دوم: فر من المجدوم کما تفر من الاسد۔ (۴۵)

جذامی سے اس طرح بھاگو جس طرح شیر سے۔

دونوں احادیث اگرچہ بظاہر مختلف ہیں اور ایک دوسرے کے معارض، کیونکہ پہلی حدیث سے ثابت کہ بیماری اڑ کر نہیں لگتی، جبکہ دوسری حدیث سے کسی کو وہم ہو سکتا ہے کہ بیماری کے اڑ کر لگنے کی بنا پر ہی جذامی سے دور بھاگنے کا حکم ہے، امام احمد رضا قدس سرہ دونوں کی جمع و تطبیق کے سلسلہ میں فرماتے ہیں۔

پہلی حدیث اپنے افادہ میں صاف صریح ہے کہ بیماری اڑ کر نہیں لگتی، کوئی مرض ایک سے دوسرے کی طرف سرایت نہیں کرتا۔ کوئی تندرست بیمار کے قرب و اختلاط سے بیمار نہیں ہو جاتا۔

پھر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم واجلہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی عملی کارروائی کہ مجذوموں کو اپنے ساتھ کھانا، ان کا جو کھا پانی پینا، ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ سے پکڑ کر برتن میں رکھنا، خاص انکے کھانے کی جگہ سے نوالہ اٹھا کر کھانا، جہاں منہ لگا کر انہوں نے پانی پیا بالقصد اسی جگہ منہ رکھ کر نوش کرنا۔ یہ اور بھی واضح کر رہا ہے کہ عدوی، یعنی ایک کی بیماری دوسرے کو لگ جانا خیال باطل ہے، ورنہ اپنے کو بلا کے لئے پیش کرنا شرع ہر گز روا نہیں رکھتی۔

دوسری حدیث تو اس قبیل کی احادیث اس درجہ عالیہ صحت پر نہیں جس پر احادیث نفی ہیں۔ ان میں اکثر ضعیف ہیں اور بعض غایت درجہ حسن ہیں، صرف حدیث مذکور کی تصحیح ہو سکتی ہے مگر وہی حدیث اس سے اعلیٰ وجہ پر جو صحیح بخاری میں آئی۔ خود اسی میں ابطال عدوی موجود، کہ مجذوم سے بھاگو اور بیماری اڑ کر نہیں لگتی، تو یہ حدیث خود واضح کر رہی ہے کہ بھاگنے کا حکم اس وسوسہ اور اندیشہ کی بنا پر نہیں، معہذا صحت میں اس کا پایا بھی دیگر احادیث نفی سے گرا ہوا ہے، کہ اسے امام بخاری نے مسند روایت نہ کیا بلکہ بطور تعلیق۔

لہذا کوئی حدیث اصلاً ثبوت عدوی میں نص نہیں، یہ تو متواتر حدیثوں میں فرمایا کہ

بیماری اڑ کر نہیں لگتی، اور یہ کسی حدیث میں بھی نہیں آیا کہ عادی طور پر اڑ کر لگ جاتی ہے۔

قول مشہور و مذہب جمہور و مشرب منصور کہ دوری و فرار کا حکم اس لئے ہے کہ اگر قرب و اختلاط رہا اور معاذ اللہ قضا و قدر سے کچھ مرض اسے بھی حادث ہو گیا تو ابلیس لعین اس کے دل میں دوسوہ ڈالے گا کہ دیکھ بیماری اڑ کر لگ گئی۔

اول تو یہ ایک امر باطل کا اعتقاد ہو گا۔ اسی قدر فساد کے لئے کیا کم تھا پھر متواتر حدیثوں میں سنکر کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے صاف فرمایا ہے کہ بیماری اڑ کر نہیں لگتی، یہ دوسوہ جمناسخت خطرناک اور ہائل ہو گا۔

لہذا ضعیف الیقین لوگوں کو اپنا دین بچانے کے لئے دوری بہتر ہے، ہاں کامل الایمان وہ کرے جو صدیق اکبر اور فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے کیا اور نہایت مبالغہ کے ساتھ کیا۔ کہ ایک مجذوم کے ساتھ صدیق اکبر نے کھانا کھایا تو جہاں سے وہ مجذوم نوالہ لیتے وہیں سے آپ نوالہ لے کر نوش فرماتے، اور حضرت فاروق اعظم نے حضرت معقیب بدری صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ کھانا کھایا جبکہ انکو یہ مرض تھا۔ اگر معاذ اللہ کچھ حادث ہوتا انکے خواب میں بھی خیال نہ گزرتا کہ یہ عدوئے باطلہ سے پیدا ہوا، ان کے دلوں میں ایمان کوہ گراں شکوہ سے زیادہ مستقر تھا کہ: لن یصیبنا الا ما کتب اللہ لنا۔

بے تقدیر الہی کچھ نہ ہو سکے گا

اسی طرف اس قول و فعل حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ہدایت فرمائی کہ اپنے ساتھ کھلایا اور ”کل ثقة باللہ و توکلا علیہ“ فرمایا۔

باجملہ مذہب معتمد و صحیح و ریح و نجیح یہ ہے کہ جذام، کھجلی، چچک اور طاعون وغیرہا اصلاً کوئی بیماری ایک کی دوسرے کو ہرگز اڑ کر نہیں لگتی، یہ محض ادہام بے اصل ہیں، کوئی وہم پکائے جائے تو کبھی اصل بھی ہو جاتا ہے کہ ارشاد ہوا۔

انا عند ظن عبدی بی۔

وہ اس دوسرے کی بیماری اسے نہ لگی بلکہ خود اسی کی باطنی بیماری کہ وہم پروردہ تھی

صورت یکڑ کر ظاہر ہو گئی، فیض القدر میں ہے۔

بل الوهم وحده من اکبر اسباب الاصابة۔

اس لئے اور نیز کراہت و اذیت و خود بینی و تحقیر مجذوم سے بچنے کے واسطے اور اس دور اندیشی سے کہ مبادا اسے کچھ پیدا ہو اور ابلیس لعین کچھ وسوسہ ڈالے کہ دیکھ بیماری اڑ کر لگ گئی، اور اب معاذ اللہ اس امر کی حقانیت اسکے خطرہ میں گزرے گی جسے مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم باطل فرما چکے۔ یہ اس مرض سے بھی بدتر مرض ہوگا، ان وجوہ سے شرع حکیم و رحیم نے ضعیف الیقین لوگوں کو حکم استحبابی دیا ہے کہ اس سے دور رہیں اور کامل الایمان بندگان خدا کے لئے کچھ حرج نہیں کہ وہ ان سب مفاسد سے پاک ہیں۔ خوب سمجھ لیا جائے کہ دور رہنے کا حکم ان حکمتوں کی وجہ سے ہے نہ یہ کہ معاذ اللہ بیماری اڑ کر لگتی ہے۔ اسے تو اللہ و رسول رد فرما چکے، جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ (۴۶)

تعریف غیر ممکن الجمع: جن احادیث میں موافقت ممکن نہ ہو۔

حکم: ان احادیث کا حکم یہ ہے کہ کسی ذریعہ سے نسخ کا علم ہو جائے تو نسخ پر عمل ہوگا اور یہ نہ ہو سکے تو ترجیح کی صورت اپنائی جائے جو کثیر ہیں۔

امام سیوطی نے اصولی طور پر ساتھ بتائی ہیں، یہ بھی نہ ہو تو توقف۔

احناف کے نزدیک احادیث مختلفہ میں اولاً نسخ، پھر ترجیح، پھر جمع کو اپنائیں گے، ورنہ

توقف، ورنہ اقوال صحابہ اور پھر آخر میں قیاس کی طرف رجوع کیا جائے گا۔

وجوہ ترجیح و جمع

ترجیح باعتبار متن:

☆ حرمت اباحت پر

☆ قول عام فعل خصوص پر، یہ جس میں خصوصیت یا عذر کا احتمال ہو۔

☆ اثبات نفی پر بشرطیکہ نفی مستقل دلیل کی بنیاد پر نہ ہو بلکہ اصل حال و حکم کی رعایت میں ہو۔

- ☆ محکم معلل غیر معلل پر شارع کا بیان و تفسیر غیر کے بیان و تشریح پر
- ☆ دلیل قوی دلیل ضعیف پر

ترجیح باعتبار سند

- ☆ سند قوی ضعیف پر
- ☆ سند عالی نازل پر بشرطیکہ دونوں ہم پلہ ہوں،
- ☆ فقہت میں فائق روایات کو دوسروں پر
- ☆ متعدد رواۃ ایک پر
- ☆ اتفاقی سند مختلف فیہ پر
- ☆ اکابر صحابہ کی روایت اصاغر پر

وجوہ جمع

- تنويع: اگر دونوں عام ہوں تو الگ الگ انواع سے ان کا تعلق قرار دینا۔
- تبعیض: دونوں خاص ہوں تو الگ الگ حال پر، یا ایک کو حقیقت دوسرے کو مجاز پر محمول کرنا۔
- تقید: دونوں مطلق ہوں تو دونوں کے ساتھ ایسی قید لگانا جس سے فرق ہو جائے۔
- تخصیص: ایک عام اور دوسری خاص ہو تو عام کو مخصوص قرار دینا۔
- حمل: ایک مطلق اور دوسرا مقید ہو تو مطلق کو مقید پر محمول کرنا، بشرطیکہ دونوں کا سبب اور حکم ایک ہو۔

اہمیت فن

فنون حدیث میں تمام علماء کو اس فن سے واقفیت ضروری ہے، لیکن کمال مہارت انہیں کو حاصل ہوتی ہے جو حدیث و فقہ دونوں کے جامع ہوں اور ان علمائے اصول کو جن کا مشغلہ یہ ہی رہا ہو کہ دریائے معانی میں غوطہ لگانا اور اپنے اپنے محامل پر احکام کو منطبق کرنا۔ ان علمائے

و فور علم کی بنا پر شاذ و نادر ہی ایسی احادیث رہ جاتی ہیں جن سے وہ تعارض کا حل نہ نکال سکیں۔
امام ابن خزیمہ تو فرماتے ہیں: مجھے ایسی دو احادیث کا علم نہیں جن میں باہم تعارض ہو۔ (۴۷)

تصانیف فن

- ۱۔ اختلاف الحديث، للشافعي، اولین كتاب
- ۲۔ تاويل مختلف الحديث لا بن قتيبة، م ۲۷۶
- ۳۔ شرح مشكل الآثار للطحاوي، م ۳۲۱
- ۴۔ كتاب لا بن خزيمة، . . .
- ۵۔ مشكل الحديث لا بن فورك، م ۴۰۶
- ۶۔ التحقيق في احاديث الخلاف لا بن الجوزي، م ۵۹۷

ناسخ و منسوخ

تعريف ناسخ:

شارع کا ایک حکم شرعی کی تحدید بیان کر کے دوسرا حکم سنانا، کبھی ایک حدیث دوسری حدیث کی ناسخ ہوتی ہے، اور کبھی حدیث قرآن کے لئے ناسخ قرار دی جاتی ہے اور کبھی برعکس۔
یہ فن بھی نہایت اہم اور بڑی دشوار گزار منزل ہے، امام زہری فرماتے ہیں:
فقہاء کو ناسخ و منسوخ احادیث نے تھکا دیا۔

امام شافعی کو اس فن میں خاص امتیاز حاصل تھا، امام احمد نے فرمایا: ہم نے مجمل و مفسر اور ناسخ و منسوخ کو آپ کی مجلس کے بغیر حاصل نہ کیا۔

ذرائع علم نسخ

نسخ کو جاننے کے لئے متعدد ذرائع ہیں۔

☆ خود حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تصریح فرمادیں۔

جیسے۔ کنت نہیتکم عن زیارة القبور فزوروا فانہ تذکر الآخرة۔ (۴۸)

میں نے تم کو قبور کی زیارت سے منع کیا تھا۔ اب میں تم کو اجازت دے رہا ہوں، لہذا زیارت کیا کرو کہ آخرت کی یاد دلاتی ہے۔

☆ صحابی بیان کریں، جیسے حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا بیان:-

كان آخر الامرین من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ترك الوضوء مما غیرت النار۔ (۴۹)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا آخری عمل مبارک یہ تھا کہ آگ سے پکی ہوئی چیزوں کو تناول فرما کر وضو نہیں فرمایا۔

اور حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا فرمان:-

انما كان انما الماء من الماء رخصة في اول الاسلام ثم نهى عنها۔ (۴)
انزال ہونے پر ہی غسل کرنے کا حکم آغاز اسلام میں تھا پھر بعد میں محض جماع پر ہی غسل کا حکم دے دیا گیا۔

☆ تاریخ وقت کا علم ہونے پر نسخ کا فیصلہ کیا جاتا ہے، جیسے حضرت شداد بن اوس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

افطر الحاجم والمحجوم۔ (۵۰)

شگی لگانے والے اور لگوانے والے دونوں نے اپنا روزہ توڑ لیا۔

دوسری حدیث میں ہے حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا:-

ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احتجم وهو صائم۔ (۵۱)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے روزہ کی حالت میں شگی لگوائی۔

پہلی حدیث فتح مکہ کے موقع پر ارشاد فرمائی جیسا کہ شداد بن اوس نے دوسری روایت

میں بیان فرمایا:-

وكان ذلك يوم الفتح - (۵۲)

یہ حدیث فتح مکہ کے موقع پر ارشاد فرمائی۔

دوسری حدیث حجۃ الوداع کے موقع کی ہے جیسا کہ حضرت ابن عباس بیان فرماتے

ہیں:-

احتجم رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وهو صائم محرم بین مکة

والمدينة (۵۳)

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے پچھنا لگوا یا جبکہ روزہ دار تھے، اور مکہ مکرمہ و

مدینہ منورہ کے درمیان حالت احرام میں سفر فرما رہے تھے۔

لہذا بعد والی روایت پر عمل ہوگا اور پہلی منسوخ قرار دی جائے گی۔

☆ اجماع کی دلالت :- یعنی کسی حدیث کے خلاف تمام صحابہ کرام کا اجماع اور بالاتفاق عمل اس بات کا پتہ دیتا ہے کہ پہلا حکم منسوخ ہو چکا ہے۔

جیسے حضرت معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی حدیث کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:-

من شرب الخمر فاجلدوه فان عاد فی الرابعة فاقتلوه - (۵۴)

جس نے شراب پی اس پر کوڑوں سے حد جاری کرو اور اسکے بعد چوتھی مرتبہ بھی اسکا یہ

قصور ثابت ہو جائے تو قتل کر دو۔

دوسری حدیث میں حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ رسول

اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں اسکے بعد ایک ایسا ہی شرابی لایا گیا۔

ثم اتى النبى صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بعد ذلك برجل قد شرب فی

الرابعة فضربه ولم يقتله - (۵۵)

کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ اقدس میں اسکے بعد ایک ایسا ہی شخص لایا

گیا جس نے چوتھی مرتبہ شراب پی تھی، تو آپ نے اس پر صرف حد جاری فرمائی اور قتل کا حکم نہیں

فرمایا۔

امام ترمذی فرماتے ہیں:

انما كان هذا في اول الامر ثم نسخ بعد، والعمل على هذا عند عامة اهل العلم: 'نعلم بينهم اختلافاً في ذلك في القديم والحديث، وما يقوى هذا مروي عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من اوجه كثيرة انه قال: لا يحل دم امرء مسلم يشهد ان لا اله الا الله واني رسول الله الا باحدى ثلث، النفس بالنفس، والثيب الزاني، والتارك لدينه۔ (۵۶)

یہ حکم قتل اول امر میں تھا پھر منسوخ ہوا۔ تمام علماء فقہاء اس پر متفق ہیں، متقدمین و متاخرین میں کسی کا اختلاف اس سلسلہ میں ہمیں معلوم نہیں۔ اس موقف کی تائید اس روایت سے ہوتی ہے جو متعدد طرق سے مروی ہے، حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ کسی مسلمان کا خون بہانا صرف تین چیزوں میں سے کسی ایک چیز کے ذریعہ ہی جائز ہے، قتل عمد کے قصاص میں، شادی شدہ زانی، اور مرتد۔

واضح رہے کہ اجماع خود مستقل ناسخ نہیں ہوتا بلکہ نسخ پر دال ہوتا ہے۔ (۵۷)

تصانیف فن

- ☆ الاعتبار في النسخ و المنسوخ من الآثار للحازمی م ۵۸۴
- ☆ النسخ و المنسوخ للامام احمد، م ۲۴۱
- ☆ تجريد الاحاديث المنسوخة لا بن الجوزی، م ۵۹۷

خبر مردود

تعریف: جس حدیث کا ثبوت بعض یا کل شرائط قبولیت کے معدوم ہونے کی وجہ سے رائج نہ ہو، اس کا دوسرا معروف عنوان 'ضعیف' ہے۔

اسباب رد و ہیں

☆ سقوط از سند ☆ طعن بر راوی

اول کی مندرجہ ذیل چھ قسمیں ہیں۔

☆ معلق ☆ مرسل ☆ معضل ☆ منقطع ☆ مرسل خفی ☆ مدلس
سقوط راوی اگر واضح ہو تو اس سے پہلی چار قسمیں متعلق ہیں، اور سقوط خفی ہو تو آخری دو۔

معلق

تعریف: جس حدیث کی شروع سند سے ایک، یا زائد راوی پے در پے حذف ہوں۔
حکم: یہ حدیث قابل رد ہے کہ راوی غیر مذکور کا حال معلوم نہیں، ہاں راوی کا حال معلوم ہو جائے
اور وہ شرائط عدالت اور اوصاف قبولیت سے متصف ہو تو مقبول ہوگی، یہ حکم تمام منقطع احادیث کا
ہونا چاہیے۔

مثال: قال ابو هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم: الله اعلم بمن يجاهد
فی سبيله۔ (۵۸)

تعلیقات بخاری: واضح رہے کہ امام بخاری کی ذکر کردہ تعلیقات کو یک قلم مردود قرار نہیں دیا
جاسکتا، کہ اس کتاب میں صحیح احادیث کے جمع کرنے کا التزام ہے، البتہ اس میں تفصیل یہ ہے کہ
بعض تعلیقات کو یقین و قطعیت کے الفاظ سے تعبیر کیا گیا۔ جیسے۔

قال۔ ذکر۔ حکى۔ وغیرھا۔

اور بعض کو شک و تردد کے ساتھ بیان کیا ہے، جیسے

قيل، ذکر، روى، وغیرھا۔

اول کو صحیح اور ثابت کہا جاتا ہے، اور ثانی پر تحقیق کے بعد ہی حکم ہوگا، اس سے پہلے

توقف بہتر ہے، ایسی احادیث بخاری میں صرف ایک سو ساٹھ ہیں۔ (۵۹)

مرسل

تعریف: جس حدیث میں آخر سند سے تابعی کے بعد راوی غیر مذکور ہو۔

مثال: عن سعید بن المسیب ان رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال: من اكل من هذه الشجرة فلا يقرب مسجدنا۔ (۶۰)

حضرت سعید بن مسیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جس نے اس درخت (کچی پیاز اور لہسن) سے کچھ کھایا وہ ہماری مسجد کے قریب نہ آئے۔

مرسل نزد فقہاء و اصولیین: جس حدیث کی سند متصل نہ ہو، خواہ ایک راوی غیر مذکور ہو یا سب، پے در پے یا الگ الگ۔ گویا سقوط سند کی تمام صورتیں انکے نزدیک مرسل ہیں۔

حکم: مرسل در حقیقت ضعیف مردود اور غیر مقبول ہے، کہ قبولیت کی ایک شرط اتصال سند سے خالی ہے، جمہور محدثین اور ایک جماعت اصولیین و فقہاء کا یہ ہی مسلک ہے۔

امام اعظم، امام مالک، اور امام احمد کا قول مشہور میں نیز ایک جماعت علماء کے نزدیک مقبول اور لائق احتجاج ہے بشرطیکہ ارسال کرنے والا ثقہ اور کسی معتمد ہی سے ارسال کرے، اس لئے کہ ثقہ تابعی جب تک کسی اپنے جیسے ثقہ سے کوئی بات نہ سنے تو براہ راست حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف نسبت نہیں کرتا۔ یہ ہی وجہ ہے کہ حضرات تابعین مرسل پر نکیر نہیں کرتے تھے۔

امام شافعی اور بعض علماء کے نزدیک چند شرطوں سے مقبول ہے۔

☆ ارسال کرنے والا اکابر تابعین سے ہو۔

☆ غیر مذکور راوی کی تعیین میں ثقہ ہی کا نام لیا جائے۔

☆ معتمد حفاظ حدیث کسی دوسری سند سے روایت کریں تو اسکے مخالف نہ ہو۔

☆ کسی دوسری سند سے متصل ہو۔

☆ کسی صحابی کے قول کے موافق ہو۔

☆ اکثر اہل علم کے نزدیک اسکے مضمون پر فتویٰ ہو۔

اگر صحیح حدیث ایک طریق سے مروی ہو لیکن مرسل کے مخالف، اور مرسل اور اس کی مؤید علیحدہ سند سے تو یہ مرسل ہی رائج ہوگی، اگر جمع و تطبیق کی کوئی صورت ممکن نہ ہو۔

خیال رہے کہ مرسل صحابی جمہور کے نزدیک مقبول اور لائق احتجاج ہے،۔ مرسل صحابی کی صورت یہ ہوتی ہے کہ صحابی کم سنی یا تاخیر اسلام کی وجہ سے خود حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے نہیں سن پاتا لیکن براہ راست نسبت حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف ہی کرتا ہے۔

جیسے عبد اللہ بن زبیر اور عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی اکثر روایات اسی طرح

کی ہیں۔ (۶۱)

مرسل اور ائمہ احناف:

احناف کے نزدیک تابعی اور تبع تابعین کی مرسلات مطلقاً مقبول ہیں، انکے بعد ثقہ کی

ہو تو مقبول اور باقی کا فیصلہ تحقیق کے بعد ہوتا ہے۔ (۶۲)

مشہور مصنفات

☆ المراسیل لا بی داؤد، م ۲۷۵

☆ المراسیل لا بن ابی حاتم، م ۳۲۷

☆ جامع التحصیل لا حکام المراسیل للعلائی، م ۷۶۱

معصل

تعریف: جسکی سند سے دو یا زائد راوی پے در پے ساقط ہوں،

مثال: مالک انہ بلغہ ان عائشة زوج النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قالت فی

المرأة الحامل ترى الدم انها تدع الصلوة۔ (۶۳)

حضرت امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو یہ روایت پہونچی کہ ام المومنین حضرت عائشہ

صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا:۔ حاملہ عورت اگر خون دیکھے تو نماز نہ پڑھے۔

یہ حدیث امام مالک کے بلاغات سے ہے اور درمیان میں دو راوی ساقط ہیں کہ بالعموم امام مالک اور حضرت صدیقہ کے درمیان موطا میں دو واسطے مذکور ہیں۔ لہذا فنی طور پر یہ حدیث منقطع معصل شمار ہوگی۔

حکم: ضعیف شمار ہوتی ہے اور مرسل کے بعد اسکا نمبر آتا ہے۔

معصل اور معلق کے درمیان عموم خصوص من وجہ کی نسبت ہے۔

مادۃ اجتماع: یہ ہے کہ آغاز سند سے پے در پے دو راوی ساقط ہوں۔

مادۃ افتراق: درمیان سند سے پے در پے دو یا زائد راوی ساقط ہوں تو معصل کہیں گے معلق نہیں۔

آغاز سند سے صرف ایک راوی ساقط ہو تو معلق کہا جائے گا معصل نہیں۔

منقطع

تعریف: درمیان سند سے ایک راوی ساقط ہو، اور دو یا زائد ہوں تو پے در پے نہ ہوں۔

مثال: حدثنی محمد بن صالح، ثنا احمد بن سلمة، ثنا اسحاق بن ابراهيم، ثنا عبد

الرزاق، انا النعمان بن شيبه، عن سفیان الثوري، عن ابی اسحاق، عن زید بن یثبع،

عن حذیفه، رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم:

ان و لیتموها ابا بکر فزاهد فی الدنیا راغب فی الآخرة و فی جسمه ضعف، و ان

ولیتموها عمر فقوی امین لا یخاف فی اللہ لومة لائم، و ان ولیتموها علیا فهاد

مہتد یمکم علی صراط مستقیم۔ (۶۴)

حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

نے ارشاد فرمایا: اگر تم خلافت صدیق اکبر کے سپرد کرو گے تو انکو دنیا سے بے رغبت اور آخرت کی

طرف راغب پاؤ گے، اور وہ اپنے جسم میں ضعیف ثابت ہوں گے۔ اور عمر فاروق اعظم کے سپرد کرو

گے تو وہ قوی اور امین ثابت ہوں گے، احکام الہیہ میں کسی کی پرواہ نہیں کریں گے۔ اور اگر علی کو

خلفہ بناو گے تو وہ سیدھی راہ پر خود بھی چلیں گے اور وہ سروایا کو بھی صراط مستقیم پر گامزن رکھیں گے۔
 اس حدیث کی سند میں ایک راوی سفیان ثوری اور ابواسحق کے درمیان سے ساقط ہیں
 اور وہ شریک ہیں، کیونکہ سفیان ثوری نے ابواسحق سے براہ راست سماعت نہیں کی بلکہ بواسطہ
 شریک، لہذا یہ منقطع ہے، اسی لئے امام ذہبی نے تلخیص میں اس کو ضعیف کہا۔
 چونکہ اس حدیث کی سند میں سقوط راوی شروع سند سے نہیں لہذا یہ معلق نہیں، اور آخر
 سند سے نہیں، لہذا امر سل نہیں، اور سند سے دو راوی پے در پے بھی ساقط نہیں لہذا معطل بھی
 نہیں، اسی لئے اسکو علیحدہ قسم شمار کیا گیا ہے۔
 حکم: راوی غیر مذکور کا حال معلوم نہ ہونے کے سبب ضعیف شمار ہوتی ہے۔

مدلس

تعریف: جس حدیث کی سند کا عیب پوشیدہ رکھا جائے اور ظاہر کو سنوار کر پیش کیا جائے۔
 دو قسمیں ہیں

☆ مدلس الشیوخ

☆ مدلس الاسناد

مدلس الاسناد: وہ حدیث جسکو استاذ سے بغیر سنے ایسے الفاظ سے استاذ کی طرف نسبت کرے
 جس سے سننے کا گمان ہو۔ اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ راوی اپنے شیخ کا ذکر نہ کرے جس سے
 سماع حاصل تھا بلکہ اپنے شیخ سے بلا شیخ کو ذکر کر دے جس سے سماع حاصل نہیں مگر ایسے لفظ سے
 جو سماع کا ایہام کرتا ہے۔

جیسے:۔ قال، عن، ان، وغیرہا کے ذریعہ بیان کرے۔ کہ یہ الفاظ موہم سماع ہیں۔

یعنی ایسے الفاظ نہ استعمال کرے جو صراحت کے ساتھ براہ راست سننے کو بتائیں ورنہ

جھوٹا کہلائے گا۔ اس صورت میں چھوٹے ہوئے راوی ایک سے زائد بھی ہو سکتے ہیں۔

تذلیس کا سبب کبھی یہ ہوتا ہے کہ شیخ کے صغیر السن ہونے کی وجہ سے راوی ازراہ خفت

اسکا تذکرہ نہیں کرنا چاہتا، یا راوی کا شیخ کوئی معروف شخص نہیں، یا عوام و خواص میں اس کو

مقبولیت حاصل نہیں، باپھر مجروح ضعیف ہے۔ لہذا شیخ کے نام کو ذکر کرنے سے پہلو تہی کرتا ہے۔
 واضح رہے کہ بعض اکابر جیسے سفیان بن عیینہ سے تدلیس مندرجہ بالا وجوہ کے پیش نظر
 واقع نہیں ہوئی بلکہ اس وجہ سے کہ صحت حدیث پر انکو وثوق تھا اور بوجہ شہرت اپنے شیوخ کے ذکر
 کی ضرورت نہ سمجھی، لہذا انکی حدیث پر بایں معنی جرح نہیں کی جاتی۔

حکم: ایسی احادیث ضعیف کی اہم اقسام سے ہیں، علماء نے اس عمل کو نہایت مکروہ بتایا ہے اور
 بہت مذمت کی ہے، امام شعبہ نے تدلیس کو کذب بیانی کا دوسرا عنوان بتایا ہے۔

مدلس الشیوخ: وہ حدیث جسے راوی اپنے استاذ سے نقل کرتے ہوئے اس کے لئے کوئی غیر
 معروف نام، لقب، کنیت، یا نسب ذکر کرے تاکہ اسے پہچانا نہ جاسکے۔ (۶۵)
 اس کی ایک صورت یہ ہوتی ہے کہ شیخ سے بکثرت روایتیں کرنے کی وجہ سے بار بار
 معروف نام لینا نہیں چاہتا۔

حکم:

اس میں پہلی قسم کی بہ نسبت نقص کم ہوتا ہے، کیونکہ راوی ساقط نہیں ہوتا، ہاں راوی کا
 غیر معروف نام ذکر کر کے سامعین کو الجھن میں مبتلا کرتا ہے۔
 ایسی احادیث میں اگر سماع کی تصریح کر دی جائے تو حدیث مقبول ورنہ غیر مقبول
 ہوگی، نیز وہ حضرات جو ثقہ سے تدلیس کرتے ہیں انکی مقبول ورنہ غیر مقبول۔ (۶۶)

تصانیف فن

اس فن میں محدثین نے مستقل کتابیں لکھیں چند یہ ہیں:

- | | | |
|---|---|-------|
| ☆ | کتاب التدلیس للخطیب، | م ۴۶۳ |
| ☆ | التبیین لأسماء المدلسین للخطیب، | م ۴۶۳ |
| ☆ | التبیین لأسماء المدلسین للحلبی، | م ۸۴۱ |
| ☆ | تعریف اہل التقدیس بمراتب الموصوفین بالتدلیس لابن حجر، | ۸۵۲ |

مرسل خفی

تعریف: جس حدیث کو راوی کسی ایسے شخص سے نقل کرے جس سے اس کی معاشرت کے باوجود ملاقات یا سماع ثابت نہ ہو۔

مرسل خفی اور مدلس کے درمیان فرق یوں ہے کہ راوی کی مروی عنہ سے معاشرت ہوتی ہے اور ملاقات بھی ممکن لیکن سماع ثابت نہیں ہوتا۔ برخلاف مدلس کہ اس میں تینوں چیزیں ہوتی ہیں۔

مثال:- حدثنا محمد بن الصباح، انبأنا عبد العزيز بن محمد عن صالح بن محمد بن زائدة، عن عمر بن عبد العزيز عن عقبة بن عامر الجهني قال: قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: رحم الله حارس الحرس۔ (۶۷)

حضرت عقبہ بن عامر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: اللہ تعالیٰ مجاہدین کے محافظین پر رحم فرمائے۔

عمر بن عبد العزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حضرت عقبہ سے معاشرت تو ثابت ہے لیکن ملاقات نہیں جیسا کہ مزی نے اطراف الحدیث میں ذکر کیا۔
حکم: ضعیف ہے اس لئے کہ اس میں انقطاع ہوتا ہے۔

تصنیف فن

☆ کتاب التفصیل لمبہم المراسیل للخطیب۔

یہ اس فن میں نہایت مشہور کتاب ہے۔

معنعن وموئن

تعریف: لفظ 'عن' کے ذریعہ روایت معنعن ہے، اور 'ان' کے ذریعہ روایت موئن ہے۔
حکم: چند شرائط کے ساتھ متصل شاری جاتی ہے۔

☆ راوی مدلس نہ ہو۔

☆ جن راویوں کے درمیان 'عن' یا 'ان' آئے وہ ہم عصر ہوں۔

مردود بسبب طعن در راوی

راوی میں طعن کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس کی عدالت یعنی مذہب و کردار، اور ضبط و حفظ کے بارے میں جرح کی جائے۔

اسباب طعن دس ہیں

☆ پانچ عدالت سے متعلق ☆ پانچ ضبط سے متعلق

عدالت میں طعن کے وجوہ یہ ہیں۔

☆ کذب ☆ اتہام کذب ☆ فسق ☆ بدعت ☆ جہالت

ضبط میں طعن کے وجوہ یہ ہیں۔

☆ فرط غفلت ☆ کثرت غلط ☆ سوء حفظ ☆ کثرت وہم ☆ مخالفت ثقات

اب بدتر سے کم تر کی طرف ترتیب ملاحظہ ہو۔

موضوع

تعریف: وہ مضمون جسکو بصورت حدیث حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف کذب بیانی سے منسوب کیا جائے۔

اس کی تین صورتیں ہوتی ہیں۔

☆ کبھی محض اپنی طرف سے گڑھ کر کوئی بات حضور کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔

☆ کبھی کسی کی کوئی بات حضور کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔

☆ کبھی ضعیف حدیث کے ساتھ قوی سند لگا کر۔

اس آخری صورت میں اصل نسبت تو جھوٹی نہیں ہوتی لیکن حتمی و یقینی شکل بنا کر پیش کرنا واقعی جھوٹ ہے۔

حکم و مرتبہ: اس کو حدیث مجازا کہتے ہیں ورنہ درحقیقت یہ حدیث ہی نہیں، اور جس حدیث کی وضع کا علم ہو اس میں وضع کی صراحت کے بغیر اس کی روایت کرنا جائز نہیں۔

بعض صوفیہ اور فرقہ کرامیہ ترغیب و ترہیب میں ایسی روایت کے جواز کے قائل ہیں مگر جمہور اسکے خلاف ہیں، امام الحرمین نے تو وضع حدیث کو کافر تک کہا ہے۔
یہ جرم اتنا قبیح ہے کہ کسی سے متعلق ایک مرتبہ بھی یہ حرکت ثابت ہو جائے تو پھر کبھی اس کی روایت مقبول نہیں ہوتی خواہ توبہ کر لے۔

ذرائع معرفت وضع:

☆ وضع کے سلسلہ میں واضح کا اقرار۔ یا بمنزلہ اقرار۔ یا راوی کے اندر کسی قرینے سے۔ یا مروی کے اندر کسی طریقے سے وضع کا علم ہوتا ہے۔

☆ نیز عقل و مشاہدہ، صراحت قرآن، سنت متواترہ، اجماع قطعی، اور مشہور تاریخی واقعات کی واضح مخالفت سے بھی وضع کا حکم لگایا جاتا ہے۔ یہ جب ہے کہ تاویل و تطبیق کا احتمال نہ رہے۔
☆ امر منقول ایسا ہو کہ حالات و قرآن بتاتے ہیں کہ ایک جماعت اس کی ناقل ہونی چاہئے تھی، یا یہ کہ دین کی اصل ہے اور ان دونوں صورتوں میں راوی و ناقل صرف ایک ہے، یا زیادہ ہیں لیکن تواتر کو نہیں پہونچے۔

☆ کسی معمولی چیز پر سخت وعید، یا اجر عظیم کی بشارت، نیز وعید و تہدید میں ایسے لمبے چوڑے مبالغے ہوں جنہیں کلام معجز نظام نبوت سے مشابہت نہ رہے۔

☆ معنی شنیع و قبیح ہوں جنکا صدور حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ناممکن، جیسے معاذ اللہ کسی فساد یا ظلم، یا عبث، یا سفہ، یا مدح باطل یا ذم حق پر مشتمل ہو۔

☆ ایک جماعت جسکا عدد حد تواتر کو پہونچے اور ان میں احتمال کذب یا ایک دوسرے کی تقلید کا نہ رہے اسکے کذب و بطلان پر گواہی مستند الی الحسن دے۔

☆ لفظ رکیک و سخیف ہوں جنہیں سمع دفع اور طبع منع کرے اور ناقل مدعی ہو کہ یہ بعینہا الفاظ کریمہ حضور نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہیں، یا وہ محل ہی نقل بالمعنی کا نہ ہو۔

☆ یا ناقل رافضی حضرات اہل بیت کرام علی سید ہم وعلیہم الصلوٰۃ والسلام کے فضائل میں وہ باتیں روایت کرے جو اسکے غیر سے ثابت نہ ہوں۔

☆ یونہی وہ مناقب امیر معاویہ و عمرو بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہما کہ صرف نواصب کی روایت سے آئیں کہ جس طرح روافض نے فضائل امیر المومنین و اہل بیت طاہرین رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں قریب تین لاکھ حدیثوں کے وضع کیں، کمانص علیہ الحافظ ابو یعلیٰ و الحافظ الخلیلی فی الارشاد، یونہی نواصب نے مناقب امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں حدیثیں گڑھیں، کما ارشد الیہ الامام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

☆ تمام کتب و تصانیف اسلامیہ میں استقرائے تام کیا جائے اور اس کا کہیں پتہ نہ چلے یہ صرف اجلہ حفاظ ائمہ شان کا کام تھا جسکی لیاقت صد ہا سال سے معدوم۔ (۶۸)
دوائی وضع:

کسی نے تقرب الی اللہ کی غرض سے غلبہ جہل کے باعث۔ کسی نے اپنے مذہب کی فوقیت میں تعصب و عناد کی خاطر۔ کسی نے بددینی پھلانے کے لئے۔ کسی نے دنیا طلبی اور خواہش نفسانی کے پیش نظر۔ اور کسی نے حب جاہ اور طلب شہرت کے لئے یہ مذموم فعل اپنا وطیرہ بنایا تھا۔ (۶۹)

بعض مفسرین نے بلا صراحت وضع ایسی روایات لی ہیں۔ وضع کا زیادہ تر تعلق اقوام و افراد کی منقبت و مذمت، انبیاء سابقین کے قصوں، بنی اسرائیل کے احوال، کھانے پینے کی چیزوں، جانوروں، جھاڑ پھونک، دعا اور نوافل کے ثواب سے رہا ہے۔ (۷۰)

تصانیف فن

- ☆ تذکرۃ الموضوعات للمقدسی، م ۵۰۷
- ☆ کتاب الموضوعات لا بن الجوزی، م ۵۹۷
- ☆ الآلی المصنوعة فی الاحادیث الموضوعة للسيوطی، م ۹۱۱

☆ تنزیہ الشریعة المرفوعة عن الاحادیث، الشنیعة الموضوعة للکتانی،

م ۹۶۳

متروک

تعریف: سند و حدیث میں کوئی راوی متہم بالکذب ہو۔

اسباب اتہام میں ایک اہم سبب یہ ہوتا ہے کہ وہ تنہا ایسی روایت کرتا ہے جو قرآن و حدیث سے مستبط قواعد کے خلاف ہو۔

دوسرا سبب اس کی عام گفتگو میں جھوٹ بولنے کی عادت مشہور ہو جبکہ حدیث کے بیان میں اس کی یہ عادت ثابت و منقول نہ ہو۔

حکم و مرتبہ: موضوع کے بعد اس کا مرتبہ ہے، اس کی یہ روایت مقبول نہیں ہاں جب توبہ کر لے اور امارات صدق ظاہر ہو جائیں تو اس کی حدیث مقبول ہوگی، اور جس شخص سے نادراً اپنے کلام میں کذب صادر ہو اور حدیث میں کبھی نہ ہو تو اس کی حدیث کو موضوع یا متروک نہیں کہتے۔

پھر بھی پہلی صورت میں مردود رہے گی۔

مثال: عن عمرو بن شمر، عن جابر، عن ابی الطفیل، عن علی و عمار قالا: کان النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یقنت فی الفجر و یکبر یوم عرفة من صلوۃ الغداة، و یقطع صلوۃ العصر آخر ایام التشریق۔ (۷۱)

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فجر میں قنوت پڑھتے، اور تکبیر تشریق نویں ذی الحجہ کی فجر سے تیرہویں کی عصر تک کہتے تھے۔

اس حدیث کی سند میں عمرو بن شمر جھٹی شیعی کوئی ہے، ابن حبان نے کہا: یہ رافضی تبراکی تھا۔

تحمی بن معین نے فرمایا: اس کی حدیث نہ لکھی جائے۔

امام بخاری نے فرمایا: منکر الحدیث ہے۔
امام نسائی اور دارقطنی نے متروک الحدیث کہا۔ (۷۲)

منکر

تعریف: جسکی سند میں کوئی راوی فسق یا کثرت غلط یا فرط غفلت سے متصف ہو۔
حکم و مرتبہ: یہ حدیث ضعیف کہلاتی ہے، اور تعریف میں جن تین اوصاف کا تذکرہ ہوا ضعیف میں بھی اسی ترتیب کا لحاظ ہوتا ہے، یعنی بدتر سے کمتر کی طرف۔ لہذا زیادہ قابل رد و بر بنائے فسق ہوگی، و علی ہذا۔

مثال: حدثنا ابو البشر بکر بن خلف، ثنا يحيى بن محمد قيس المدني، ثنا هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت: قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: كلوا البلح بالتمر، كلوا الخلق بالجديد فان الشيطان يغضب۔ (۷۳)
ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: کچی کھجوروں کو خشک کھجوروں کو ساتھ ملا کر کھایا کرو، اور پرانی کھجور جدید کے ساتھ، کہ شیطان کو اس سے غصہ آتا ہے۔

اس حدیث کی سند میں یحییٰ بن محمد ہیں جو کثرت غلط سے متصف تھے۔ حافظ ابن حجر نے انکے بارے میں کہا یہ بہت زیادہ خطا کرتے تھے، اگرچہ یہ رجال مسلم سے ہیں لیکن امام مسلم نے فقط متابعات میں ان سے روایات لی ہیں، لہذا انکی یہ حدیث منکر ضعیف ہے۔

معلل

تعریف: وہ حدیث جو بظاہر بے عیب ہو مگر اسکے اندر کسی ایسے عیب کا علم ہو جائے جو اس کی صحت کو مجروح کر دے، اس عیب کو علت کہا جاتا ہے۔

یہ علت نہایت پوشیدہ ہوتی ہے اور صحت پر اثر انداز۔ کبھی علت سند میں ہوتی ہے اور اسکا اثر متن پر بھی پڑتا ہے، جیسے متصل روایت مرسل ثابت ہوئی تو سند و متن دونوں غیر مقبول۔

کبھی صرف سند میں ہوتی ہے اور یہ وہاں جہاں سند میں ایک ثقہ کی جگہ دوسرا ثقہ راوی لایا جائے۔ لہذا سند اگرچہ اس غلطی کی وجہ سے مجروح ہوگی لیکن متن مقبول ہے۔ اور کبھی صرف متن میں ہوتی ہے۔

لہذا معلل کی دو قسمیں ہیں۔

☆ معلل در سند ☆ معلل در متن

یہ علت راوی کے وہم کی پیداوار ہوتی ہے، جیسے راوی کبھی حدیث مرسل کو متصل، یا متصل کو مرسل روایت کر دے، یا مرفوع کو موقوف یا ایک حدیث کو دوسری حدیث میں داخل کر دے یا اور کسی قرینہ خفیہ سے جس پر ہر ایک کو اطلاع نہیں ہوتی بلکہ یہ فن نہایت عظیم بلکہ دقیق ہے کہ اس کی بنیاد ان اسباب علل پر بھی ہوتی ہے جو ظاہر و واضح نہیں ہوتے بلکہ مخفی و پوشیدہ انکوائی درجہ کے محدثین و محققین ہی سمجھ پاتے ہیں۔ جیسے

ابن مدینی، امام احمد ابن حنبل، امام بخاری، ابو حاتم، دارقطنی۔

تصانیف فن

☆	کتاب العلل لا بن المدینی،	م ۲۲۴
☆	علل الحدیث لا بن ابی حاتم،	م ۳۲۷
☆	العلل و معرفة الرجال لا حمد بن حنبل،	م ۲۴۱
☆	العلل الکبیر و العلل الصغیر للترمذی،	م ۲۷۰
☆	علل الواردة فی الاحادیث النبویہ للدارقطنی،	م ۳۸۵
☆	کتاب العلل للخلال، (۷۴)	م ۳۱۱

مخالفت ثقات

راوی پر طعن کا سبب ثقات کی مخالفت بھی ہے جسکی سات صورتیں ہیں۔ لہذا سات عنوان اسکے لئے وضع کئے گئے ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں:-

مدرج، مقلوب، المزید فی متصل المسانید، مضطرب، مصحف، شاذ، منکر۔

اجمالاً یوں سمجھئے کہ مخالفت ثقات اسناد یا متن میں تبدیلی یا اضافہ کی صورت میں ہو تو مدرج ہے۔ تقدیم و تاخیر میں ہو تو مقلوب ہے۔ معتبر سند میں راوی کا اضافہ ہو تو المزید فی متصل الاسانید ہے۔ اگر راوی میں تبدیلی یا متن میں ایسا اختلاف جو تعارض کا سبب ہو اور کوئی وجہ ترجیح نہ ہو تو مضطرب ہے۔ اگر حروف میں تبدیلی ہو تو مصحف ہے۔ ثقہ اگر اوثق کی مخالفت کرے تو شاذ اور اسکے مقابل محفوظ ہے۔ ضعیف اگر ثقہ کی مخالفت کرے تو منکر اور اسکے مقابل معروف ہے۔

مدرج

تعریف: جس حدیث میں غیر کو داخل کر دیا جائے۔

دو قسمیں ہیں:-

☆ مدرج المتن

☆ مدرج الاسناد

تعریف مدرج الاسناد: وہ حدیث جسکی سند کا وسط یا ساق بدل دیا جائے۔

اس کی متعدد صورتیں ہیں لیکن اجمالی کلام یہ ہے

☆ راوی کو ایک حدیث چند شیوخ سے پہونچی جنہوں نے اس حدیث کو مختلف سندوں سے بیان کیا تھا، پھر اس راوی نے حدیث مذکور کو ان سب سے ایک سند کے ساتھ روایت کر دیا، اور انکی سندوں کا اختلاف بیان نہ کیا۔ جیسے۔

عن بNDAR عن عبد الرحمن بن مهدى عن سفیان الثوری عن واصل و منصور والاعمش عن ابی وائل عن عمرو بن شرحبیل عن عبد الله بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال: قلت: یا رسول اللہ! ای الذنب اعظم؟ قال: ان تجعل لله ندا وهو خلقك، قال: قلت: ثم ماذا؟ قال: ان تقتل ولدك خشية ان يطعم معك، قال: قلت: ثم ماذا؟ قال: ان تزنی حلیة جارك۔ (۷۵)

حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے بارگاہ رسالت میں عرض کیا: یا رسول اللہ! سب سے بڑا گناہ کونسا ہے؟ فرمایا: یہ کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی کو اسکا

شریک بنائے حالانکہ اس نے تجھے پیدا فرمایا: میں نے عرض کیا: پھر کونسا؟ فرمایا: اپنی اولاد کو اس خوف سے قتل کر دینا کہ وہ تیرے ساتھ مل کر کھائے گا۔ میں نے عرض کیا: پھر کونسا؟ فرمایا: اپنے پڑوسی کی بیوی سے زنا میں مبتلا ہو جانا۔

اس حدیث کی روایت میں واصل، منصور اور اعمش کی سندیں مختلف تھیں، کہ واصل کی سند میں عمرو بن شریک نہ تھے، بلکہ ابو وائل ہیں، اور منصور و اعمش کی سند میں تھے۔

حضرت سفیان ثوری کے راوی عبدالرحمن بن مہدی نے حدیث مذکور کو سب سے بیک سند روایت کر دیا۔

☆ کسی شیخ کے نزدیک متن کا ایک حصہ ایک سند سے مروی تھا اور دوسرا حصہ دوسری سند سے۔ انکے شاگرد نے دونوں حصوں کو ان سے ایک سند کے ساتھ روایت کر دیا۔ جیسے۔

حدثنا عثمان بن ابی شیبہ ، اخبرنا شريك عن عاصم بن كليب عن ابیه عن وائل بن حجر قال: رأیت النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حین افتتح الصلوۃ رفع یدیه حیا لاذنیہ ، قال : ثم أتیتهم فرأیتهم یرفعون ایدیہم الی صدورہم فی افتتاح الصلوۃ وعلیہم برانس واکیسہ - (۷۶)

حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ نے نماز شروع کرتے وقت کانوں تک ہاتھ اٹھائے۔ کہتے ہیں: پھر میں ایک دوسرے موقع پر (سردی کے موسم میں) حاضر ہوا تو دیکھا کہ سب حضرات تکبیر تحریمہ میں صرف سینہ تک ہاتھ اٹھاتے ہیں اور اس وقت وہ ٹوپے اوڑھے تھے اور جبوں میں ملبوس۔

اس حدیث میں یہ جملہ ”ثم أتیتهم فرأیتهم الخ“ عاصم کے نزدیک اس سند سے نہیں بلکہ دوسری سند سے ثابت تھا مگر انکے شاگرد شریک نے اسے اول متن کے ساتھ ملا کر مجموعہ کو اس سند کے ساتھ عاصم سے روایت کر دیا۔

دوسری سند یوں ہے۔

حدثنا محمد بن سلیمان الانباری ، اخبرنا وکیع عن شريك عن

عاصم بن کلب عن علقمة بن وائل عن وائل بن حجر قال: أتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الشتاء فرأيت أصحابه يرفعون أيديهم في ثيابهم في الصلوة۔ حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ میں حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت میں موسم سرما میں حاضر ہوا تو میں نے آپ کے صحابہ کو دیکھا کہ نماز میں اپنے ہاتھوں کو کپڑوں کے اندر ہی اٹھاتے ہیں۔

پہلی سند میں عاصم نے اپنے والد کلب سے روایت کی ہے اور انہوں نے وائل بن حجر سے، جبکہ اس دوسری سند میں عاصم کی روایت علقمہ بن وائل سے ہے۔

☆ ایک شیخ کے نزدیک دو متن دو مختلف سندوں سے مروی تھے مگر ان کے شاگرد نے دونوں کو ایک سند سے روایت کر دیا۔ جیسے یہ دو حدیثیں امام مالک نے روایت کیں۔

مالك عن ابن شهاب عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال: لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا، وكونوا عباد الله اخوانا، ولا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلث ليال۔ (۷۷)

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: آپس میں بغض نہ رکھو، حسد نہ کرو، قطع تعلق نہ کرو، اللہ تعالیٰ کے فرمانبردار بندے بکر آپس میں بھائی چارگی کے ساتھ رہو، کسی مسلمان کو جائز نہیں کہ وہ اپنے بھائی کو تین دن سے زیادہ چھوڑے رہے۔

مالك عن ابی الزناد عن الاعرج عن ابی هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال: اياكم و الظن، فان الظن اكذب الحديث، ولا تجسسوا ولا تحسسوا ولا تنافسوا ولا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا تدابروا، وكونوا عباد الله اخوانا۔ (۷۸)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: بدگمانی سے بچو کہ یہ بڑا جھوٹ ہے، کسی کی پوشیدہ باتیں نہ سنو اور کسی کی اندورن

خانہ جیزوا میں نہ پڑو، آپس میں ایک دوسرے کو نیچا نہ دکھاؤ اور باہم حسد نہ رکھو، اپنے درمیان بغض و عناد نہ رکھو اور قطع تعلق نہ کرو، اللہ تعالیٰ کے بندے بھائی بھائی بنکر رہو۔

پہلی حدیث حضرت انس سے مروی ہے اور دوسری حضرت ابو ہریرہ سے، امام مالک نے دونوں کو علیحدہ علیحدہ سندوں سے ذکر کیا۔

پہلی حدیث حضرت انس سے مروی ہے اس میں لفظ 'ولا تنافسوا' نہیں اور دوسری حضرت ابو ہریرہ سے اور اس میں یہ لفظ ہے۔ امام مالک نے دونوں حدیثوں کو علیحدہ علیحدہ سند سے ذکر کیا تھا۔ مگر امام مالک کے شاگرد سعید بن حکم المعروف بابن ابی مریم، نے دونوں روایتوں کو پہلی سند سے روایت کر دیا۔ (۷۹)

☆ شیخ نے ایک سند بیان کی اور اس کا متن بیان کرنے سے پہلے کسی ضرورت سے کچھ کلام کیا، شاگرد نے اس کلام کو سند مذکور کا متن خیال کر کے اس سند کے ساتھ شیخ سے روایت کر دیا۔ یہ چاروں صورتیں مدرج الاسناد کی ہیں۔

تعریف مدرج المتن:

جس متن حدیث میں غیر حدیث کو داخل کر دیا جائے خواہ صحابی کا قول ہو یا بعد کے کسی راوی کا۔ نیز ادراج درمیان میں ہو یا اول و آخر میں۔ پھر اس کو حدیث رسول کے ساتھ اس طرح مخلوط کر دیا جائے کہ دونوں میں امتیاز نہ رہے۔

☆ اول حدیث میں ادراج، جیسے:-

خطیب بغدادی نے 'ابو قطن' اور 'شبابہ' سے ایک روایت یوں نقل کی ہے۔

عن شعبۃ عن محمد بن زیاد عن ابی ہریرۃ قال: قال رسول اللہ صلی

اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: اسبغوا الوضوء، ویل للأعقاب من النار۔ (۸۰)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

نے ارشاد فرمایا: وضو میں خوب مبالغہ کرو، ایڑیوں کے لئے دوزخ کی تباہی ہے۔

اس حدیث میں 'اسبغوا الوضوء' حضرت ابو ہریرہ کا فرمان ہے جس کو ابو قطن

وغیرہ نے حدیث مفعول میں مخلوط کر کے پیش کر دیا ہے۔

امام شعبہ سے روایت کرنے والے آدم اور محمد بن جعفر ہیں لیکن کسی میں یہ لفظ نہیں۔ آدم سے بطریق شعبہ امام بخاری نے روایت لی ہے انکے الفاظ یہ ہیں:-

عن آدم بن ابی ایاس ، ثنا شعبہ ، ثنا محمد بن زیاد قال سمعت ابا هريرة و كان يمر بنا و الناس بتوضئون من المطهرة فيقول : اسبغوا الوضوء ، فان ابا القاسم صلى الله تعالى عليه وسلم قال : ويل للأعقاب من النار۔ (۸۱)
اس روایت سے یہ معلوم ہوا کہ 'اسبغوا الوضوء' حضرت ابو ہریرہ کا قول ہے۔
اور محمد بن جعفر اور امام وکیع سے بطریق شعبہ امام مسلم نے روایت فرما کر ارشاد فرمایا:-

وَلَيْسَ فِي حَدِيثِ شُعْبَةَ اُسْبَغُوا الْوُضُوءَ۔ (۸۲)

امام شعبہ کی حدیث میں اسبغوا الوضوء کے الفاظ نہیں۔

خیال رہے کہ یہ تفصیل حضرت ابو ہریرہ کی روایت کی بنا پر ہے ورنہ صحیح مسلم میں حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص سے جو روایت آئی اس میں یہ جملہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف سے یوں منسوب ہے۔

کہ آپ نے ارشاد فرمایا:-

ويل للأعقاب من النار اسبغوا الوضوء۔ (۸۳)

خشک ایڑیوں کیلئے جہنم کی ہلاکت ہے، وضو میں مبالغہ کرو۔

اور امام بیہقی نے ابو عبد اللہ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بایں الفاظ مرفوعاً روایت لی۔

انما مثل الذي يصلي ولا يركع ، وينقرفى سجوده كالجائع لا يأكل

الا تمرّة او تمرتين فماذا تغنيان عنه ، فاسبغوا الوضوء ، ويل للأعقاب من النار۔

(۸۴)

جو شخص نماز پڑھے اور رکوع و سجود اطمینان سے نہ کرے اس کی مثال ایسی ہے کہ بھوکے آدمی کو ایک دو کھجور کھانے کو ملیں، تو کیا یہ اس کو کفایت کریں گی، لہذا وضو میں مبالغہ کرو، سوکھی

ایڑیوں کے لئے دوزخ کی ہلاکت ہے۔

ان دونوں روایتوں میں وہ لفظ موجود اور خود حضور کی طرف منسوب ہے، لہذا ان سندوں کی رو سے حدیث کو مدرج الممتن نہیں کہا جاسکتا۔

بلکہ دوسری روایت میں تو انتساب کو قوی بنانے کے لئے یہ الفاظ بھی ہیں کہ راوی حدیث ابو صالح اشعری نے ابو عبد اللہ اشعری سے پوچھا۔

من حدثت بهم الحديث ، قال : امراء الاجناد ، خالد بن الوليد ، وعمر و بن العاص و شرحبيل بن حسنة و يزيد بن ابی سفیان کل هؤلاء سمعوه من رسول الله تعالى عليه وسلم۔ (۸۵)

یہ حدیث آپ سے کس نے بیان کی؟ بولے: لشکروں کے کے امیروں نے یعنی، خالد بن ولید، عمرو بن عاص، شرحبیل بن حسنہ اور یزید بن ابی سفیان نے۔ ان سب حضرات نے خود حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے یہ حدیث سنی تھی۔
یہ حضرات خلافت فاروقی میں ملک شام میں فلسطین، اردن، حمص، قنسرین اور دمشق کے امیر تھے۔

درمیان حدیث میں ادراج، جیسے:-

عن ام المؤمنين عائشة الصديقة رضى الله تعالى عنه قالت : اول ما بدى به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الوحي الرويا الصالحة في النوم فكان لا يرى روي الا جاءت مثل فلق الصبح ثم حبب اليه الخلاء و كان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه و هو التعبء الليالى ذوات العدد قبل ان ينزع الى اهله و يتزود لذلك۔ (۸۶)

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر وحی نازل ہونے کا آغاز اچھے خوابوں سے ہوا، جو خواب بھی آپ دیکھتے اس کی تعبیر صبح روشن کی طرح ظاہر ہوتی، پھر آپ کے دل میں خلوت گزینی کی محبت ڈال دی گئی اور

آپ نے غار حراء میں خلوت اختیار فرمائی، چنانچہ آپ وہاں تخت (یعنی عبادت) میں جند ابام مشغول رہتے جب تک قلب اپنے اہل و عیال کی طرف مائل نہ ہوتا، اتنے ایام کا توشہ ساتھ لیجاتے تھے۔

اس حدیث میں ”وہو التعب“ درمیان حدیث میں ادراج ہے اور یہ امام ازہری کا قول ہے، کما فی الطیبی۔

☆ آخر حدیث میں ادراج، جیسے:-

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال : قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم للعبد المملوك الصالح اجران ، و الذی نفسی بیدی لو لا الجہاد فی سبیل اللہ و الحج و برامی لا حببت ان اموت و انا مملوك ۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: نیک غلام کو دو اجر ملتے ہیں۔ قسم اس ذات کی جس کے قبضہ میں میری جان ہے! اگر جہاد حج اور والدہ کی خدمت کا معاملہ نہ ہوتا تو مجھے یہ ہی پسند تھا کہ میں غلامی کی حالت میں ہی دنیا سے جاؤں۔

اس حدیث میں ”نفسی بیدی الخ“ سے پورا جملہ حضرت ابو ہریرہ کا قول ہے جو آخر حدیث میں مدرج ہے، اس لئے کہ حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس طرح کی تمنا نہیں کر سکتے تھے اور آپ کی والدہ ماجدہ بھی باحیات نہ تھیں جن کی خدمت غلامی سے مانع ہوتی۔

نیز یہ روایت:

عن ابی خثیمۃ زہیر بن معاویۃ عن الحسن بن الحر عن القاسم بن مخیمرة عن علقمة عن عبد اللہ بن مسعود ان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم علمہ التشہد فی الصلوۃ فقال : قل التحیات لله الی آخرہ فاذا قلت هذا فقد قضیت صلوٰتک ، ان شئت ان تقوم فقم ، وان شئت ان تقعد فاقعد ۔ (۸۷)

حضرت علقمہ روایت کرتے ہیں حضرت عبد اللہ بن مسعود سے کہ رسول اللہ صلی اللہ

تعالیٰ علیہ وسلم نے آپ کو نماز میں پڑھا جانے والا تشہد تعلیم فرمایا، تو ارشاد فرمایا: پڑھو التحیات للہ الی آخرہ جب تم نے یہ پڑھ لیا تو نماز مکمل کر لی، چاہو تو کھڑے ہو جاؤ اور چاہو تو بیٹھے رہو۔

اس حدیث میں ”فاذا قلت“ سے آخر تک حضرت ابن مسعود کا قول ہے جو اپنے شاگرد حضرت علقمہ سے آپ نے بیان کیا تھا، حضور کا فرمان نہیں، لہذا اور ارج آخر میں ہے۔

حکم۔ محدثین و فقہاء متفق ہیں کہ صحابہ کے بعد اور ارج ناجائز ہے لیکن تشریح لفظ کیلئے جائز۔ اسی لئے محتاط و محققین علماء سے بھی ایسا اور ارج منقول ہے، بخاری شریف میں اس کی کثیر مثالیں موجود ہیں۔

تصانیف فن

☆ الفصل للوصل المدرج فی النقل للخطیب م ۴۶۳ ۵

☆ تقریب المنہج بترتیب المدرج لابن حجر م ۸۵۲ ۵

مقلوب

تعریف: وہ حدیث جس میں تقدیم و تاخیر کے ذریعہ تبدیلی کر دی جائے۔
وہ قسمیں ہیں:-

☆ مقلوب السند ☆ مقلوب المتن

مقلوب السند: راوی اور اس کی ولدیت میں تقدیم و تاخیر سے ہوتا ہے۔ یا راوی مشہور کی جگہ دوسرے کا نام لے دیا جاتا ہے جیسے۔ کعب بن مرة کو مرة بن کعب، روایت کر دینا، یا سالم بن عبد اللہ کی جگہ نافع کا ذکر کر دینا۔

مقلوب المتن: الفاظ حدیث کی تقدیم و تاخیر کے ذریعہ تبدیلی کر دینا۔ مثال جیسے:-

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ

علیہ وسلم سبعة یظلہم اللہ فی ظلہ یوم لا ظل الا ظلہ الی ان قال، ورجل تصدق

بصدقة فاخفاها حتی لا تعلم یمینہ ما تنفق شمالہ الحدیث۔ (۸۸)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: سات لوگ بروز قیامت اللہ تعالیٰ کے سایہ رحمت میں رہیں گے، انہیں میں وہ شخص بھی ہے جو پوشیدہ طور پر صدقہ دیا کرتا ہے اس طرح کی باتیں ہاتھ سے دیتا ہے تو داہنے کو خبر نہیں ہوتی۔

اس حدیث کے جملہ ”حتی لا تعلم الخ“ میں قلب واقع ہوا کیونکہ معروف و معتاد یہ ہی ہے کہ خرچ داہنے ہاتھ سے ہوتا ہے۔ اور صحیح معروف وہ ہے جس کو امام مالک اور امام بخاری نے روایت کیا۔

و رجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه۔ (۸۹)
وہ شخص جو صدقہ اس طرح چھپا کر دیتا ہے کہ داہنا ہاتھ خرچ کرتا ہے تو بائیں کو خبر نہیں ہوتی۔

امام قاضی عیاض نے فرمایا، یہ قلب ناقلین سے واقع ہوا امام مسلم سے نہیں، اس پر دلیل یہ ہے کہ امام مالک نے فوراً بعد جو حدیث ذکر کی اس کو اسی حدیث کے مثل قرار دیا ہے، اور امام مالک کی روایت میں وہی ترتیب ہے جو بخاری سے گزری حتیٰ کہ الفاظ بھی بعینہ وہی ہیں۔
کبھی مقلوب المتن کی صورت یہ ہوتی ہے کہ ایک سند دوسری حدیث کے ساتھ اور دوسری سند پہلی حدیث کے ساتھ ضم کر دی جاتی ہے، جیسے بغداد میں امام بخاری کا امتحان لینے کیلئے بعض لوگوں نے سو سے زائد احادیث میں ایسا ہی کیا تھا۔

قلب متعدد وجودہ سے ہوتا ہے:-

☆ اپنا علمی تفوق ظاہر کرنا۔

☆ کسی دوسرے کا امتحان لینا۔

☆ خطا و سہو کی بنا پر۔

حکم: پہلی صورت میں ناجائز ہے۔ دوسری صورت میں اسی وقت جائز جبکہ اسی مجلس میں حقیقت واضح کر دی جائے۔ البتہ تیسری صورت والا معذور ہے۔ ہاں بکثرت ہو تو ضبط مجروح ہوگا اور

روایت ضعیف قرار پائے گی۔

تصنیف فن

☆ رافع الارتباب فی المقلوب من الاسماء و الالقاب للخطیب - م ۴۶۳ ہ
قلب سند میں یہ کتاب خصوصیت کی حامل ہے۔

المزید فی متصل الاسانید

تعریف: جس حدیث کی سند بظاہر متصل ہو لیکن سند میں کسی راوی کا اضافہ کر دیا جائے۔

مثال: عن عبد الله بن المبارك قال: حدثنا سفیان عن عبد الرحمن بن یزید،
حدثنی بسر بن عبید الله قال: قال سمعت ابا ادريس قال: سمعت واثلة بن الاسقع
يقول: سمعت ابا مرثد الغنوی يقول سمعت النبی صلی الله تعالى علیه وسلم
يقول: لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها۔ (۹۰)

ابو مرثد غنوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے حضور نبی کریم صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم کو فرماتے سنا: قبروں پر نہ بیٹھو اور نہ ان کی طرف رخ کر کے نماز پڑھو۔
اس حدیث کی سند میں دو راویوں کی زیادتی ہے۔

☆ ابودرلیس

☆ سفیان

یہ زیادتی محض وہم کی بنیاد پر ہے۔

☆ سفیان کی زیادتی امام عبد اللہ بن مبارک سے نقل کرنے والے رواۃ کے وہم کی بنا پر
ہے۔ کیونکہ ثقہ حضرات نے ابن مبارک کے بعد براہ راست عبد الرحمن بن یزید کی روایت نقل
کی۔ (۹۱)

اور بعض راویوں نے تو ”عن“ کے بجائے صریح ”اخبرنا“ استعمال کیا ہے۔

☆ ابودرلیس کا اضافہ خود ابن مبارک کا ہے، اس لئے کہ ان کے استاذ عبد الرحمن سے

روایت کرنے والے ثقات کی ایک جماعت نے ابو اور لیس کا ذکر نہیں کیا اور بعض نے تو تصریح کر دی ہے کہ ”بسر“ نے براہ راست ”واثلہ“ سے سنا ہے۔ (۹۲)

حکم: وہم کی بنا پر مردود ہوتی ہے، ہاں زیادتی کرنے والا اپنے مقابل سے فائق ہو تو پھر رائج و مقبول ہے۔ اور دوسری منقطع، لیکن یہ انتظام خفی ہوتا جس سے حدیث مرسل خفی ہو جاتی ہے۔

تصنیف فن

☆ تمیز المزیّد فی متصل الاسانید للخطیب ، م ۶۳۴

یہ اس فن کی اہم کتاب ہے۔

مضطرب

تعریف: وہ حدیث جس کے تمام راوی ثقہ اور ہم پلہ ہوں لیکن مختلف صورتوں کے ساتھ مروی ہو۔ کبھی ایک راوی سے ہی اختلاف منقول ہوتا ہے کہ انہوں نے روایت متعدد مواقع پر کی، اور کبھی راوی چند ہونے کی وجہ سے اختلاف ہوتا ہے۔

واضح رہے کہ اختلاف ایسا شدید ہو کہ ان کے درمیان تطبیق و توفیق ممکن نہ ہو۔ پھر یہ بھی ضروری کہ تمام روایات قوت و مرتبہ میں مساوی و برابر ہوں کہ ترجیح بھی ناممکن ہو، اگر ترجیح یا توفیق ممکن ہوئی تو اضطراب متحقق نہیں ہوگا۔

اضطراب کی دو قسمیں ہیں:

اضطراب فی السند اضطراب فی المتن

مثال قسم اول: یہ قسم ہی زیادہ وقوع پذیر ہے۔ جیسے:-

حدثنا مسدد ، حدثنا بشر بن المفضل ، حدثنا اسماعیل ابن امیہ حدثنی

ابو عمرو بن محمد بن حرث انہ سمع جدہ حرثا یحدث عن ابی ہریرۃ ان

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال : اذا صلی احدکم فلیجعل تلقاء وجهه

شیئا ، فان لم یجد فلینصب عصا ، فان لم یکن معہ عصا فلیخط خطا ثم لا یضره

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جب تم میں کوئی نماز پڑھنے کھڑا ہو تو اپنے سامنے سترہ قائم کرے، اگر کوئی چیز نہ ملے تو اپنا عصا ہی نصب کرے، اور عصا بھی نہ ہو تو ایک خط کھینچ لے کہ اس کے سامنے سے گزرنے میں پھر کوئی حرج نہ ہوگا۔

اس حدیث کو اسماعیل بن امیہ سے بشر بن مفضل اور روح بن قاسم نے بسند مذکور روایت کیا، ان دونوں حضرات کی روایت میں ابو عمرو کے بعد راوی ان کے جد ”حریث“ ہیں اور ان کے والد کا نام محمد ہے۔

اور حضرت امام سفیان ثوری کی روایت ”اسماعیل بن امیہ“ سے اس طرح ہے۔

عن ابی عمرو بن حریث عن ایہ عن ابی ہریرۃ۔

اس سند میں ابو عمرو کے بعد راوی اگرچہ حریث ہیں مگر ان کو ابو عمرو کا والد قرار دیا ہے۔

اور حمید بن اسود کی روایت اسماعیل بن امیہ سے اس طرح ہے:-

عن ابی عمرو بن محمد بن حریث بن سلیم عن ایہ عن ابی ہریرۃ۔

اس میں ابو عمرو کے بعد راوی ان کے والد ”محمد“ ہیں اور ”حریث“ کے والد کا نام ”سلیم“

ذکر کیا ہے۔

اور وہیب و عبدالوارث کی روایت اسماعیل بن امیہ سے یوں ہے۔

عن ابی عمرو بن حریث عن جدہ۔

اس میں ابو عمرو کے بعد راوی ان کے جد حریث ہیں مگر والد کا نام بھی حریث بتایا ہے۔

اور ابن جریج کی روایت اسماعیل بن امیہ سے اس طرح ہے:-

عن ابی عمرو عن حریث بن عمار عن ابی ہریرۃ۔

اس میں ابو عمرو کے بعد اگرچہ حریث ہیں مگر ان کے والد کا نام عمار بیان کیا گیا ہے۔

اس سند میں اس طرح کے اور بھی اضطراب ہیں۔ (۹۴)

مثال قسم ثانی، جیسے:

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن نا محمد بن الطفيل عن شريك عن ابي حمزة عن عامر عن فاطمة بنت قيس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال : ان في المال حقا سوى الزكوة - (۹۵)

حضرت فاطمہ بنت قیس رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: بیشک مال میں زکوٰۃ کے علاوہ بھی ایک حق ہے۔
دوسری روایت اس طرح ہے:

حدثنا علي بن محمد، ثنا يحيى بن آدم عن شريك عن ابي حمزة عن الشعبي عن فاطمة بن قيس انها سمعته تعنى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول: ليس في المال حق سوى الزكوة - (۹۶)

حضرت فاطمہ بنت قیس رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: بیشک مال میں زکوٰۃ کے علاوہ اور کوئی حق نہیں۔

پہلی حدیث میں زکوٰۃ کے علاوہ مال میں کچھ اور حقوق بھی فرمائے تھے اور اس میں نفی ہے۔ لہذا یہ متن میں اضطراب ہوا۔

حکم:- اضطراب چونکہ راوی کے ضبط کی کمزوری کو بتاتا ہے۔ لہذا ایسی احادیث ضعیف قرار پاتی ہیں۔ اور اس کا مرتبہ مقلوب کے بعد ہے۔

تصنیف فن

☆ المقرب فی بیان المضطرب لا بن حجر ،

اس فن کی نادر کتاب ہے۔

مصحف

تعریف : وہ حدیث جس کے کسی کلمہ کو ثقہ روایت کی روایت کے خلاف نقل کیا جائے۔ یہ

اختلاف خواہ لفظی ہو یا معنوی۔ اس میں تین قسمیں جاری ہوتی ہیں۔

☆ باعتبار منشاء و باعث

☆ باعتبار محل

☆ باعتبار لفظ و معنی

اول کی دو قسمیں ہیں:

☆ مصحف البصر ☆ مصحف السمع

مصحف البصر: وہ حدیث جس میں رسم الخط کے نقص یا نقطوں کی عدم موجودگی کی وجہ سے اشتباہ ہو جائے۔ جیسے:-

عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال - قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: من صام رمضان و اتبعه ستا من شوال خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه - (۹۷)

حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جس نے رمضان کے روزے رکھے اور پھر اس کے بعد شوال کے چھ روزے بھی تو وہ گناہوں سے ایسا پاک ہو گیا جیسے اپنی پیدائش کے دن گناہوں سے پاک تھا۔ اس حدیث کو بعض نے ”ستا“ کی جگہ ”شیئا“ سمجھا۔

مصحف السمع: وہ حدیث جس کو راوی اپنی سماعت کی کمزوری یا متکلم سے دوری کے سبب کچھ کا کچھ سمجھ لیتا ہے۔

جیسے عاصم الاحوال کو بعض نے عاصم الاحدب سمجھ کر روایت کر دیا۔

مصحف باعتبار محل کی بھی دو قسمیں ہیں:-

☆ مصحف السند ☆ مصحف المتن

مصحف السند: جس حدیث کی سند میں تھخیف ہو۔ جیسے:-

عن شيبه عن العوام بن مراحم عن ابي عثمان النهدي عن عثمان بن عفان

رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال : قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لتؤدن الحقوق الی اهلها - (۹۸)

امیر المومنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: تمہیں حق والوں کے حقوق ضرور ادا کرنا ہوں گے۔

اس حدیث کی سند میں عوام بن مرجم کو تکی بن معین نے مزاحم پڑھا جو اسی زمانہ میں رد کر دیا گیا تھا۔ (۹۹)

مصحف اکمتن : وہ حدیث جس کے متن میں تصحیف واقع ہو، جیسے،

عن زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال : ان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم احتجر فی المسجد - (۱۰۰)

حضرت زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مسجد میں چٹائی سے آڑ کی۔

اس حدیث کو ابن لہیعہ نے کتاب موسیٰ بن عقبہ سے نقل کر کے، احتجم فی المسجد، کر دیا، یعنی آپ نے مسجد میں فصد کھلوائی۔

یہ متن میں تصحیف ہوئی، وجہ یہ تھی کہ ابن لہیعہ نے شیخ سے سنے بغیر محض کتاب سے یہ حدیث نقل کی جس کی وجہ سے یہ غلطی ہوئی۔ (۱۰۱)

اور جیسے حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی یہ حدیث:-

رمی ابی یوم الاحزاب علی اکحله فکواه رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم -

اس حدیث میں 'غندر' سے یہ تحریف واقع ہوئی کہ انہوں نے لفظ 'ابی' کو مضاف مضاف الیہ کر کے روایت کر دیا حالانکہ یہ لفظ 'ابی' ہے اور اس سے مراد ابی بن کعب ہیں انہیں کا یہ واقعہ ہے جو حدیث میں ذکر ہوا۔ اور تحریف کی صورت میں تو یہ واقعہ حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے والد کا قرار پائے گا اور یہ درست نہیں، کیونکہ وہ تو جنگ احزاب سے پیشتر جنگ احد میں

شہید ہو چکے تھے۔ (۱۰۲)

☆ لفظ و معنی کے اعتبار سے بھی دو قسمیں ہیں:-

☆ مصحف اللفظ ☆ مصحف المعنی

مصحف اللفظ: وہ حدیث جس کے لفظ میں تصحیف ہو، اکثر یہی صورت پیش آتی ہے۔
اس کی دو قسمیں ہیں:-

☆ مصحف الاشکل ☆ مصحف النقط

مصحف الاشکل: وہ حدیث جس کے خط کی صورت تو باقی رہے لیکن حروف کی حرکت بدل جائے۔ جیسے:-

حضرت عرفہ کی حدیث میں 'یوم کلاب' کو 'یوم کلاب' بتانا۔

بعض نے اس کو محرف کا نام دیا ہے۔ (۱۰۳)

مصحف النقط: جس کے خط کی صورت تو باقی رہے لیکن نقطوں میں تبدیلی ہو جائے۔ جیسے گزشتہ مثال۔

مراجم کو مزاحم پڑھنا۔

مصحف المعنی: وہ حدیث جس کے معنی کو اصلی معنی مراد سے پھیر دینا جیسے:

ابو موسیٰ عنزی کا بیان ہے کہ ہماری قوم کو بڑا شرف حاصل ہے کہ حضور نے ہمارے قبیلہ

عنزہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھی۔ حالانکہ حدیث میں عنزہ سے مراد نیزہ تھا، اور یہ اپنے قبیلہ کو

سمجھے۔ تفصیل ہماری کتاب حفاظت حدیث میں ملاحظہ فرمائیں۔

حکم: اگر کسی راوی سے اتفاقاً یہ عمل سرزد ہو جائے تو ضبط متاثر نہیں ہوتا کہ تھوڑی بہت غلطی سے

تو شاذ و نادر ہی کوئی بچتا ہے۔ اگر بکثرت ہو تو عیب ہے اور ضبط مجروح۔ اکثر و بیشتر تصحیف کا سبب

یہ ہوتا تھا کہ راوی استاد و شیخ کے بجائے کتب و صحائف سے حدیث حاصل کرتا تھا جس کے متعلق

ایک زمانہ تک یہ نظریہ رہا کہ اس طرح تحصیل حدیث منع ہے، لیکن جب مدون ہو گیا اور محض زبانی

یادداشت پر تکیہ نہ رہا تو وہ ممانعت بھی نہ رہی۔

مشہور تصانیف فن

- ☆ التصحیف للدارقطنی م ۳۸۵ھ
- ☆ اصلاح خطاء المحدثین للخطابی م ۳۲۸ھ
- ☆ تصحیفات المحدثین للعسکری م ۳۸۲ھ

شاذ و محفوظ

تعریف: وہ حدیث جسے کوئی مقبول عادل راوی ایسے راوی کے خلاف روایت کرے جو مرتبہ میں اس سے فائق ہے۔

اس کے مقابل کو محفوظ کہتے ہیں:-

شاذ کی دو قسمیں ہیں:-

☆ شاذ الہمتن

☆ شاذ السند

شاذ السند: وہ حدیث جس کی سند میں شذوذ ہو۔ جیسے:-

عن سفیان بن عیینة عن عمرو بن دينار عن عوسجة عن ابن عباس رضي

الله تعالى عنهما ان رجلا توفي على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم و

لم يدع وارثا الا مولی هو اعتقه۔ (۱۰۴)

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ

تعالیٰ علیہ وسلم کے عہد پاک میں ایک شخص کا انتقال ہوا اور اس نے اپنے آقا کے سوا جس نے

اسے آزاد کیا تھا کسی دوسرے کو وارث نہ چھوڑا۔

یہ حدیث متصل ہے، سفیان کی طرح ابن جریج نے بھی اسے موصولاً روایت کیا ہے۔

لیکن حماد بن زید نے مرسل روایت کیا۔ یعنی حضرت ابن عباس کو واسطہ نہیں بنایا۔

چونکہ دونوں طرح کی روایتوں یعنی موصول و مرسل کے راوی ثقہ ہیں، لیکن حماد بن زید

کے مقابلہ میں سفیان کی روایت کو متعدد ثقہ حضرات نے ذکر کیا ہے، لہذا موصول رائج اور مرسل

مرجوح قرار دی گئی اور مذکورہ سند محفوظ اور اس کے مقابل شاذ ہوئی۔
شاذ الممتن: وہ حدیث جس کے متن میں شذوذ ہو۔ جیسے:-

عن عبد الواحد بن زياد عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة رضي
الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: اذا صلى احدكم
الفجر فليضطجع عن يمينه۔ (۱۰۵)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
نے ارشاد فرمایا: جب تم نماز فجر پڑھ لو تو داہنی کروٹ پر لیٹ جاؤ۔
یہ حدیث قولی ہے۔ لیکن دوسرے ثقہ حضرات نے اس حدیث کو حضور کے فعل کے طور
پر ذکر کیا ہے۔ امام بیہقی کہتے ہیں، عبد الواحد نے حدیث قولی روایت کر کے متعدد ثقہ روایات کی
مخالفت کی ہے۔ اور یہ اپنی اس روایت میں تنہا ہیں۔ لہذا ان کی روایت ”شاذ“ اور دوسرے
حضرات کی ”محفوظ“ ہے۔

منکر و معروف

تعریف منکر: وہ حدیث جس کا راوی ضعیف ہو اور معتمد رواۃ کی حدیث کے خلاف روایت
کرے۔

اس کے مقابل کو معروف کہتے ہیں:-

مثال: ابن ابی حاتم کی روایت بطریق حبیب بن حبیب:-

عن ابي اسحاق عن العيزار بن حريث عن ابن عباس عن النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم قال: من اقام الصلوة و آتى الزكوة و حج البيت و صام و قرى
الضيف دخل الجنة۔ (۱۰۶)

حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جس نے نماز پڑھی، زکوٰۃ دی، حج بیت اللہ کیا، رمضان کے

روزے رکھے اور مہمان نوازی کی وہ جنت میں داخل ہوا۔

ابو حاتم کا کہنا ہے کہ یہ روایت منکر ہے، کیونکہ ثقہ روایت نے اس حدیث کو موقوفاً روایت کیا یعنی حضرت ابن عباس کا قول بتایا ہے، لہذا اس مخالفت کی بنیاد پر ابو اسحاق کی یہ روایت منکر قرار پائی۔ اور باقی دوسرے ثقہ راویوں کی معروف۔ (۱۰۷)

انتباہ: بعض حضرات نے ”شاذ و منکر“ میں مخالفت کا اعتبار نہیں کیا اور شاذ کی تعریف یہ کی۔

اس حدیث کو کہتے ہیں جس کو ثقہ نے روایت کیا اور اس روایت میں منفرد ہو، اور اس کے لئے کوئی اصل مؤید پائی جائے۔ یہ تعریف ثقہ کے فرد صحیح پر صادق آتی ہے۔ اور اول تعریف صادق نہیں۔ اور بعض نے ”شاذ“ میں نہ راوی کے ثقہ ہونے کا اعتبار کیا اور نہ مخالفت کا۔ ایسے ہی منکر کو صورت مذکورہ کے ساتھ خاص نہیں کیا یہ لوگ فسق اور فرط غفلت اور کثرت غلط کے ساتھ مطعون کی حدیث کو منکر کہتے ہیں۔ یہ اپنی اپنی اصطلاح ہے۔

و للناس فيما يعشوقون مذاهب - (۱۰۸)

منکر کی بایں معنی تعریف اور قدرے تفصیل متروک کے بعد اس سے قبل ذکر کی جا چکی ہے۔ ابن صلاح نے منکر مقابل معروف کو مقسم قرار دیکر شاذ اور منکر کو اس کی قسمیں بتایا ہے۔ حکم: شاذ کے راوی ثقہ نہیں تو یہ مردود ہے ورنہ مرجوح ہوگی اور منکر مردود ہے۔ البتہ محفوظ و معروف رائج اور مقبول ہوتی ہے۔

زیاتی ثقات

تعریف: زیادتی ثقات سے مراد راویوں کی جانب سے احادیث میں منقول وہ زائد کلمات ہیں جو دوسروں سے منقول نہ ہوں۔

زیادتی ثقات دراصل مخالفت ثقات کا ایک پہلو ہے اور گزشتہ اوراق میں ذکر کردہ اقسام دراصل اسی اصل کے جزئیات ہیں جیسا کہ مذکورہ تفصیلات سے ظاہر ہے۔ لیکن ان کے عناوین مستقل تھے لہذا ان کو علیحدہ ذکر کر دیا گیا۔

اب زیادتی ثقات کو علیحدہ ایک مستقل علم و فن اور باب قرار دیکر اس سے بحث مقصود ہے۔ زیادتی متن میں بھی ہوتی اور سند میں بھی۔

متن میں زیادتی کی تین قسمیں ہیں:-

☆ زیادتی منافی ☆ زیادتی غیر منافی ☆ زیادتی منافی از بعض وجود
زیادتی منافی: ایسی زیادتی جو دوسرے ثقات یا اوثق کی روایت کے منافی و معارض ہو۔
مثال دیکھیے:-

عن عقبہ بن عامر قال: قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: یوم
عرفة و یوم النحر و ایام التشریق عیدنا اہل الاسلام و می ایام اکل و شرب۔ (۱۰۹)
حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ
وسلم نے ارشاد فرمایا: یوم عرفہ و ذوالحجہ اور یوم نحر ۱۰/ ذوالحجہ اور ایام تشریق ۱۱/ ۱۲/ ۱۳/ ذوالحجہ ہم
مسلمانوں کی عید کے ایام ہیں اور یہ کھانے پینے کے دن ہیں۔

اس حدیث میں ”یوم عرفہ“ کی زیادتی ہے اور یہ زیادتی صرف موسیٰ بن علی سے منقول
ہے باقی طرق میں منقول نہیں۔ اور یہ دیگر روایات کے منافی بھی ہے کہ دوسری روایتوں میں تو
۹/ ذوالحجہ کے روزہ کی فضیلت بیان کی گئی ہے اور اس میں ممانعت۔
حکم: یہ مثل شاذ ہے:-

زیادتی غیر منافی: ایسی زیادتی جو معارض و منافی نہ ہو۔

مثال: عن الاعمش عن ابی رزین و ابی صالح عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
قال: قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: اذا ولغ الکلب فی اناء احدکم
لیغسلہ سبع مرار۔ (۱۱۰)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
نے ارشاد فرمایا: جب کتا تمہارے برتن میں منہ ڈالے تو اس کو سات مرتبہ دھولو۔

امام اعمش تک تمام راوی اس متن پر متفق ہیں لیکن آپ کے بعد آپ کے تلامذہ میں

علی بن مسہر نے ”فلیرقہ“ کا اضافہ کر دیا۔
یعنی برتن دھونے سے پہلے پانی کو بہا دے۔
امام مسلم فرماتے ہیں:-

حدثنی محمد بن الصباح قال : نا اسماعیل بن زکریا عن الاعمش بهذا
الاسناد مثله و لم يذكر ، فلیرقہ - (۱۱۱)

حکم: یہ زیادتی ثقہ کی ہے اور اصل روایت کے منافی نہیں، لہذا ثقہ کی مستقل روایت کے حکم
میں مقبول ہوگی۔

زیادتی منافی از بعض وجوہ: وہ زیادتی جو بعض وجوہ سے منافی ہو اور بعض اعتبار سے نہیں۔
مثال: جیسے:-

عن حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال : قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ
وسلم : فضلنا علی الناس بثلاث (الی ان قال) و جعلت لنا الارض کلها مسجدا
و جعلت تربتها لنا طهورا۔

حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
نے ارشاد فرمایا: ہمیں لوگوں پر تین چیزوں میں فضیلت دی گئی، (آخر میں فرمایا) اور ہمارے
لئے تمام زمین مسجد بنا دی گئی، اور اس کی مٹی پاکی حاصل کرنے یعنی تیمم کا ذریعہ بنا دی گئی۔
اس حدیث میں ”و تربتها“ کا لفظ صرف ابو مالک اشجعی سے مروی ہے اور کسی سے
نہیں، دوسری روایتوں کے الفاظ یہ ہیں۔

و جعلت لنا الارض مسجدا و طهورا۔
اس زیادتی کے ذریعہ کبھی عام کی تخصیص اور کبھی مطلق کی تقید ہوتی ہے۔ امام نووی
فرماتے ہیں:

امام شافعی اور امام احمد رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے اس زیادتی کو معتبر قرار دیتے ہوئے لفظ

مٹی سے تیمم جائز قرار دیا اور جن احادیث میں مطلق ارض کا ذکر ہے ان کو اسی پر محمول فرمایا۔ برخلاف امام اعظم و امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہما کہ آپ نے جمیع اجزائے زمین سے تیمم کو جائز فرمایا ہے۔ لہذا مطلق اپنے اطلاق پر رہے گا اور مقید اپنی تقید پر۔

سند میں زیادتی: سند میں زیادتی کی متعدد صورتیں ہیں جن کی تفصیل مستقل عناوین کے ساتھ گزر چکی۔

جیسے۔ المزید فی متصل الاسانید۔

زیادتی ثقہ کے تحت خاص طور پر حدیث کے وصل و ارسال، اور وقف و رفع کا تعارض زیر بحث آتا ہے۔

جہالت راوی

عدالت میں طعن کے وجوہ پانچ شمار کئے گئے تھے، ان میں سے کذب اور اتہام کذب کا بیان موضوع اور متروک کے عنوان سے کیا جا چکا۔ اور فسق راوی کا ذکر منکر کے ضمن میں گزرا اب جہالت راوی کا بیان ہے۔

جہالت راوی سے مراد یہ ہے کہ راوی کی عدالت ظاہری اور باطنی معلوم نہ ہو ایسے راوی کو ”مجہول الحال“ کہتے ہیں اور اس کی حدیث کو ”مبہم“۔ جیسے کہتے ہیں:-

حدثنی رجل۔ یا حدثنی شیخ۔

ایسے راوی کی حدیث مقبول نہیں۔ ہاں اگر حدیث مبہم بلفظ تعدیل وارد ہو، جیسے حدثنی ثقہ، یا ’اخبرنی عدل‘ تو اس میں اختلاف ہے۔ اصح یہ ہے کہ مقبول نہیں۔ کیونکہ جائز ہے کہ کہنے والے کے اعتقاد میں عدل ہو اور نفس الامر میں نہ ہو۔ اور اگر کوئی امام حاذق یہ الفاظ فرمائے تو مقبول ہے۔ اور اگر راوی کی عدالت ظاہری معلوم ہے اور باطنی کی تحقیق نہیں اس کو مستور کہتے ہیں اور اگر راوی سے صرف ایک ہی شخص نے روایت کی ہے تو اس کو مجہول العین کہتے ہیں، ان دونوں کی روایت محققین کے نزدیک قابل احتجاج ہے۔

امام نووی قدس سرہ القوی منہاج میں فرماتے ہیں:-

المجهول اقسام، مجهول العدالة ظاهرا و باطنا، و مجهولها باطنا مع وجودها ظاهرا و هو المستور، و مجهول العين - فاما الاول فالجمهور على انه لا يحتج به، اما الآخران فاحتج بهما كثيرون من المحققين - (۱۱۲)

اس کی بعض تفصیلات حسب ذیل ہیں:-

راوی کبھی کثرت صفات والقاب کی وجہ سے، کبھی قلت روایت کی وجہ سے اور کبھی نام کی عدم صراحت کی وجہ سے مجہول ہوتا ہے۔

کثرت صفات: جن الفاظ و کلمات سے راوی کو ذکر کیا جاتا ہے ان کی کثرت خواہ وہ حقیقی نام و کنیت ہو، یا لقب و وصف، یا نسب و پیشہ۔ راوی ان میں سے کسی ایک سے معروف ہوتا ہے اور ذکر کرنے والا کسی خاص مقصد کے تحت غیر مشہور نام و وصف استعمال کرتا ہے۔ لہذا یہ سمجھا جاتا ہے کہ یہ پوری ایک جماعت کے نام ہیں حالانکہ ان سب کا مصداق ایک ہی آدمی ہوتا ہے۔

مثال: محمد بن سائب بن بشر کلبی۔ بعض نے دادا کی طرف منسوب کر کے محمد بن بشر، ذکر کیا۔ بعض نے ان کا نام ”حماد“ لکھا۔ کئیوں میں کسی نے ابو نصر بیان کی۔ کسی نے ”ابو سعید“ اور کسی نے ابو ہشام۔ اس سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ یہ متعدد اشخاص کے نام ہیں حالانکہ صرف ایک شخص ہیں۔

قلت روایت: راوی سے نقل روایت کا سلسلہ نہایت محدود ہوتا ہے کہ بعض اوقات ایک ہی شخص ان سے روایت کرتا ہے۔ اس وجہ سے راوی مجہول سمجھا جاتا ہے۔

مثال:- ابوالعشر اءدارمی۔ یہ تابعین میں سے ہیں، ان سے صرف ”حماد بن ابی سلمہ“ نے روایت کی ہے۔

نام کی عدم صراحت: حدیث کے راوی کا نام نہ لینا، خواہ اختصار کے پیش نظر ہو خواہ کوئی دوسرا سبب۔

مثال: راوی یوں کہے:-

اخبرنی فلان، اخبرنی شیخ، اخبرنی رجل۔

امام اعظم کے نزدیک مجہول کے احکام

مجہول العین: یہ کوئی جرح نہیں، اس کی حدیث جب غیر مقبول ہوگی جبکہ سلف نے اسے مردود قرار دیا ہو، یا یہ کہ اس کا ظہور عہد تابعین کے بعد ہو۔ اگر قرونِ ثلثہ میں ہو تو مطلقاً مقبول ہے۔ مجہول الاسم کا بھی یہی حکم ہے۔ اور مجہول الحال راوی مقبول ہے۔

بدعت

راوی کی عدالت میں طعن کا سبب بدعت بھی ہے۔

بدعت سے مراد اہل سنت و جماعت کے خلاف کسی چیز کا اعتقاد رکھنا بشرطیکہ یہ اعتقاد کسی تاویل پر مبنی ہو۔

ایسے بدعتی کی حدیث جمہور کے نزدیک مقبول نہیں۔ اور بعض کے نزدیک مقبول ہے بشرطیکہ موصوف بالصدق ہو۔ اور بعض نے فرمایا کہ اگر وہ بدعتی و ضروریات دین میں سے کسی ضروری چیز کا منکر ہے تو اس کی حدیث مردود ہے ورنہ مقبول بشرطیکہ ضبط، ورع، تقویٰ، احتیاط اور صیانت کے ساتھ متصف ہو۔

لیکن مختار مذہب یہ ہے کہ اگر وہ اپنی بدعت کی جانب دعوت دیتا اور اس کی ترویج کرتا ہے تو اس کی حدیث مقبول نہیں ورنہ مقبول کی جائے گی۔ بالجملہ اہل بدعت سے اخذ حدیث میں ائمہ مختلف ہیں اور احتیاط اسی میں ہے کہ ان سے حدیث اخذ نہ کی جائے کہ یہ لوگ اپنے مذہب کی ترویج کے واسطے احادیث گڑھتے اور بعد توبہ اعتراف کرتے تھے۔ (۱۱۳)

سوء حفظ

راوی کے ضبط میں طعن کے وجوہ بھی پانچ شمار کئے گئے تھے، ان میں سے فرط غفلت اور کثرت غلط کو منکر کے تحت ذکر کیا گیا تھا، اور کثرت وہم حدیث معلل کے ضمن میں بیان ہوا، اور مخالفت ثقات کو مدرج وغیرہ اسات اقسام میں شمار کیا، اب فقط سوء حفظ کا ذکر باقی ہے، اس

کے سلسلہ میں اجمالی کلام یہ ہے۔

☆ طاری

☆ لازم

لازم: وہ ہے جو تمام احوال میں پایا جائے، ایسے راوی کی حدیث معتبر نہیں۔

طاری: وہ ہے جو پہلے نہ تھا کسی سبب سے حادث ہو گیا، جیسے پیرانہ سالی، یا ذہاب بصارت، یا فقدان کتب، ایسے راوی کو مختلف کہتے ہیں۔ اس کی اختلاط سے پہلے کی احادیث قبول کی جائیں گی بشرطیکہ اختلاط سے بعد کی روایتوں سے ممتاز ہوں۔ اور اگر ممتاز نہیں تو توقف کیا جائیگا۔ اور اگر مشتبہ ہیں تب بھی ان کا حکم توقف ہے۔ اگر ان کے واسطے متابعات و شواہد دستیاب ہو گئے تو مقبول ہو جائیں گی۔ (۱۱۴)

ضروری وضاحت

تعدد طرق سے حدیث کو تقویت حاصل ہوتی ہے۔ اس اصول کے تحت حسن لذاتہ کو صحیح لغیرہ کا درجہ ملتا ہے۔ راوی کا ضعف سوء حفظ، یا جہالت کی وجہ سے ہو تو حدیث حسن لغیرہ ہو جاتی ہے۔ متروک و منکر احادیث اسی جیسے رواتہ کے تعدد طرق سے مروری ہوں تو مستور اور سوء حفظ کے حامل کی روایت کے درجہ میں شمار ہوتی ہے۔ اب اگر مزید تائید میں کوئی ایسی ضعیف حدیث مل جائے جس کے ضعف کو گوارہ کیا جاسکتا ہے تو پورا مجموعہ حسن لغیرہ کی منزل میں آ جائے گا۔

اعتبار

تعریف: کسی حدیث کی حیثیت جاننے کے لئے دوسری احادیث پر غور کرنا یعنی یہ جاننا کہ کسی دوسرے نے اس حدیث کو روایت کیا ہے یا نہیں اگر روایت کیا ہے تو اس کی نوعیت کیا ہے، دونوں میں موافقت ہے یا مخالفت، اگر موافقت ہے تو لفظی ہے یا معنوی، نیز دونوں کی روایت ایک صحابی سے ہے یا دوسرے۔ اگر مخالفت ہے تو دونوں کے راویوں میں باہم کیا نسبت ہے کہ کسی ایک کو ترجیح ہو۔ اگر تحقیق سے معلوم ہو جائے کہ اس حدیث کو کسی دوسرے نے روایت نہیں کیا تو وہ فرد غریب ہے۔

ہاں اسکی دوسرے نے موافقت کے ساتھ روایت کیا ہے تو حسب تفصیل دوسری حدیث کو متابع اور شاہد کہتے ہیں۔ اور مخالفت کیساتھ روایت کیا تو وہ تمام تفصیلات آپ شاذ و منکر وغیرہا کے بیان میں پڑھ چکے ہیں۔

اس تفصیل سے یہ بات بھی معلوم ہوئی کہ متابعت سے تائید و تقویت حاصل ہوتی ہے یہ ضروری نہیں کہ متابعت کرنے والا راوی اصل راوی کے مرتبہ میں مساوی ہو بلکہ کم مرتبہ کی متابعت بھی معتبر ہے۔

متابع و شاہد

تعریف متابع: اکثر کے نزدیک وہ حدیث جس کو ایک ہی صحابی سے لفظ و معنی یا صرف معنی کی موافقت سے ذکر کیا جائے۔

تعریف شاہد: اکثر کے نزدیک وہ حدیث جس کو چند صحابہ سے لفظ و معنی یا صرف معنی کی موافقت سے ذکر کیا جائے۔

بعض حضرات موافقت فی اللفظ کو متابع اور موافق فی المعنی کو شاہد کہتے ہیں۔ خواہ ایک صحابی سے مروی ہو یا دو سے۔ اور کبھی تابع و شاہد ایک معنی میں بولے جاتے ہیں۔

جرح و تعدیل

جرح و تعدیل سے متعلق آپ پڑھ چکے کہ تعدیل راوی کی عدالت و ضبط کے تحقیق کو کہتے ہیں اور جرح سے مراد وہ امور ہیں جو ان دونوں پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ جن کی تفصیلی تعداد تیرہ بیان کی جاتی ہے۔

عدالت پر اثر انداز:

☆ کذب ☆ اتہام کذب ☆ فسق ☆ بدعت ☆ جہالت

ضبط پر اثر انداز:

☆ زیادة غلط ☆ سوء حفظ ☆ فرط غفلت ☆ زیادت و ہم

☆ مخالفت ثقات ☆ شہرت تساہل ☆ شہرت قبول تلقین ☆ نسیان
جرح و تعدیل وہی معتبر ہے جو ائمہ فن سے بغیر کسی تعصب یا بے جا حمایت کے ساتھ
منقول ہو، البتہ تعدیل مبہم کا اعتبار ہوگا کہ وجوہ عدالت بیان کئے بغیر ثقہ وغیرہ کہنا، کیونکہ وجوہ
عدالت کثیر ہیں جن کا احاطہ ایک وقت میں ممکن نہیں۔

البتہ جرح مبہم غیر مفسر معتبر نہیں، کہ اسباب جرح اتنے زائد نہیں کہ ان کے شمار میں
دشواری ہو۔ نیز اسباب جرح میں اختلاف ہے، ہو سکتا ہے ایک سبب کسی کے نزدیک معتبر ہو اور
دوسروں کے یہاں نہ ہو۔

لہذا ابن صلاح نے تصریح کی کہ فقہ و اصول میں یہ ہی طے ہے، اور خطیب نے ائمہ
نقاد کا یہی مذہب بتایا اور اسی پر عمل ہے۔ (۱۱۵)

خیال رہے کہ جن علماء و فقہاء کو امت نے مقتدا بنالیا ان پر کسی کی تنقید و جرح منقول
نہیں۔ (۱۱۶)

الفاظ جرح اور ان کے مراتب

ادنیٰ سے اعلیٰ کی طرف

- ۱۔ جوزمی، تساہل اور لاپرواہی پر دلالت کریں۔ جیسے:
☆ لین الحدیث ☆ فیہ مقال ☆ وغیرہ
- ۲۔ جو عدم احتیاج یا اس کے مثل مفہوم پر دلالت کریں۔ جیسے:
☆ فلاں لاجتہاد ☆ ضعیف ☆ لہ مناکیر ☆ وغیرہ۔
- ۳۔ عدم کتابت یا اس کے مثل کی تصریح۔ جیسے:
☆ فلاں لا یکتب حدیث ☆ لا تحل الروایۃ عنہ ☆ ضعیف جدا
☆ واہ بمرۃ ☆ رد حدیث ☆ طرح واحد حدیث ☆ وغیرہ۔
- ۴۔ وہ الفاظ جو اتہام کذب پر دلالت کریں۔ جیسے:

☆ فلان متهم الكذب ☆ متهم بالوضع ☆ يرق الحديث
☆ ساقط ☆ متروك ☆ ليس فيه
☆ ذاهب الحديث وغيرها۔

۵۔ وہ الفاظ جو صاف صاف جھوٹ پر دال ہوں۔ جیسے:

☆ کذاب ☆ دجال ☆ وضاع ☆ يكذب
☆ يضع ☆ وغيرها۔

۶۔ وہ الفاظ جو جھوٹ میں مبالغہ پر دلالت کریں۔ جیسے:-

☆ اکذب الناس ☆ اليه المنتهى في الكذب ☆ ركن الكذب
☆ وغيرها۔

پہلے دو مراتب کی احادیث متابع اور شاہد میں کام آتی ہے۔ باقی قطعاً مردود و غیر مقبول

ہیں۔

الفاظ تعدیل اور ان کے مراتب

اعلیٰ سے ادنیٰ کی طرف

۱۔ وہ الفاظ جو ثقاہت اور اعتماد میں مبالغہ پر دال ہوں۔ جیسے:

☆ فلان اليه المنتهى في الثبوت ☆ فلان اثبت الناس ☆ لا احد اثبت عنه
☆ وغيرها۔

۲۔ وہ الفاظ جو ثقاہت کے بیان میں مکرر آئیں۔ جیسے:

☆ ثقة ثقة ☆ ثقة ثبت ☆ وغيرها۔

۳۔ وہ الفاظ جو بلا تاکید ثقاہت پر دال ہوں۔ جیسے:

☆ ثقة ☆ حجة ☆ متقن ☆ عدل

☆ وغيرها۔

۴۔ وہ الفاظ جو صرف عدالت کا ثبوت دیں، ضبط سے تعلق نہ ہو۔ جیسے:

☆ صدوق ☆ محلہ الصدق ☆ مامون ☆ خیار ☆
وغیرہا۔

۵۔ وہ الفاظ جو جرح و تعدیل کچھ نہ بتائیں۔ جیسے:-

☆ فلان شیخ ☆ وغیرہا۔

۶۔ وہ الفاظ جو جرح سے قرب کو ظاہر کریں، جیسے:

☆ فلان صالح الحدیث ☆ یکب حدیث ☆ وغیرہا۔

پہلے تین مراتب کی حدیث حجت ہے، چہارم پنجم کو پہلے کے موافق پائیں تو قبول کریں گے ورنہ نہیں۔ ششم کو متابع اور شاہد کے لئے لایا جائے گا۔

معرفت روائۃ

راویان حدیث کی شخصیات اور ان کے حالات زندگی کا علم ایک اہم چیز ہے کہ جب تک کسی شخصیت کے بارے میں علم نہ ہوگا اس کے مقبول و غیر مقبول ہونے کا فیصلہ نہ ہو سکے گا۔ چونکہ یہ کام محدثین و ائمہ فن کر چکے اور فیصلہ کر کے ہمارے لئے کتابیں تحریر فرمادیں۔ اس سلسلہ میں ائمہ فن نے جرح و تعدیل کی کتابیں اور مستقلاً علیحدہ علیحدہ عنوانات پر بھی کام کیا۔ بعض اہم علوم و عنوان اس طرح پیش کئے گئے ہیں۔

- | | | |
|--|------------------------------|-----------------------------|
| ☆ معرفت صحابہ | ☆ معرفت تابعین | ☆ معرفت برادران و خواہران |
| ☆ معرفت متشابہ | ☆ معرفت مہمل | ☆ معرفت متفق و مفرق |
| ☆ معرفت مبہمات | ☆ معرفت وحدان | ☆ معرفت مؤلف و مختلف |
| ☆ معرفت القاب | ☆ معرفت توارخ روائۃ | ☆ معرفت طبقات علماء و روائۃ |
| ☆ معرفت مذکورین با سماء با صفات مختلفہ | ☆ معرفت موالی | |
| ☆ معرفت اسماء مشہورین بکلیات | ☆ معرفت نسبت خلاف ظاہر | |
| ☆ معرفت اسماء مفردہ و کنیت و القاب | ☆ معرفت خلط کنندگان از ثقات | |
| ☆ معرفت روائۃ ثقات و ضعفاء | ☆ معرفت اوطان و ممالیک روائۃ | |

☆ معرفت منسوبی: بسوئے غیر پدر

☆ معرفت اکابر رواۃ از اصاغر

☆ معرفت روایت پدر از پسران

☆ معرفت روایت پسران از پدران

یہ اور ان جیسے علوم کے مجموعہ کو علم اسماء الرجال کہتے ہیں اور ان راویان حدیث کے حالات کتابوں میں مذکور ہیں۔

☆ طبقات مشاہیر الاسلام: مصنفہ امام ذہبی ۳۵۰ جلدوں میں ہے اور اس میں ایک ہجری سے ۷۰۰ھ تک کے تمام ایسے اشخاص کا احاطہ کر لیا گیا ہے۔

☆ تذکرۃ الحفاظ: یہ بھی آپ کی تصنیف ہے۔ اور اس میں ۷۰۰ھ سے کچھ آگے کے حالات بھی مرقوم ہیں۔

علامہ ابن حجر کی لسان المیزان نویں صدی تک کا احاطہ کرتی ہے اور امام سیوطی کی ”ذیل“ میں ۱۰۱۰ھ تک کے مشاہیر کا تذکرہ ہے۔

جرح و تعدیل کا زیادہ تر سلسلہ متون حدیث کی تالیف کے آخری عہد یعنی امام بیہقی م ۴۵۸ھ کے عہد تک رہا ہے، پھر چونکہ احادیث کے اصل و معتمد تمام مجموعے تصنیف کئے جا چکے تھے اس لئے اس کے بعد رواۃ کے حالات کو جمع کرنے کا نہ اہتمام کیا گیا اور نہ ہی اس کی ضرورت رہ گئی تھی۔ لہذا اب کتابوں کی طرف ہی رجوع ہوتا ہے۔

معرفت صحابہ

صحابی: وہ شخص جس نے حالت ایمانی میں حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ملاقات کا شرف حاصل کیا اور اسلام پر ہی انتقال ہوا۔ خواہ اس نے حضور کو دیکھنے کا قصد کیا ہو یا نہیں۔ یا صرف حضور نے اس پر نظر ڈالی ہو۔ نیز معاذ اللہ ایمان سے پھر گیا اور اسلام لے آیا اور حضور سے ملاقات دوبارہ ہو گئی ان تمام صورتوں میں صحابی ہی شمار ہوگا۔

جمہور اہل سنت کے نزدیک تمام صحابہ چھوٹے ہوں یا بڑے حضور سے شرف ملاقات کے سبب سب عادل و معتمد ہیں۔

مکثرین صحابہ: صحابہ کرام میں جو حضرات ایسے ہیں جن سے کثیر تعداد میں احادیث مروی ہیں

ان کو مکثرین صحابہ کہا جاتا ہے۔ اہل حضرات وہ ہیں جن کی مرویات کی تعداد ایک ہزار سے متجاوز ہے۔

- ۱۔ حضرت ابو ہریرہ ۵۳۷۴ ۲۔ حضرت عبداللہ بن عمر ۲۶۳۰
 - ۳۔ حضرت انس بن مالک ۲۲۸۶ ۴۔ ام المومنین عائشہ صدیقہ ۲۲۱۰
 - ۵۔ حضرت عبداللہ بن عباس ۱۶۶۰ ۶۔ حضرت جابر بن عبداللہ ۱۵۴۰
- ابن کثیر نے حضرت ابوسعید خدری کو بھی مکثرین میں شمار کیا ہے اور ان کی مرویات کو ۱۱۷۰ بتایا ہے۔ اسی طرح عبداللہ بن مسعود اور عبداللہ بن عمرو بن العاص کو بھی ان میں ہی شمار کیا ہے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم
- مفسرین صحابہ: صحابہ کرام کی ایک جماعت کو علم تفسیر میں خاص مقام حاصل تھا۔ یہ مندرجہ ذیل ہیں:-

حضرت ابو بکر صدیق	حضرت عمر فاروق اعظم
حضرت عثمان غنی	حضرت علی المرتضیٰ
حضرت عبداللہ بن مسعود	حضرت ابی بن کعب
حضرت زید بن ثابت	حضرت عبداللہ بن عباس
حضرت عبداللہ بن زبیر	حضرت ابو موسیٰ اشعری

رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین

مفتیان صحابہ: صحابہ کرام میں ایک ایسی جماعت بھی تھی جو مرجع فتاویٰ رہی۔

حضرت عمر فاروق اعظم	حضرت علی مرتضیٰ
حضرت ابی بن کعب	حضرت زید بن ثابت
حضرت ابو درداء	حضرت ابن مسعود
حضرت ابن عمر	حضرت ام المومنین عائشہ صدیقہ

رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین

مولفین صحابہ: بعض اوقات تحریر و تصنیف میں مشغول رہنے والے صحابہ کرام بھی تھے، ان کے صحیفوں اور اسماء کی تفصیل تدوین حدیث میں ملاحظہ فرمائیں۔

تعداد صحابہ: صحابہ کرام کی قطعی تعداد تو معین نہیں۔ پھر بھی محتاط اندازے کے مطابق یہ تعداد ایک لاکھ سے متجاوز ہے۔

امام ابو زرہ رازی فرماتے ہیں: حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے بعد ایک لاکھ چودہ ہزار صحابہ کرام چھوڑے۔ ان میں صرف دس ہزار صحابہ کرام کے حالات ہی کتابوں میں نقل ہوئے۔

افاضل صحابہ: باتفاق اہل سنت افضل ترین صحابہ میں سیدنا صدیق اکبر، پھر فاروق اعظم، پھر عثمان غنی، پھر علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین ہیں۔

ان کے بعد عشرہ مبشرہ، پھر اصحاب بدر واحد، پھر اہل بیت رضوان پھر اہل فتح مکہ۔ باعتبار روایت حدیث سب کو ایک طبقہ میں شمار کیا جاتا ہے۔

معرفت تابعین

تابعی: وہ شخص جو حالت اسلام میں کسی صحابی سے ملاقات کریں اور اسلام پر ہی ان کا وصال ہوا۔ ان کے مختلف طبقات ہیں۔

علامہ ابن حجر نے ان کے چار طبقات بتائے ہیں:-

افضل ترین تابعی: اس سلسلہ میں مختلف اقوال ہیں:-

حضرت سعید بن مسیب

حضرت اویس قرنی

حضرت حسن بصری

نزد اہل مدینہ

نزد اہل کوفہ

نزد اہل بصرہ

فقہائے سبعہ: مدینہ منورہ کے اکابر تابعین میں باعتبار فرقہ و فتاویٰ ان سات حضرات کو امتیازی مقام حاصل تھا۔

سعید بن مسیب
عروہ بن زبیر
سلیمان بن یسار
عبد اللہ بن عبد اللہ بن عتبہ بن مسعود
قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق
خارجہ بن زید بن ثابت
ابو سلمہ بن عبد الرحمن بن عوف
بعض نے ساتواں سالم بن عبد اللہ بن عمر کو بتایا ہے۔

مخضر مین

وہ حضرات جنہوں نے اسلام اور جاہلیت دونوں زمانوں کو پایا لیکن حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے شرف ملاقت حاصل نہ ہوا۔ خواہ وہ عہد نبوی میں مسلمان ہوئے یا بعد میں۔ ان کو مخضر مین کہا جاتا ہے اور ان کا شمار کبار تابعین میں ہوتا ہے۔

اتباع تابعین

وہ حضرات جنہوں نے بحالت ایمان کسی تابعی سے ملاقات کی ہو اور اسلام پر ہی ان کا خاتمہ ہوا ہو، یہ حضرات تابعین کے تلامذہ و مستفیدین ہیں ان کے بھی متعدد طبقات ہیں۔ صحابہ، تابعین تبع تابعین اور ان سے استفادہ کرنے والے حضرات کو علامہ ابن حجر عسقلانی نے بارہ طبقات میں پیش کیا ہے۔

- ۱۔ تمام صحابہ کرام
- ۲۔ کبار تابعین جیسے سعید بن مسیب
- ۳۔ اوساط تابعین جیسے حسن بصری، محمد بن سیرین
- ۴۔ طبقہ ثالثہ سے متصل کہ اکثر روایت کبار تابعین سے کرتے ہیں جیسے: امام زہری
- ۵۔ اصاغر تابعین جیسے امام اعظم، امام اعظم
- ۶۔ معاصرین اصاغر جیسے ابن جریج
- ۷۔ کبار تبع تابعین جیسے امام مالک، امام ثوری

- ۸۔ اوساط تبع تابعین جیسے سفیان ابن عیینہ، اسماعیل، ابن علیہ
 ۹۔ اصاغر تبع تابعین جیسے امام شافعی، ابوداؤد طیالسی، عبدالرزاق صنعانی

طبقہ تاسعہ سے ملاصق جن کی کسی تابعی سے ملاقات نہ ہو۔

- ۱۰۔ اولی جیسے امام احمد بن حنبل
 ۱۱۔ وسطی جیسے امام بخاری، امام مسلم، امام ذہبی
 ۱۲۔ صغریٰ جیسے امام ترمذی

انواع کتب حدیث

احادیث کی کتب مختلف انداز پر مرتب کی گئیں اور ہر قسم کو علیحدہ نام سے موسوم کیا گیا ہے لہذا ان کی معرفت بھی ضروری ہے، انواع واقسام مندرجہ ذیل ہیں:-
 ۱۔ جامع: حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں آٹھ چیزوں کا بیان ہو۔

☆ سیر ☆ آداب ☆ تفسیر ☆ عقائد
 ☆ فتن ☆ احکام ☆ اشراط ☆ مناقب

جیسے: ☆ جامع بخاری ☆ جامع ترمذی

مسلم شریف پر بعض حضرات قلت تفسیر کی بنا پر جامع کا اطلاق نہیں کرتے، اور بعض نے قلت کو نظر انداز کر کے اطلاق کیا ہے، جیسے شیخ مجد الدین شیرازی۔

۲۔ سنن: حدیث کی وہ کتاب جس کی ترتیب ابواب فقیہ کے اعتبار سے ہو اور صرف احادیث احکام ذکر کی جائیں۔

جیسے: ☆ سنن ابوداؤد ☆ سنن نسائی ☆ سنن ابن ماجہ

۳۔ مسند: حدیث کی وہ کتاب جس میں ہر صحابی کی روایات علیحدہ جمع کی جائیں، راویوں کی ترتیب کبھی باعتبار فرق مراتب ہوتی ہے اور کبھی باعتبار اسماء حروف تہجی کی ترتیب پر۔

☆ مسند ابوداؤد طیالسی جیسے۔ ☆ مسند امام احمد

۴۔ مجتم: حدیث کی وہ کتاب جس میں راویان حدیث کی ترتیب حروف تہجی پر احادیث جمع کی گئی ہوں، خواہ وہ راوی مصنف کے اپنے شیوخ ہوں یا صحابہ کرام۔

جیسے: امام طبرانی کی معاجم ثلاثہ۔

۵۔ مستدرک: حدیث کی وہ کتاب جس میں کسی خاص کتاب کے مصنف کی رعایت کردہ شرائط کے مطابق رہ جانے والی احادیث کو جمع کیا گیا ہو۔

جیسے: امام حاکم کی مستدرک

۶۔ مستخرج: حدیث کی وہ کتاب جس میں کسی دوسری کتاب کی احادیث کو اپنی ایسی سند سے روایت کرنا جس میں اس مصنف کا واسطہ نہ آتا ہو۔

☆ مستخرج ابی عوانہ علی مسلم

☆ مستخرج اسماعیلی علی البخاری

۷۔ جزء: حدیث کی وہ کتاب جس میں کسی ایک راوی کی روایات، یا کسی ایک موضوع پر احادیث جمع کی جائیں۔

جیسے: جزء رفع الیدین للبخاری

۸۔ افراد و غرائب: حدیث کی وہ کتاب جس میں کسی ایک محدث کے تفردات کو جمع کیا گیا ہو۔

☆ کتاب الافراد للدارقطنی

☆ غرائب مالک

۹۔ جمع: حدیث کی وہ کتاب جس میں چند کتب حدیث کی روایتوں کو بحذف سند و تکرار ذکر کیا گیا ہو۔

جیسے: الجمع بین الصحیحین للحمیدی

۱۰۔ زوائد: حدیث کی وہ کتاب جس میں کسی کتاب کی صرف وہ احادیث ذکر کر دی جائیں جو کسی دوسری کتاب سے زائد ہیں۔

جیسے: مصباح الزجاجة فی زوائد ابن ماجہ للبوصیری۔

اس میں وہ احادیث مذکور ہیں جو باقی صحاح ستہ میں نہیں۔

۱۱۔ اطراف: وہ کتاب جس میں احادیث کا صرف ایک حصہ ذکر کیا جائے اور پھر اس حدیث کی کل یا بعض سندوں کا ذکر کیا جائے۔

جیسے:- تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف للمزنی۔ متوفی ۷۴۲ھ

۱۲۔ مقہر: وہ کتاب جس میں کسی ایک یا چند کتابوں کی احادیث کی فہرست دیدی جائے جس سے حدیث معلوم کرنا آسان ہو جائے،

جیسے:- المعجم المفہرس لالفاظ الحدیث النبوی ☆ مفتاح كنوز السنة

۱۳۔ مصنف وموطا: حدیث کی وہ کتاب جس میں ترتیب ابواب فقہ پر ہو اور احادیث مرفوعہ کے ساتھ موقوف ومقطوع احادیث بھی مذکور ہوں۔

جیسے:- المصنف لعبد الرزاق

المصنف لابن ابی شیبہ

الموطا لمالك

كتاب الآثار لابن يوسف

۱۴۔ اربعین: حدیث کی وہ کتاب جس میں کسی خاص موضوع یا متعدد موضوعات پر چالیس احادیث جمع کی گئی ہوں۔

جیسے:- الاربعین لاحمد

الاربعین للنووی۔

۱۵۔ غریب الحدیث: وہ کتاب جس میں احادیث کریمہ کے کلمات کے لغوی اور اصطلاحی معنی بیان کئے جائیں۔

جیسے:- النہایۃ فی غریب الحدیث لابن الاثیر۔

مجمع بحار الانوار فی غرائب التنزیل و الآثار للفتنی

۱۶۔ علل: وہ کتاب ہے جس میں ایسی احادیث ذکر کی جائیں جن کی سند میں کلام ہوتا ہے۔

جیسے:- العلل للترمذی،

كتاب العلل لابن ابی حاتم

۱۷۔ موضوعات: وہ کتاب جس میں موضوع احادیث کو جمع کیا جائے اور اصل حدیث موضوع کو ممتاز کر دیا جائے۔

جیسے:- الموضوعات لابن الجوزی الموضوعات الکبریٰ للقاری

اللالی المصنوعة فی الاحادیث الموضوعة

۱۸۔ مشہورہ: وہ کتاب جس میں ایسی احادیث کی تحقیق کی جائے جو عام طور پر مشہور اور زبان زد خاص و عام ہیں۔

جیسے:- المقاصد الحسنة للسخاوی

۱۹۔ تعلیقہ: وہ کتاب جس میں احادیث کی سند کو حذف کر دیا جائے اور اصل متن ذکر کیا جائے۔

المشکوة للتبریزی

جیسے:- المصابیح للبغوی

جمع الفوائد للمغربی

جمع الجوامع للسيوطی

۲۰۔ ترغیب و ترہیب: وہ کتاب جس میں ایسی احادیث جمع کی جائیں جن کا تعلق عقائد و اعمال میں ترغیب اور ان سے غفلت پر ترہیب سے ہو۔

ترغیب الصلوة للبيهقي

جیسے:- الترغيب و الترهيب للمندري

۲۱۔ مشیخہ: وہ کتاب جس میں کسی شیخ کی مرویات کو جمع کر دیا جائے خواہ وہ کسی موضوع سے متعلق ہوں۔

المشيخة لابن البخاري

جیسے:- المشيخة لابن شاذان

المشيخة لابن القاري

۲۲۔ اذکار: وہ کتاب جس میں حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے منقول دعائیں جمع کی جائیں۔

الحصن الحصين للجزري

جیسے:- الاذكار للنووي

۲۳۔ ناسخ و منسوخ: وہ کتاب جس میں ناسخ و منسوخ احادیث بیان کی جائیں۔

جیسے:- كتاب الاعتبار في النسخ و المنسوخ من الآثار للحازمي

۲۴۔ اوائل: وہ کتاب جس میں احادیث کو حروف تہجی کی ترتیب پر جمع کیا جائے۔

جیسے:- الجامع الصغير للسيوطي الفردوس للدیلمی

۲۵۔ شرح الآثار: وہ کتاب جس میں ایسی احادیث بیان کی جائیں جو آپس میں متعارض ہیں اور پھر اس تعارض کو اٹھایا جائے۔

جیسے:- شرح معانی الآثار للطحاوی

۲۶۔ تفسیر ماثور: وہ کتاب جس میں ایسی احادیث جمع کی جائیں جو آیات قرآنیہ کی تفسیر سے متعلق ہیں۔

جیسے:- جامع البیان للطبری الدر المنثور للسيوطي

۲۷۔ صحیح: حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس کے مصنف نے صرف احادیث صحیحہ کو بیان کرنے کا التزام کیا ہو۔

جیسے:- الصحيح للبخاری الصحيح لمسلم

۲۸۔ رسالہ: حدیث کی وہ کتاب جس میں جامع کے عناوین میں سے کسی ایک عنوان کے تحت احادیث جمع کی جائیں۔

جیسے:- کتاب الزهد لاحمد

۲۹۔ امالی: جس کتاب میں شیخ کے املاء کراتے ہوئے فوائد حدیث ہوں۔

جیسے:- الامالی لمحمد

۳۰۔ تخریج: وہ کتاب جس میں کسی دوسری کتاب کی احادیث کی سند اور حوالہ درج کیا جائے

جیسے:- نصب الراية للزيلعي ؛ التلخيص الحبير لابن حجر

اور جیسے راقم الحروف کی ترتیب و پیش کش

المختارات الرضوية من الاحاديث النبوية والآثار المروية

المعروف بجامع الاحاديث في عشرة مجلدات۔

عصر حاضر میں تخریج کا عام طریقہ یہ ہے کہ کسی حدیث کے تعلق سے ان کتابوں کے

اسماء، باب، جلد، صفحہ، مطبع، اور دیگر ضروری چیزوں کی نشاندہی کی جاتی ہے جس سے اصل کی

طرف رجوع میں، آسانی پیدا ہو جاتی ہے۔ قدیم طرز پر صرف کتاب اور راوی کا نام ضروری ہوتا تھا، بایں معنی امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے اپنی تصانیف میں پیش کردہ اکثر احادیث کی تخریج خود کر دی ہے، لہذا اس دور کے لحاظ سے جدید طرز پر ضرورت تھی جس کے لئے راقم الحروف کی کاوش جامع الاحادیث مکمل دس جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔ تفصیل کچھ اس طرح ہے:

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے اپنی تصانیف میں جن احادیث کو بطور استدلال پیش فرمایا ہے وہ آپ کی کتابوں میں بکھری ہوئی ہیں جہاں جس مسئلہ سے متعلق ضرورت پیش آئی ان کو نقل فرمایا، ہم نے تمام احادیث کو آپ کی ان تمام تصانیف سے جو ہم کو اب تک دستیاب ہوئیں جن کی تعداد تین سو کے قریب ہے نقل کیا، پھر ان کو ابواب فقہیہ پر مرتب کیا، جن احادیث کا ترجمہ نہیں تھا ترجمہ کیا، ایسے مقام پر مرتب اور حد کا اشاریہ قائم کرتے ہوئے (۱۲م) لکھ دیا، اور جن احادیث کا ترجمہ اعلیٰ حضرت نے لکھا اور متن کی ضرورت ان کو پیش نہ آئی ہم نے کتاب کو مستقل اور یکساں بنانے کیلئے اصل کتابوں سے وہ احادیث لکھیں اور ترجمہ کو ان متون کے ساتھ ضم کر دیا۔ اعلیٰ حضرت کی جس کتاب سے ہم نے حدیث اخذ کی اس کا حوالہ وہیں لکھ دیا۔ پھر حدیث کے حوالہ میں جن کتابوں کی نشاندہی اعلیٰ حضرت نے کی تھی اگر وہ کتابیں ہمارے پاس موجود تھیں تو جلد و صفحہ کی وضاحت کرتے ہوئے نیچے حدیث نمبر کے مطابق لکھ دیا، اور جو کتابیں نہیں تھیں ان کے اسماء کو حذف کر دیا، البتہ کثیر حوالے وہ بھی ہیں جو ہم نے اصل پر زیادہ کئے۔ اسی لئے بعض مقامات پر چالیس کتابوں کے حوالے بھی آپ کو ملیں گے۔ پھر تمام مآخذ و مراجع کی فہرست آخر میں لکھ دی ہے جس میں مطبع کی وضاحت بھی کر دی گئی ہے۔

روایت حدیث کے طریقے

روای حدیث روایت کے وقت جو الفاظ بولتا ہے ان کو طرق تحمل حدیث کہتے ہیں۔ ان کو آٹھ حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

۱۔ سماع و تحدیث: راوی نے اور شیخ اپنے حافظہ یا کتاب سے حدیث بیان کرے تو ایسی

احادیث کو روایت کرتے وقت، راوی، مندرجہ ذیل الفاظ ادا کرتا ہے۔

سمعت حدثنی	یہ اس وقت جب کہ بوقت سماع راوی تنہا تھا۔
سمعنا حدثنا	یہ اس وقت جب کہ بوقت سماع راوی کے ساتھ

دوسرے ساتھی بھی تھے۔

تمام کلمات ادا میں 'سمعت' کا مقام سب پر فائق ہے۔

۲۔ اخبار و قرأت: راوی پڑھے اور شیخ سنتا رہے اس وقت یہ الفاظ بولے جاتے ہیں۔

قرأت علیہ	اخبارنی	اس وقت جبکہ راوی تنہا ہو
قرأنا علیہ	اخبارنا	اس وقت جب کہ راوی کے

ساتھ دوسرے بھی ہوں۔

اس صورت میں راوی قرأ علیہ و انا اسمع بھی استعمال کرتا ہے۔

۳۔ انباء: متقدمین کے یہاں یہ لفظ بمعنی اخبار بولا جاتا تھا لیکن متاخرین اس کو اجازت کے معنی میں استعمال کرتے ہیں۔

لہذا شیخ اپنی سند سے روایت کرنے کی اجازت دیدے خواہ راوی نے اس سے وہ حدیث سنی ہو یا نہیں۔ لہذا راوی کہتا ہے۔

☆ انبائی ☆ اجازنی

۴۔ اجازت: شیخ اپنی سند سے روایت کرنے کی اجازت دیدے اس کی چند صورتیں ہیں۔

مشافہہ:- شیخ اپنی زبان سے روایت کرنے کی اجازت دے۔

مکاتبہ:- شیخ اپنی تحریر سے اجازت دے۔

مناولہ:- شیخ اپنی کتاب اصل خواہ نقل شاگرد کو دے یا شاگرد خود نقل کر کے استاذ کے

سامنے پیش کر دے، پھر شیخ کہے میں اس کتاب کو فلاں سے روایت کرتا ہوں، یہ سب سے اعلیٰ صورت ہے۔

۵۔ وجادت: کسی کی کتاب سے استفادہ کرنا اور اس کی تحریر و دستخط وغیرہ کی شناخت سے اس

کتاب کی روایت کرنا جبکہ یہ مجاز ہو۔ اجازت نہ ہونے کی صورت میں ”وحدت بخط فلان“ وغیرہ الفاظ کے ذریعہ ہی روایت درست ہوگی۔

۶۔ وصیت: شیخ اپنی وفات یا سفر سے قبل اپنی کسی کتاب یا چند کتابوں سے روایت کرنے کا حق دوسروں کو منتقل کر دے۔ اس صورت میں ”وصانی۔ اخبرنی وصیہ“ کے الفاظ ادا کئے جاتے ہیں۔

۷۔ اعلام: شیخ اپنے کسی تلمیذ کو بتا دے کہ میں فلاں کتاب کو فلاں سے روایت کرتا ہوں، اس صورت میں روایت اسی وقت جائز جبکہ شیخ کی طرف سے یہ تلمیذ اجازت یافتہ ہو۔

۸۔ عنعنہ: لفظ ”عن“ سے روایت کی جائے، اسی صورت میں یہ الفاظ بھی ہیں۔

☆ قال ☆ ذکر ☆ روی

لفظ ”عن“ سے جو روایت کی جاتی ہے اس کو مععن کہتے ہیں اور اس فعل کو عنعنہ۔ یہ دو شرطوں کے ساتھ سماع پر محمول ہوتا ہے۔

۱۔ راوی اور مروی عنہ میں معاشرت ہو۔

۲۔ راوی مدلس نہ ہو

پھر تیسری شرط کے بارے میں اختلاف ہے۔

امام بخاری لقاء کو شرط قرار دیتے ہیں اور امام مسلم اس کے سخت مخالف ہیں۔

مراتب ارباب حدیث

طالب.....	حدیث کا معلم
شیخ.....	حدیث کا معلم، اس کو محدث بھی کہتے ہیں
حافظ.....	جس شیخ کو ایک لاکھ احادیث متناوئ سنداً مع احوال رواۃ یاد ہوں
حجت.....	جس شخص کو تین لاکھ احادیث متناوئ سنداً مع جرح و تعدیل محفوظ

ہوں

حاکم جس شخص کو تمام احادیث مرویہ متناوہ سنداً جرحاً و تعدیلاً محفوظ ہوں

طبقات کتب حدیث

کتب حدیث کی صحت، شہرت اور مقبولیت کے اعتبار سے شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے عجلہ نافعہ میں چار طبقات ذکر کئے ہیں۔ ان کی تلخیص و اختصار اس طرح ہے۔

طبقہ اولیٰ :- وہ کتابیں جو شہرت مقبولیت اور صحت تینوں اوصاف میں سب پر فائق ہوں، یہ تین کتابیں ہیں،

☆ صحیح بخاری ☆ صحیح مسلم ☆ موطا مالک

طبقہ ثانیہ :- وہ کتابیں جو مذکورہ تینوں اوصاف میں مندرجہ بالا کتب کے ہم پلہ تو نہیں البتہ ان سے قریب تر ہیں۔ یہ بھی تین کتابیں ہیں

☆ جامع ترمذی ☆ سنن ابی داؤد ☆ سنن نسائی

طبقہ ثالثہ :- وہ کتابیں جو صحاح ستہ مذکورہ کے مصنفین سے مقدم یا معاصر یا بعد میں ہوئے، فن حدیث میں امامت کے درجہ پر فائز تھے لیکن اپنی تصانیف میں صحت کا پورا اہتمام نہیں رکھا اور ضعیف روایت بکثرت آگئیں۔ جیسے :-

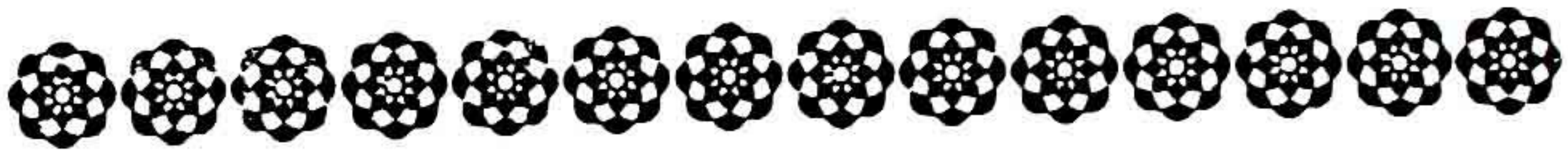
☆ مسند شافعی ☆ سنن دارمی ☆ سنن ابن ماجہ ☆ مصنف عبدالرزاق ☆ سنن بیہقی ☆ تصانیف طبرانی ☆ سنن دارقطنی

طبقہ رابعہ :- وہ کتابیں جو متاخرین علماء نے تصنیف کیں اور ان کی روایت کردہ احادیث کا قرون اولیٰ میں ثبوت نہیں ملتا۔ اس کی دو وجہیں ہو سکتی ہیں۔ یا تو ان کو ان احادیث کی اصل نہیں ملی، اور یا ان روایات میں کوئی علت خفیہ دیکھ کر ان کو ترک کر دیا۔ جیسے :-
دیلیمی، ابو نعیم اور ابن عساکر کی تصانیف۔

کتب احادیث کے طبقات کی یہ ایک اجمالی فہرست ہے، ان کے درمیان دوسرے

طبقات بھی ہو سکتے ہیں، جیسے بعض کتب میں احادیث صحیحہ تو وافر ہیں لیکن ان کو عام شہرت و مقبولیت حاصل نہ ہو سکی۔ جیسے صحیح ابن خزیمہ، صحیح ابن حبان۔ وغیرہا۔

اسی لئے شاہ محدث دہلوی نے اپنی دوسری کتاب ”ما یجب حفظہ للناظر“ میں پانچ طبقات بیان کئے ہیں۔ غرض کہ تمام کتابوں کا استیعاب و احاطہ مقصود نہیں اور نہ یہ مطلب کہ ان کے علاوہ تمام کتابیں غیر معتبر ہیں۔



مآخذ و مراجع

- ۱۔ القرآن الکریم الحجرات ۶
- ۲۔ السنن لا بن ماجہ باب من بلغ معلما ۲/۱
- ۳۔ الحدیث و المحدثون ۴۹۰
- ۴۔
- ۵۔ المسند لا حمد بن حنبل ۵/۳
- ۶۔ مقدمہ ابن صلاح ۲۲
- ۷۔ تدرب الراوی للسیوطی ۱۸۵/۱
- ۸۔ مقدمہ ابن صلاح ۲۲
- ۹۔ الجامع الصحیح للبخاری کتاب التیمم ۸۲/۱
- ۱۰۔ ۱۵۷/۱
- ۱۱۔ حلیۃ الاولیاء لا بی نعیم ۹۶/۲
- ۱۲۔ تدرب الراوی للسیوطی ۱۹۴/
- ۱۳۔ المؤطا لمالك ۷۸
- ۱۴۔ تدرب الراوی للسیوطی ۱۷۶/۲
- ۱۵۔ المسند لا حمد بن حنبل ۱۰۰/۴

۱۶-	الجامع للترمذی	باب رفع الایدی	۱۷۴/۲
۱۷-	دلائل النبوة للبيهقي		۳۵۰/۳
۱۸-	المستدرک للحاکم		۱۰۱/۱
۱۹-	کنز العمال للمتقی،		۱۰۳۰۷
۲۰-	اتحاف السادة للزبيدي		۲۰۴/۱
۲۱-	السنن الكبرى للبيهقي		۱۰۴/۱
۲۲-	المسند لا حمد بن حنبل		۲۷۱/۱
۲۳-	تدريب الراوى للسيوطي		۱۷۲/۲
۲۴-	المسند لا حمد بن حنبل		۲۰۷/۳
۲۵-	تدريب الراوى للسيوطي		۱۸۱/۲
۲۶-	الجامع الصحيح للبخاري		۲/۱
۲۷-	مجمع الزوائد للهيثمي		۳۶/۱ - ۲۸
۲۹-	المسند لا حمد بن حنبل		۹/۲
۳۰-	مقدمه ابن صلاح		۱۳۷
۳۱-			۱۳۷
۳۲-	الجامع الصحيح للبخاري		
۳۳-	قواعد في علوم الحديث		۲۰۳
۳۴-	السنة ومكانتها في التشريع الاسلامي		۴۲۲
۳۵-	الجامع الصحيح للبخاري		
۳۶-	المسند لا حمد بن حنبل		۳۹۶/ ۴
۳۷-	تدريب الراوى للسيوطي		۱۵۴/۱
۳۸-	الجامع الصحيح للبخاري، باب اسم الفرس		۴۰۰/۱
۳۹-	تدريب الراوى للسيوطي		۱۷۶/۱
۴۰-	تدريب الراوى للسيوطي		۱۷۶/۱
۴۱-	الجامع للترمذی	ابواب النکاح	
۴۲-	تدريب الراوى للسيوطي		۱۷۶/۱

٦٧/١	٤٣-	تدريب الراوى للسيوطى
٨٥٠/٢	٤٤-	الجامع الصحيح للبخارى
٨٥٠/٢	٤٥-	الجامع الصحيح للبخارى
٢٥٣/٩	٤٦-	فتاوى رضويه نصف دوم
١٩٦/٢	٤٧-	تدريب الراوى للسيوطى
٣٦١/٥	٤٨-	المسند لا حمد بن حنبل
باب فى ترك الوضوء	٤٩-	السنن لا بى داؤد-
باب فى الصائم يحتجم	٥٠-	'
باب الرخصة فى ذلك	٥١-	'
٢٠٩/٤	٥٢-	المصنف لعبد الرزاق
٢١٣/٤	٥٣-	'
١٧٤/١	٥٤-	الجامع للترمذى
١٧٤/١	٥٥-	'
١٧٤/١	٥٦-	'
٥٧	٥٧-	نذرة النظر
٤٠٦/١	٥٨-	الجامع الصحيح للبخارى
١١٧/١	٥٩-	تدريب الراوى للسيوطى،
٦	٦٠-	المؤطا لمالك
٢٠٧/١	٦١-	تدريب الراوى للسيوطى
١٧٤/٢	٦٢-	فواتح الرحموت لبحر العلوم
٢١	٦٣-	المؤطا لمالك
١٥٣/٣	٦٤-	المستدرک للمحاكم
٢٢٣/١	٦٥-	تدريب الراوى للسيوطى
٢٢٩/١	٦٦-	تدريب الراوى للسيوطى
١٩٩/٢	٦٧-	السنن لا بن ماجه
٤٦٠/٥	٦٨-	فتاوى رضويه جديد
٢٨٨/١	٦٩-	تدريب الراوى للسيوطى

۳۷۵/۸	المعجم الاوسط للطبرانی ،	۹۷-
۱۴۰	مقدمه ابن صلاح	۹۸-
۱۴۰	'	۹۹-
۱۴۱	'	۱۰۰-
۱۴۱	'	۱۰۱-
	ديباچه بشير القارى - مصنفه صدر العلماء ميرتهى ۳۸	۱۰۲-
۳۸	'	۱۰۳-
۳۹	شرح نخبة الفكر	۱۰۴-
	السنن لا بى داود	۱۰۵-
۴۰	شرح نخبة الفكر	۱۰۶-
۴۰	'	۱۰۷-
۳۵	ديباچه بشير القارى	۱۰۸-
۹۶/۱	الجامع للترمذى باب فى كراهية يوم التشريق	۱۰۹-
	الصحيح لمسلم باب حكم ولوغ الكلب ۱۳۷/۱	۱۱۰-
۱۳۷/۱	'	۱۱۱-
۳۶	ديباچه بشير القارى	۱۱۲-
۳۶	'	۱۱۳-
۳۸	'	۱۱۴-
۳۰۸/۱	تدريب الراوى للسيوطى	۱۱۵-
۲۱۵	جامع بيان العلم لا بن عبد البر	۱۱۶-

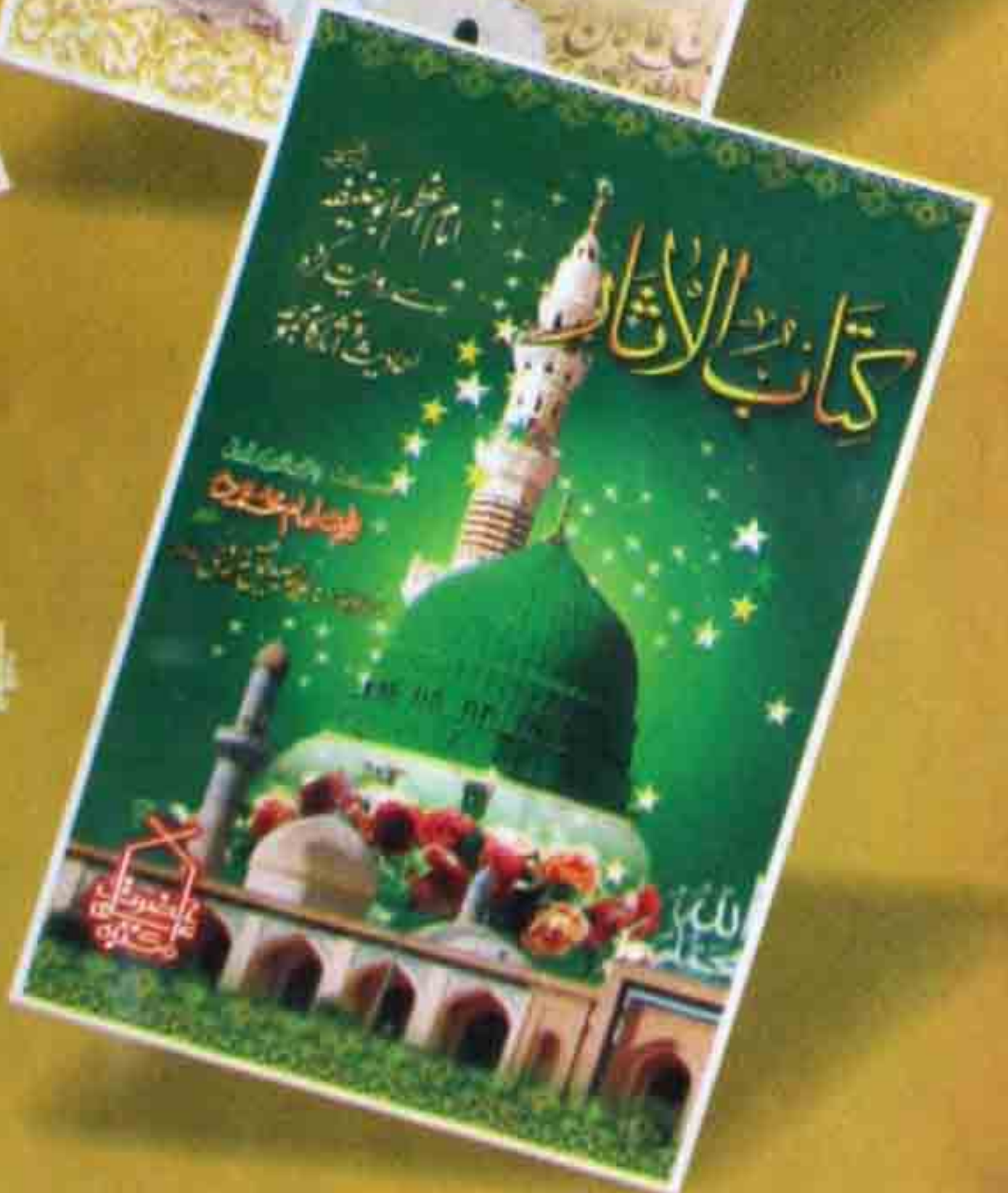
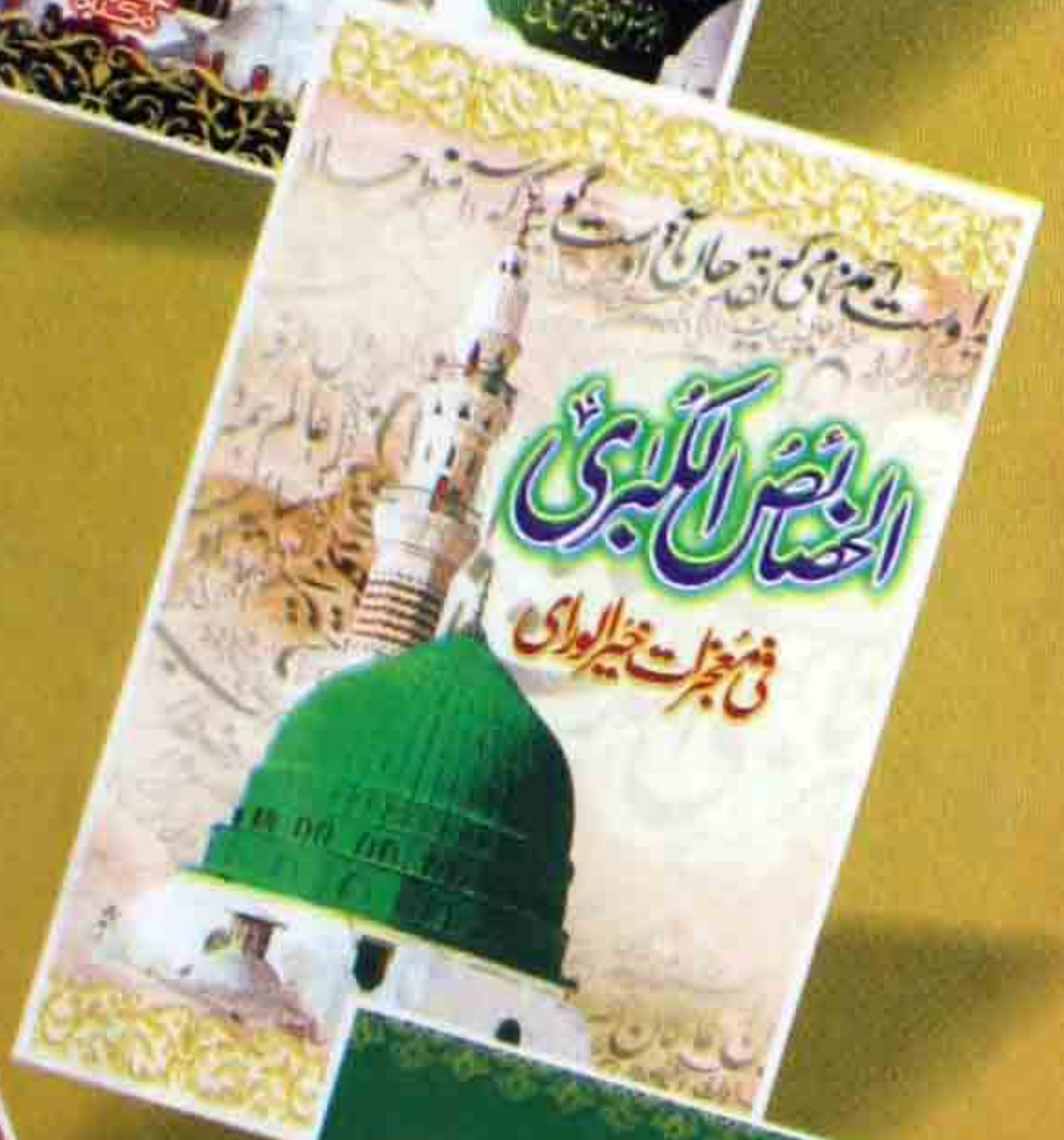
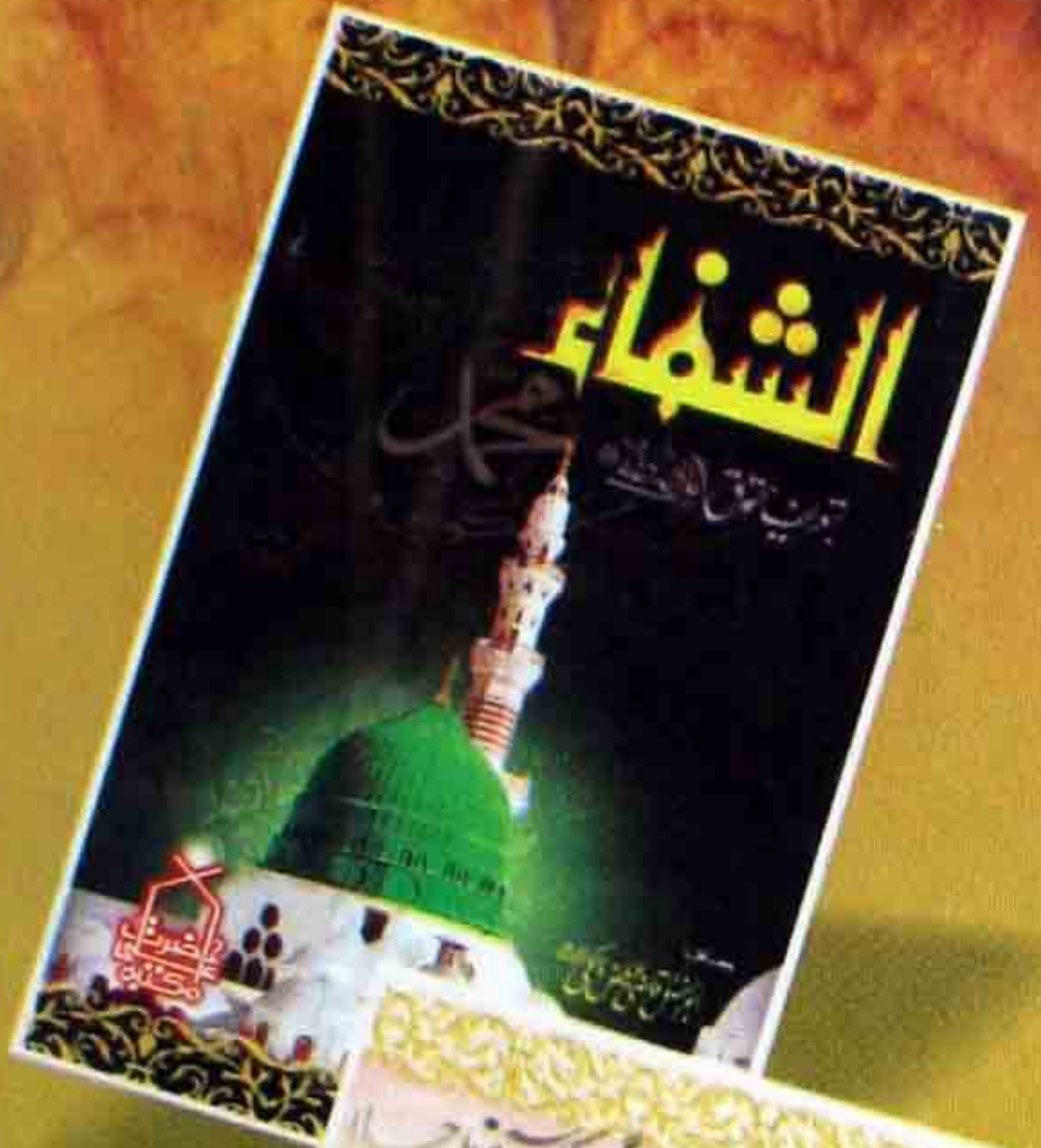
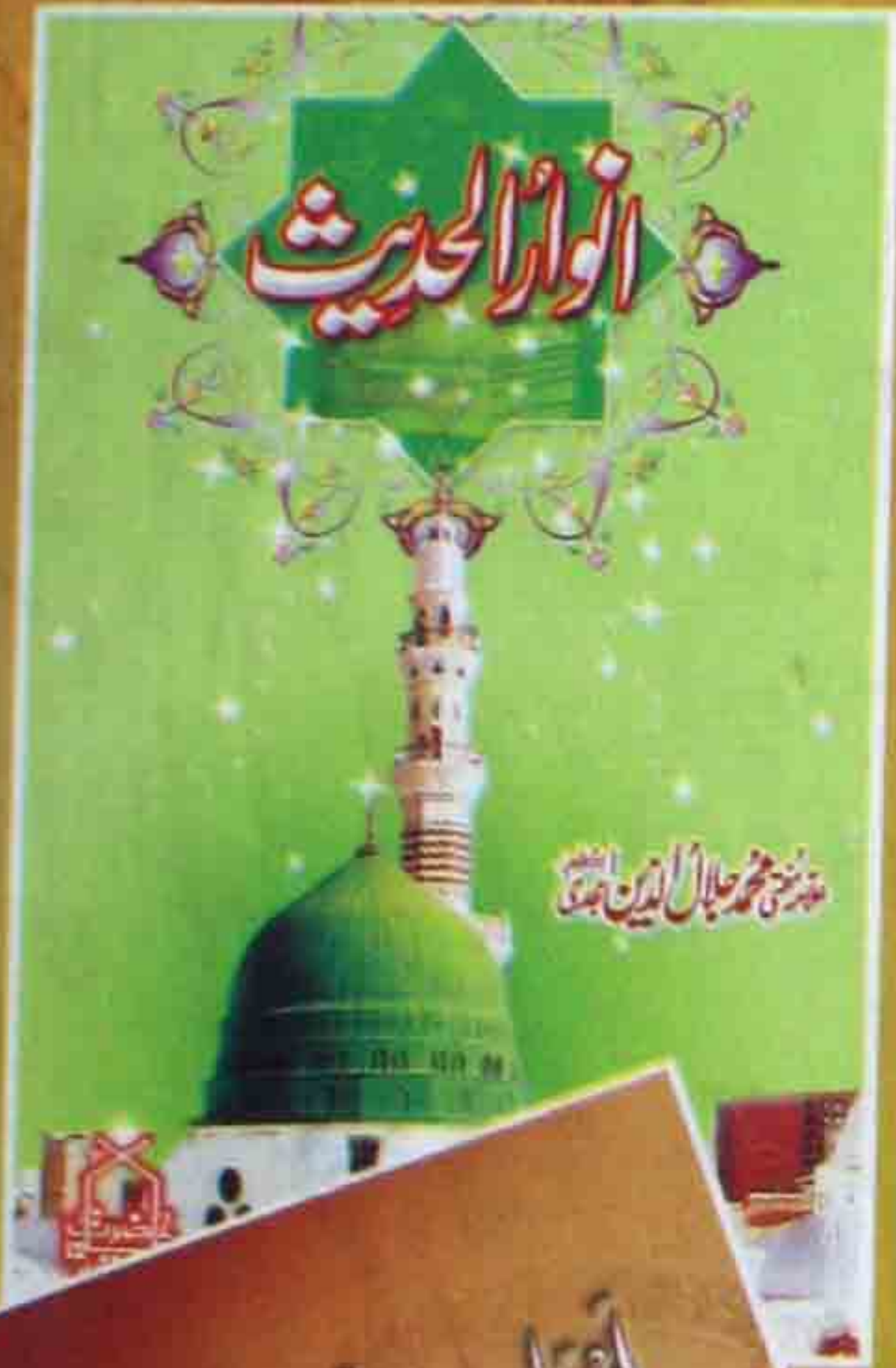
سوال اللہ ﷺ نے حدیث کسب ارشاد فرمائی کیوں ارشاد فرمائی
کس جگہ ارشاد فرمائی اور کس کیلئے ارشاد فرمائی
ان سب اسباب کو جاننے کے لئے پڑھئے کتاب بنام

اَسْبَابُ الْحَدِيثِ

مُصَنَّفٌ
حافظ الحدیث امام جلال الدین سیوطی شافعی متوفی ۸۹۷ھ

ترجمہ و شرح
مولانا مفتی عبدالمصطفی شاہد محمود مدنی رحمۃ اللہ علیہ

ناشر
مکتبہ اعلیٰ حضرت لاہور



Copy Rights ©
All Rights Reserved

No part of the publication may be reproduced in any form or by any means without prior written permission of the publisher

Contact Us



Darbar Market Lahore - Pakistan
Alhamd Market S#25 Ghazni Street
40 Urdu Bazar Lahore, Pakistan
Voice 092-042-7247301-0300-8842540

Printed in the Islamic Republic of Pakistan

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10